

Interchangeable Lens Digital HD Video Camera Recorder

Цифровой HD видеорекордер со сменным объективом

Руководство по эксплуатации

E-mount



Содержание
Подготовка к работе
Запись
Воспроизведение
Редактирование
Использование меню
Соединение с другим устройством
Поиск и устранение неисправностей
Дополнительная информация

EXCAM

AVCHD
Progressive

InfoLITHIUM
BATTERY

MEMORY STICK
™

SD
XC
CLASS 4

HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Прочитайте это в первую очередь

Перед тем, как начать пользоваться данным устройством, внимательно прочитайте это Руководство и храните его как справочную информацию, которая может пригодиться в будущем.

Замечания по эксплуатации

Использование камкордера

- Не удерживайте камкордер за следующие его части, а также за крышки, прикрывающие входы.



Примечания

- Корпус камкордера не является пылевлагозащищенным. См. раздел «Обращение с камкордером».
- Перед подсоединением камкордера к другому устройству с использованием кабелей убедитесь в правильном положении штекера. Если вставлять штекер, прикладывая силу, это может привести к повреждению разъема и нарушению работы камкордера.
- Используйте камкордер в соответствии с законодательством вашей страны/региона.

Об экране ЖК-дисплея и объективе

- Пункт меню, выделенный серым, недоступен в текущих условиях записи или воспроизведения.
- Экран ЖК-дисплея производится с использованием высокоточной технологии, благодаря которой число пикселей, соответствующих рабочим параметрам, превышает 99,99%. Однако на экране могут обнаруживаться несколько крохотных черных и/или светлых точек (белых, красных, синих или зеленых), которые не исчезают с экрана ЖК-дисплея. Эти точки определяются технологическим процессом производства и не влияют на качество записи.



О солнечном свете

- Не направляйте камкордер на солнце во время записи и не оставляйте камкордер под солнечными лучами в течение длительного времени. Это может привести к повреждению внутренних частей камкордера. Если солнечный свет сфокусируется на расположенном рядом объекте, это может стать причиной пожара. Когда вы вынуждены мириться с тем, что камкордер освещается прямым солнечным светом, надевайте крышку на объектив.
- Не допускайте воздействие на видоискатель, объектив или ЖК-дисплей камкордера солнечных лучей или ярких источников света в течение продолжительного времени. Это может привести к повреждению камкордера.
- Не пытайтесь производить прямую съемку солнца. Это может привести к повреждению камкордера.
- Не смотрите на солнце или яркий источник света через снятый объектив. Это может привести к невосстанавливаемому повреждению ваших глаз. Это также может привести к повреждению объектива.

О температуре камкордера и аккумуляторной батареи

Камкордер имеет функцию защиты, отключающую запись или воспроизведение, если температура камкордера или аккумуляторной батареи превысит предельное значение, установленное для безопасной работы. В этом случае на экране ЖК-дисплея появится сообщение.

О записи

- Чтобы обеспечить стабильную работу карты памяти при первом ее использовании в камкордере, рекомендуется отформатировать карту. Все данные, записанные на карту памяти, при форматировании будут стерты и безвозвратно потеряны. Сохраните важные данные, имеющиеся на карте памяти, на другом носителе, например, на компьютере, прежде чем приступить к форматированию карты.
- Перед началом записи проверьте функцию записи и убедитесь, что изображение и звук записываются без каких-либо проблем.
- Компенсация ущерба в связи с потерей контента или упущенных возможностей записи не предоставляется, даже если запись или воспроизведение оказались невозможными вследствие нарушения работы камкордера, носителя и т.д. или если возникли искажения изображения или звука из-за работы камкордера на предельных режимах.
- Системы цветного телевидения, используемые в разных странах и регионах, отличаются друг от друга. Чтобы просмотреть сделанную запись на телевизоре, необходимо сделать установку [60i/ 50i SEL] в соответствии со стандартом, используемым в данной стране или регионе.
- ТВ программы, фильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены законом об авторских правах. Неразрешенная запись таких материалов может рассматриваться как нарушение положений закона об авторских правах.
- Так как сигналы изображения формируются в процессе их считывания в CMOS датчике изображения, могут возникать следующие явления.
 - Изображения, быстро перемещающиеся в кадре, могут искривляться, что зависит от условий записи. (Это явление может быть заметно на дисплеях, обеспечивающих высокое разрешение для движущихся объектов.)
 - На экране ЖК-дисплея возможно появление при записи горизонтальных полос от источников света – люминесцентных, натриевых или ртутных ламп. Заметность этого явления можно уменьшить, регулируя скорость затвора.
 - Когда объект освещается лампой-вспышкой, изображения на экране выглядят разделенными по горизонтали. Заметность этого явления можно уменьшить, используя меньшую скорость затвора. Для исправления изображения также можно использовать программу «Content Management Utility», (Утилита управления контентом), имеющаяся на прилагаемом CD-ROM.

DVD-диск, записанный с качеством изображения высокой четкости (HD)

DVD-диски, записанные с качеством HD, можно воспроизводить на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. Воспроизведение HD дисков на DVD плеерах/рекордерах невозможно, так как они не совместимы с форматом AVCHD. Если вы вставите диск, записанный в формате AVCHD (с качеством высокой четкости (HD)), в DVD плеер/рекордер, то, возможно, вам не удастся извлечь этот диск.

Периодически сохраняйте все ваши записанные данные изображений

- Для исключения потерь данных изображений периодически сохраняйте все ваши записанные изображения на внешнем носителе. Подробности о сохранении изображений на компьютере описаны в главе «Подключение к другому устройству». Подробности о сохранении изображений на внешнем устройстве описаны в главе «Подключение к другому устройству».
- Видеоизображения, записанные в режиме PS или FX в формате [HD] REC FORMAT], можно сохранить только на внешнем устройстве памяти или диске Blu-ray.

Работа с записанными изображениями на компьютере

См. подсказку (Help) на прилагаемом диске CD-ROM «Content Management Utility» (Утилита управления контентом).

Отформатируйте носитель записи, используя функцию [MEDIA FORMAT], если изображения записываются или воспроизводятся неправильно

Если вы будете производить запись и удаление изображений на одном и том же носителе в течение длительного времени, возможна фрагментация файлов. В результате, нарушается нормальный процесс записи и сохранения изображений. Если это произойдет, сохраните изображения на отдельном носителе (диске или компьютере), после чего отформатируйте данный носитель.

О работе с камкордером

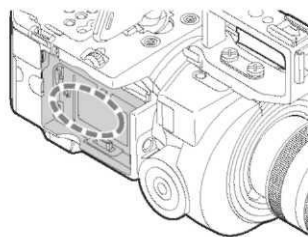
Вы можете управлять камкордером, используя ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ /Кнопки EXEC (Выполнение) и сенсорную панель. Заметьте, однако, что вы не можете использовать сенсорную панель для выполнения некоторых установок, в частности в меню.

О данном Руководстве

- Операции в данном Руководстве описаны для случая использования объектива E 18-200mm F3.5-6.3 OSS, являющегося штатным для моделей NEX-FS700UK/FS700EK/FS700K. Когда операция отличается в зависимости от используемого объектива, вы найдете необходимую информацию в «Примечаниях» или «Полезной информации».
- Значение, которое можно установить для формата записи в пункте меню [HD] REC FORMAT] и др., зависит от установки в [60i/50i SEL]. В данном Руководстве описаны значения для обоих режимов, [60i] и [50i].
- Карты памяти и блок флэш-накопителя называются в данном Руководстве «носитель записи».
- Изображения на ЖК-экране, используемые в данном Руководстве в качестве иллюстраций, сняты с использованием цифровой фотокамеры и поэтому могут выглядеть несколько иначе.
- Экранная информация на выбранном языке используется для иллюстрации рабочих процедур. Измените язык экранных сообщений перед началом использования камкордера, если это необходимо.
- Компания оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию носителей записи и других аксессуаров без уведомления.

О расположении паспортной таблички

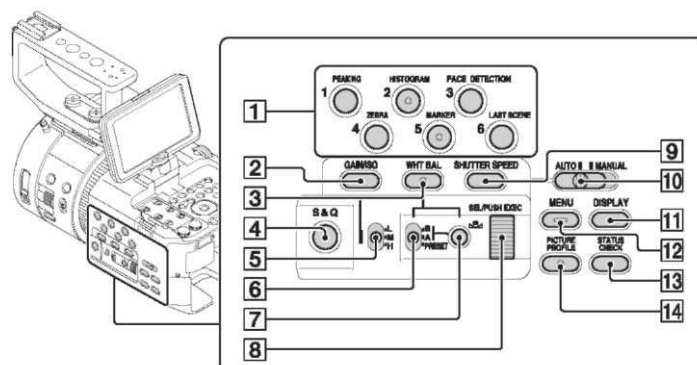
Паспортная табличка расположена на устройстве слева (место показано кружком на рисунке).



Обозначения частей и органов управления

Корпус

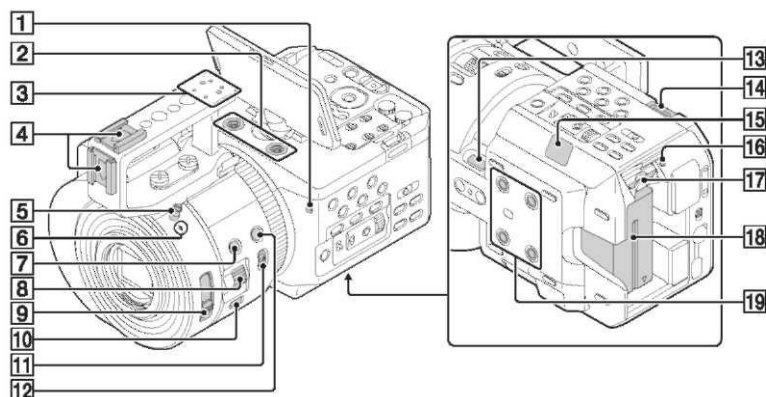
Подробности об органах управления приведены на соответствующих страницах Руководства.



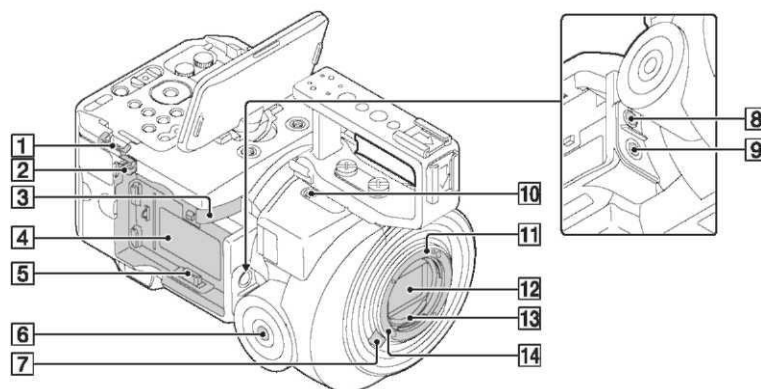
- [1] Кнопка ASSIGN (Назначаемая) 1/2*/3/4/5*/6
- [2] Кнопка GAIN/ISO (Усиление/Чувствительность)
- [3] Переключатель WHT BAL (Баланс белого)*
- [4] Кнопка S&Q (Замедленное и ускоренное движение)
- [5] Усиление/Чувствительность (ISO)
- [6] Переключатель памяти баланса белого
- [7] Кнопка  («одним нажатием»)
- [8] Дисковая ручка SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения)
- [9] Кнопка SHUTTER SPEED (Скорость затвора)
- [10] Переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной)
- [11] Кнопка DISPLAY (Дисплей)
- [12] Кнопка MENU (Меню)**
- [13] Кнопка STATUS CHECK (Проверка статуса)
- [14] Кнопка PICTURE PROFILE (Профиль изображения)*

* Кнопки ASSIGN 2, ASSIGN 5, PICTURE PROFILE и WHT BAL имеют выпуклые тактильные точки для удобства их нахождения.

** Кнопка MENU имеет выпуклую тактильную точку для удобства ее нахождения.



- [1] Передняя лампа записи
Лампа записи мигает, если мала оставшаяся емкость носителя записи или разряжена аккумуляторная батарея
- [2] Гнезда расширения
Для винтов 1/4-20UNC (короче 5,5 мм)
- [3] Гнезда колодки для аксессуаров
- [4] Колодка для аксессуаров
- [5] Крючок для рулетки
- [6] Указатель положения плоскости сенсора изображения
- [7] Кнопка IRIS PUSH AUTO (Автоматическая диафрагма при нажатии)
- [8] Кольцо диафрагмы
- [9] Переключатель ND FILTER (Нейтральный фильтр)
- [10] Кнопка IRIS (Диафрагма)
- [11] Переключатель FOCUS (Фокус)
- [12] Кнопка FOCUS HOLD/PUSH AUTO (Фиксация фокусировки/Автоматический режим при нажатии)
- [13] Переключатель HOLD (Фиксация)
- [14] Петля для кабельного ограничителя/плечевого ремня
- [15] Кнопка BATT RELEASE (Деблокировка батареи)
- [16] Лампа доступа к памяти
- [17] Слот карты памяти
- [18] Аккумуляторная батарея
- [19] Резьбовые гнезда для крепления на штативе
Для винтов 1/4-20UNC
Используются для крепления на штативе с помощью винта, имеющего длину менее 5,5 мм (приобретается дополнительно).

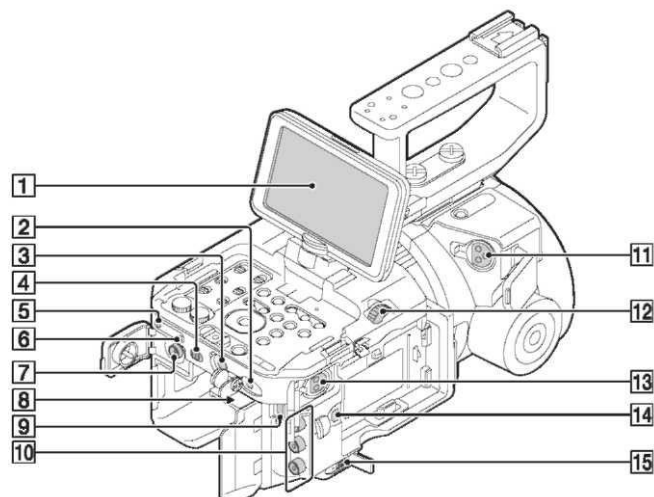




- [1] Петля для кабельного ограничителя/плечевого ремня
- [2] Кабельный фиксатор
- [3] Рычаг RELEASE (Деблокировка) блока флэш-накопителя
- [4] Место крепления блока флэш-накопителя
- [5] Гнездо блока флэш-накопителя
- [6] Место крепления узла кистевого захвата
- [7] Кнопка отсоединения объектива
- [8] Кнопка PHOTO (Фото)
- [9] Кнопка START/STOP (Пуск/Стоп)
- [10] Кнопка MODE (Режим)
- [11] Узел крепления объектива
- [12] Датчик изображения
- [13] Контакты объектива
Не прикасайтесь к контактам объектива и не допускайте их загрязнения.
- [14] Штифт фиксации объектива

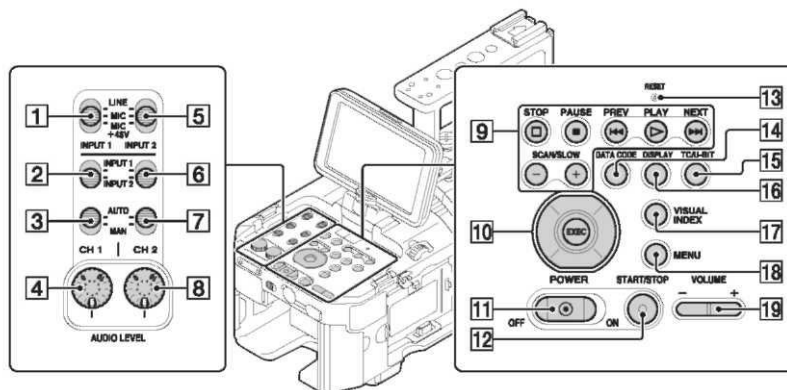
Присоединение кабельного фиксатора (входит в комплект)

Присоедините входящий в комплект кабельный фиксатор к петлям, предназначенным для кабельного фиксатора/плечевого ремня.



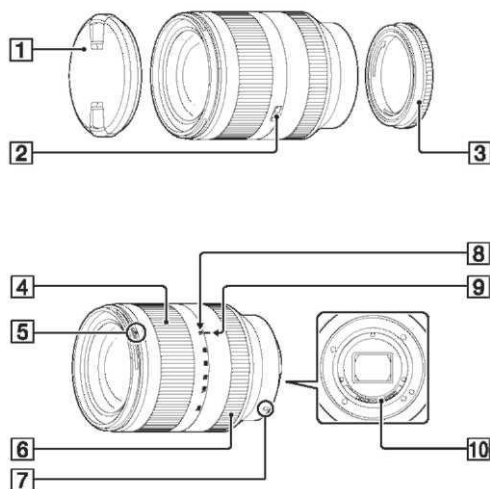


- [1] Экран ЖК-дисплея/Сенсорная панель
- [2] Гнездо REMOTE (Дистанционное управление)
Гнездо REMOTE используется для управления воспроизведением и другими функциями в видеоустройствах и периферийных устройствах, подключенных к этому гнезду.
- [3]  Гнездо «Наушники»
Для стереонаушников с миништекером
- [4] Переключатель HEADPHONE MONITOR (Контроль с использованием наушников)
- [5] Задняя индикаторная лампа записи
Лампа записи мигает, если мала оставшаяся емкость носителя записи или разряжена аккумуляторная батарея
- [6] Сенсор дистанционного управления
- [7] Гнездо 3G/HD/SD SDI OUT
- [8] Гнездо HDMI OUT
- [9] Гнездо COMPONENT OUT
- [10] Гнезда VIDEO OUT/AUDIO OUT
- [11] Гнездо INPUT 2
- [12] Дисконная ручка LCD HOLD (Фиксация ЖК-дисплея)
- [13] Гнездо INPUT 1
- [14]  Гнездо USB
- [15] Гнездо DC IN (Вход постоянного напряжения)



- [1] Переключатель входа INPUT 1
- [2] Переключатель канала CH1 (INPUT 1/INPUT 2) (Вход 1/2)
- [3] Переключатель канала CH1 (AUTO/MAN) (Авто/Ручной)
- [4] Дискоручка AUDIO LEVEL (CH1) (Уровень звука (Канал 1))
- [5] Переключатель входа INPUT 2
- [6] Переключатель канала CH2 (INPUT 1/INPUT 2) (Вход 1/2)
- [7] Переключатель канала CH2 (AUTO/MAN) (Авто/Ручной)
- [8] Дискоручка AUDIO LEVEL (CH2) (Уровень звука (Канал 2))
- [9] Кнопки управления воспроизведением (STOP/ PAUSE/PREV/PLAY*/NEXT/SCAN/ SLOW)
- [10] Кнопки ▲/▼/◆/▶/EXEC (Выполнение)
- [11] Переключатель POWER (Питание)
- [12] Кнопка START/STOP (Пуск/Стоп)
- [13] Кнопка RESET (Сброс)
При нажатии кнопки RESET (Сброс) все установки, включая установки часов (за исключением установок профиля изображения), сбрасываются в состояние по умолчанию.
- [14] Кнопка DATA CODE (Код данных)
- [15] Кнопка TC/U-BIT (Временной код/Биты пользователя)
Переключение между временным кодом и битами пользователя для отображения на экране ЖК-дисплея.
- [16] Кнопка DISPLAY (Дисплей)
- [17] Кнопка VISUAL INDEX (Указатель изображений)
- [18] Кнопка MENU (Меню)
- [19] Кнопки VOLUME (Громкость)*

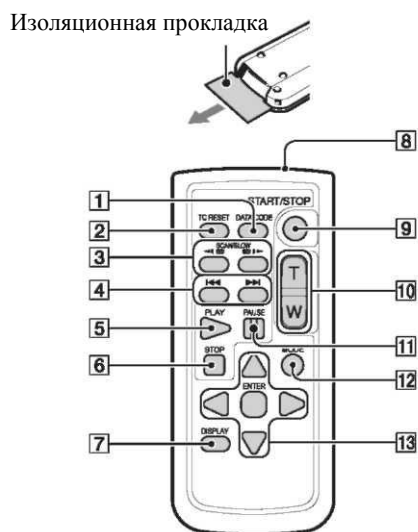
** Кнопки VOLUME+ и PLAY имеют выпуклую тактильную точку для удобства их нахождения.

Объектив (поставляется с NEX-FS700UK/FS700EK/FS700K)

- [1] Передняя крышка объектива
 - [2] Переключатель фиксации положения масштабирования
 - [3] Задняя крышка объектива
 - [4] Кольцо масштабирования
 - [5] Указатель бленды
 - [6] Кольцо фокусировки
 - [7] Указатель положения крепления
 - [8] Шкала глубины резкости
 - [9] Указатель глубины резкости
 - [10] Контакты объектива
- Не прикасайтесь к контактам объектива и не допускайте их загрязнения.

Беспроводной пульт дистанционного управления

Перед началом использования беспроводного пульта ДУ удалите изоляционную прокладку.



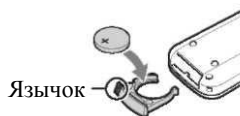
- [1] Кнопка DATA CODE (Код данных)
- [2] Кнопка TC RESET (Сброс временного кода)
- [3] Кнопки SCAN/SLOW (Сканирование/Замедленное воспроизведение)
- [4] Кнопки ◀▶ (PREV/NEXT) (Предыдущий/Следующий)
- [5] Кнопка PLAY (Воспроизведение)
- [6] Кнопка STOP (Стоп)
- [7] Кнопка DISPLAY (Дисплей)
- [8] Передатчик
- [9] Кнопка START/STOP (Пуск/Стоп)
- [10] Кнопки привода масштабирования
Эта кнопка не предназначена для использования с данным камкордером.
- [11] Кнопка PAUSE (Пауза)
- [12] Кнопка MODE (Режим)
- [13] Кнопки ◀▶/▲/▼/ENTER (Ввод)

Примечания

- Для дистанционного управления камкордером направьте беспроводной пульт ДУ на сенсор дистанционного управления камкордера.
- Не допускайте попадания на сенсор дистанционного управления света от ярких источников, таких как солнце и потолочные светильники. В противном случае пульт ДУ может работать неправильно.
- При использовании беспроводного пульта ДУ «Wireless Remote Commander», входящего в комплект камкордера, может срабатывать также другое видеоустройство. В этом случае выберите режим управления, отличный от DVD2, или прикройте сенсор видеоустройства черной бумагой.

Замена батарейки в беспроводном пульте ДУ

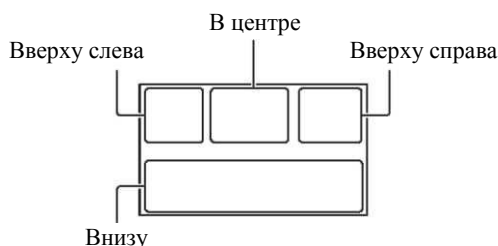
- ① Нажимая на язычок, вставьте ноготь в щель и вытяните держатель батарейки.
- ② Поместите новую батарейку в держатель маркировкой «+» вверх.
- ③ Вставьте держатель батарейки в пульт ДУ до щелчка.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не заряжайте батарейку, не разбирайте ее и не бросайте в огонь.

- Когда литиевая батарейка разряжается, расстояние управления посредством беспроводного пульта ДУ может уменьшиться или могут нарушиться функции пульта. В этом случае замените разряженную батарейку литиевой батарейкой Sony CR2025. При использовании другой батарейки существует опасность ее воспламенения или взрыва.

Экранные индикаторы



Вверху слева

Индикатор	Значение
100%	Оставшийся заряд (время работы) батареи
1080/60i FX	SET (Установка)
	REC FORMAT (Формат записи)
	WIDE REC (Широкоформатная запись)
	Размер изображения

В центре



Индикатор	Значение
	Фиксация значений AE/AF (Авт. экспозиция/Авт. фокусировка)
	Предупреждение о вибрации
	Носители записи
REC STBY	Состояние записи
	Предупреждение
	Индикатор воспроизведения

Вверху справа

Индикатор	Значение
11 кг	Оценка оставшегося времени записи
	Запись/воспроизведение на выбранном носителе
00:00:00:00	Временной код (часы:минуты:секунды:кадры)
	Отображение процесса регистрации неподвижного изображения из видеоряда
>9999	Количество записываемых неподвижных изображений

Внизу

Индикатор	Значение
1/64ND 1/16ND 1/4ND	ND (нейтральный) фильтр
	Обнаружение лица [ON] (Вкл.)
ISO800	ISO
	PEAKING (Подчеркивание контуров)
	ZEBRA («Зебра»)
	STEADYSHOT (Стабилизация изображения)
	Ручная фокусировка
	Профиль изображения
F3.5	Диафрагма
9dB	Усиление
100 180°	Скорость затвора
	Ручная регулировка громкости
	AUDIO FORMAT (Формат звука)
-2.0EV	AE SHIFT (Сдвиг значения автоматической экспозиции)
	Автоматическая установка

Индикатор	Значение
	Баланс белого
	HISTOGRAM (Гистограмма)

Полезная информация

- Индикаторы могут выглядеть по-другому или располагаться в других местах.

Код данных во время записи

На носитель записи автоматически записываются дата, время и условия записи. Они не отображаются во время записи. Однако, вы можете проконтролировать их, нажав кнопку DATA CODE (Код данных).

Содержание

Прочитайте это в первую очередь

Обозначения частей и органов управления

Корпус

Объектив (поставляется с NEX-FS700UK/FS700EK/FS700K)

Беспроводной пульт ДУ Wireless Remote Commander

Экранные индикаторы

Подготовка к работе

Шаг 1: Проверка комплекта поставки

Шаг 2: Зарядка аккумуляторной батареи

Шаг 3: Присоединение объектива

Шаг 4: Присоединение ручки, микрофона и кистевого захвата

Шаг 5: Включение камкордера и установка даты и времени

Изменение установки языка

Установка [60i/50i SEL]

Шаг 6: Регулировка изображения на экране ЖК-дисплея

Шаг 7: Подготовка носителя записи

Запись

Запись

Видеозапись

Запись неподвижных изображений

Масштабирование

Фокусировка

Использование режимов кратковременной автоматической/фиксированной фокусировки (Автофокусировка при нажатии/Фиксация фокусировки)

Использование фокусировки с увеличением (Expanded focus)

Фокусировка прикосновением к экрану ЖК-дисплея (Spot focus)

Фокусировка на обнаруженном лице (Face detection)

Использование перехода на другое положение фокусировки

Изменение установки для записи/размера изображения

Выбор формата записи с качеством изображения высокой четкости (HD)

Выбор качества изображения высокой четкости (HD) или стандартной четкости (SD)

Выбор размера изображения для неподвижных изображений

Регулировка яркости

Регулировка диафрагмы

Регулировка усиления/чувствительности по ISO

Регулировка скорости затвора

Регулировка входного светового потока (нейтральный (ND) фильтр)

Регулировка цветового тона

Регулировка баланса белого

Регулировка баланса черного

Запись Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)

Запись с функцией Slow & Quick Motion

Запись с функцией Super Slow Motion

Настройка звука

Запись звука через внешний микрофон, входящий в комплект

Запись звука с внешнего звукового устройства

Регулировка громкости

Установка звука в наушнике

Полезные функции

- Индивидуальная настройка качества изображения (Picture profile)
- Установка данных времени
- Предотвращение случайной операции (переключатель HOLD)
- Просмотр самой последней записанной сцены (Last Scene Review)

Присвоение функций назначаемым кнопкам

Воспроизведение

Воспроизведение

- Воспроизведение видеоизображений
- Воспроизведение неподвижных изображений

Изменение/проверка установок в камкордере

- Изменение отображения на экране
- Отображение данных записи (Data code)
- Проверка установок в камкордере (Status check)

Соединение с монитором или телевизором

Редактирование

Защита записанных видео- и неподвижных изображений (Protect)

Разделение видеоизображения

Удаление видео- и неподвижных изображений

Копирование видео- и неподвижных изображений

Регистрация кадра из видеоизображения

Форматирование носителя записи

Исключение возможности восстановления данных на носителе записи

Восстановление файла базы данных изображений

Использование меню

Работа с меню

Пункты меню

📷 Меню CAMERA SET (Настройка камеры)

Установки для адаптации камкордера к условиям записи (GAIN SET/📷 STEADYSHOT и др.)

↔ Меню REC/OUT SET (Установки Запись/Выходы)

Установки для записи, входов и выходов (REC SET/VIDEO OUT)

🎵 Меню AUDIO SET (Настройка звука)

Установки для записи звука (🎵 AUDIO FORMAT/XLR SET и др.)

📺 Меню DISPLAY SET (Настройка отображения)

Установки для отображения (MARKER/DISPLAY OUTPUT и др.)

🕒 Меню TC/UB SET (Установка временного кода/битов пользователя)

Установки временного кода (TC PRESET/UB PRESET/TC FORMAT и др.)

🔧 Меню OTHERS (Прочее)

Установки для процесса записи и другие базовые установки (AREA SET/BEEP и др.)

Соединение с другим устройством

Сохранение изображений на внешнем медиа-устройстве

Создание диска в формате стандартной четкости (SD) с использованием рекордера и т.п.

Сохранение изображений на компьютере

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Дополнительная информация

Оставшееся время видеозаписи/оставшееся число фотокадров

Использование камкордера в других странах

Структура файлов/папок на карте памяти и в блоке флэш-накопителя

Техническое обслуживание и меры предосторожности

- О формате AVCHD

- О карте памяти

- Об аккумуляторной батарее «InfoLITHIUM»

- Обращение с камкордером

Технические данные

Подготовка к работе

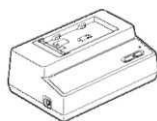
Шаг 1: Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие следующих предметов, входящих в комплект поставки камкордера. Число в скобках обозначает количество в комплекте поставки.

Сетевой адаптер электропитания (AC-PW10) (1)



Зарядное устройство (AC-VL1) (1)



Сетевой шнур питания (2)



Аккумуляторная батарея (NP-F770) (1)



Беспроводной пульт дистанционного управления (RMT-845) (1)

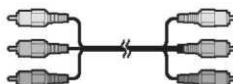


Литиевая батарейка («таблетка») уже установлена.

Компонентный видеокабель (1)



Соединительный A/V-кабель (1)



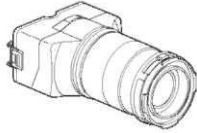
USB-кабель (1)



Кабельный USB-адаптер (1)



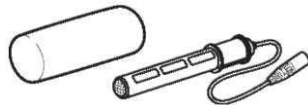
Видоискатель для большого ЖК-дисплея (1)



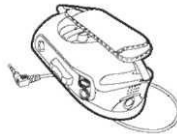
Большой наглазник (1)



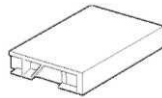
Ветрозащитный экран (1), микрофон (ECM-XM1) (1)



Узел кистевого захвата (1)



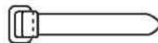
Крышка гнезда для подключения блока флэш-накопителя (1)



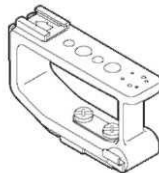
Крышка корпуса (установлена на камкордере) (1)



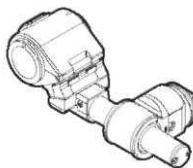
Кабельный фиксатор (1)



Ручка (1) (закреплена на камкордере)



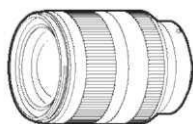
Микрофонный держатель (1)



CD-ROM с программной утилитой для управления контентом Content Management Utility (1)
 CD-ROM «Manuals for Interchangeable Lens Digital HD Video Camera Recorder» (Руководства для цифрового HD камкордера со сменным объективом) (1)
 Руководство по эксплуатации (2)

Только для NEX-FS700UK/FS700EK/ FS700K

Вариообъектив (E 18-200mm F3.5-6.3 OSS) (1)



Бленда объектива (1)



Передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1)
 (установлены на объектив)



Шаг 2: Зарядка аккумуляторной батареи

Зарядка аккумуляторной батареи осуществляется путем присоединения батареи «InfoLITHIUM» (серия L) к сетевому адаптеру питания/зарядному устройству.

Примечания

- С данным камкордером можно использовать аккумуляторную батарею большой емкости NP-F770 (входит в комплект) или NP-F970 (приобретается дополнительно). Аккумулятор NP-F570 использовать нельзя.



- Установите переключатель режима в положение CHARGE (Зарядка).
- Подсоедините сетевой шнур к зарядному устройству и розетке электрической сети.
- Поместите аккумуляторную батарею в слот зарядного устройства, нажмите на нее и сдвиньте в направлении стрелки.

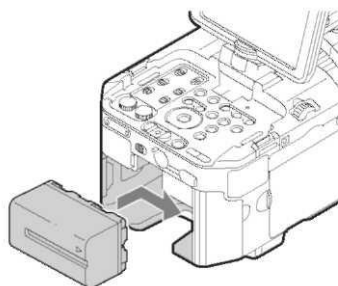
Загорается лампа зарядки, и процесс зарядки начинается.

После зарядки аккумуляторной батареи

Лампа зарядки гаснет (нормальная зарядка). Если вы продолжите зарядку в течение 1 часа после того, как лампа зарядки погаснет, батарею можно будет использовать несколько дольше (полная зарядка). Снимите аккумуляторную батарею с зарядного устройства после завершения процесса зарядки.

Присоединение аккумуляторной батареи

Прижмите аккумуляторную батарею к камкордеру (сзади) и сдвиньте ее в направлении стрелки.

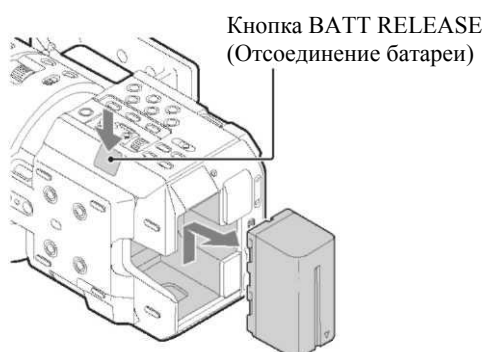


💡 Полезная информация

- Вы можете проверить оставшуюся емкость батареи, используя функцию проверки статуса.

Снятие аккумуляторной батареи

Установите переключатель POWER (Питание) в положение OFF (Выкл.). Нажмите на кнопку BATT RELEASE (Отсоединение батареи) и сдвиньте батарею в направлении стрелки.



Хранение аккумуляторной батареи

Если аккумуляторная батарея не будет использоваться в течение достаточно продолжительного времени, разрядите ее и храните в таком состоянии.

Время зарядки

Приблизительное время зарядки (минуты), требуемое для полной зарядки полностью разряженной аккумуляторной батареи.

Аккумуляторная батарея	Нормальное время зарядки	Полное время зарядки
NP-F770	250	310
NP-F970	365	425

🔍 Примечания

- В комплект входит аккумуляторная батарея NP-F770.
- Аккумуляторную батарею NP-F570 в данном камкордере использовать нельзя.

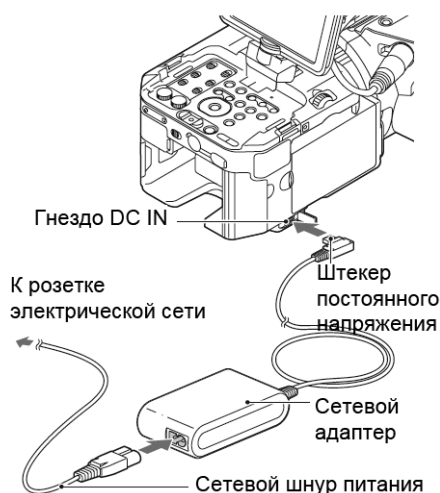
Об аккумуляторной батарее

- Перед заменой аккумуляторной батареи сдвиньте переключатель POWER (Питание) в положение OFF (Выкл.).
- Battery Info (Информация о батарее) не будет правильно отображаться в следующих условиях.
 - Аккумуляторная батарея подсоединена неправильно.
 - Аккумуляторная батарея повреждена.
 - Срок службы аккумуляторной батареи закончился.

Использование внешнего источника питания

Используя входящий в комплект сетевой адаптер электропитания, вы можете осуществлять питание камкордера от электрической сети, не опасаясь разряда батареи.

Подсоедините сетевой адаптер электропитания и сетевой шнур питания соответственно к гнезду DC IN (Вход постоянного напряжения) камкордера и к сетевой электрической розетке.



Примечания

- Сетевой шнур DK-415, DK-215 подключить к данному камкордеру нельзя.

О сетевом адаптере электропитания/зарядном устройстве

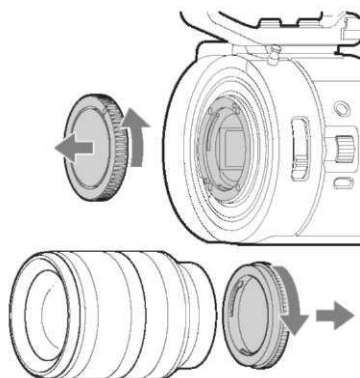
- Для подключения сетевого адаптера электропитания/зарядного устройства используйте ближайшую розетку электрической сети. При возникновении любого нарушения в работе камкордера сразу же отсоедините сетевой адаптер электропитания/зарядного устройства от электрической розетки.
- Не располагайте сетевой адаптер питания/зарядное устройство в узком пространстве, например, между стеной и мебелью.
- Не закорачивайте выход постоянного напряжения (DC) сетевого адаптера питания/зарядного устройства металлическими предметами. Это может привести к неправильному функционированию камкордера.

Шаг 3: Присоединение объектива

В данном Руководстве объясняется, как присоединить объектив E 18-200mm F3.5-6.3 OSS, входящий в комплект NEX-FS700UK/FS700EK/ FS700K.

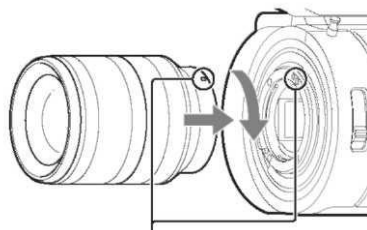
Удерживайте камкордер так, чтобы передняя часть корпуса была направлена вниз; быстро замените объектив в месте, где отсутствует пыль и грязь, которая может попасть внутрь корпуса камкордера.

1. Снимите крышку с корпуса камкордера и заднюю крышку с объектива.



2. Установите объектив, совместив установочные метки (белые) на объективе и корпусе камкордера. Слегка прижимая объектив к корпусу камкордера, поверните объектив по часовой стрелке.

Объектив считается установленным, когда он зафиксирован со щелчком.



Установочные метки
(белые)

⚙ Примечания

- Устанавливая объектив, не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Присоединяйте объектив без перекоса и не прикладывая больших усилий. Избыточные усилия могут привести к повреждению узла крепления объектива и нейтрального фильтра.
- Возможно наличие зазора между объективом и узлом крепления, что зависит от модели устанавливаемого объектива. Это нормально.

💡 Полезная информация

- После замены объектива рекомендуется, прежде чем начинать запись, отрегулировать баланс черного. Не забудьте при регулировке баланса черного надеть на объектив переднюю крышку.

Снятие объектива

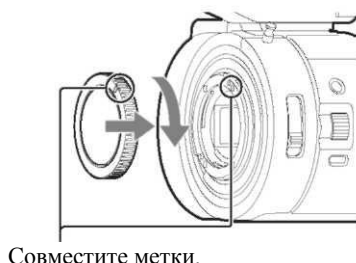
1. Нажав и удерживая кнопку отсоединения объектива, поверните объектив против часовой стрелки до упора.

Снимая объектив, обязательно удерживайте и объектив, и корпус камкордера.



2. Установите заднюю крышку на объектив и крышку на корпус камкордера.

Совместите метку на крышке и установочную метку на корпусе и поверните крышку по часовой стрелке.



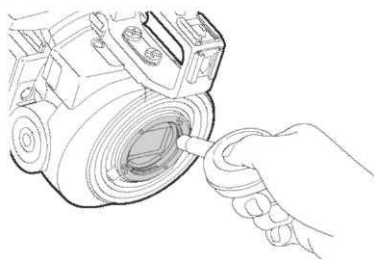
Перед установкой крышек удалите с них пыль.

Примечания

- Если при замене объектива пыль или грязь попадет на поверхность стекла в узле крепления, она может быть видна на изображении (что зависит от условий съемки). Поверхность стекла имеет пылезащитное покрытие, препятствующее налипанию пыли на датчик изображения. Однако следует всегда быстро выполнять операцию установки или снятия объектива в месте, свободном от пыли.
- Не оставляйте корпус камкордера со снятым объективом и снятой крышкой корпуса.

Если пыль или грязь налипла на поверхность стекла в узле крепления

Выключите камкордер и снимите объектив. Прочистите поверхность стекла в узле крепления и окружающие элементы, используя резиновую грушу (приобретается дополнительно), и установите объектив на место.



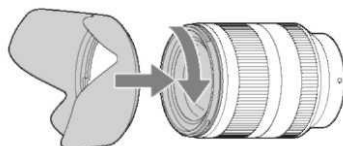
Примечания

- Не используйте баллон со сжатым воздухом, так как при этом внутрь корпуса камкордера могут попасть капельки воды.

- Удерживайте камкордер передней поверхностью вниз, чтобы исключить попадание пыли внутрь.
- Если вы сами не можете справиться с вышеописанной процедурой чистки, проконсультируйтесь с вашим дилером Sony или в авторизованном сервис-центре Sony.

Присоединение бленды объектива

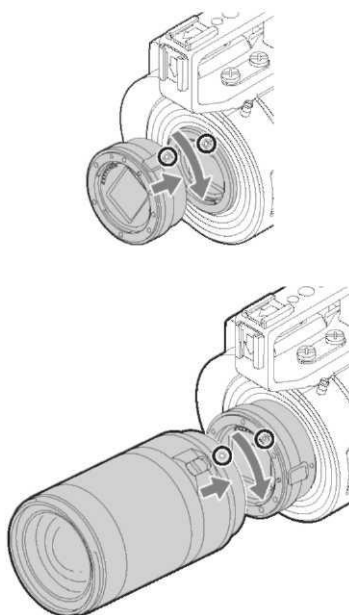
Совместите красную линию на бленде и линию на объективе и установите бленду на объектив. Поверните бленду по часовой стрелке, чтобы красная точка на бленде и красная линия на объективе совместились (со щелчком).



Укладывая объектив на хранение, установите бленду на объектив обратной стороной.

Монтажный адаптер

Используя монтажный адаптер (приобретается дополнительно), вы можете устанавливать на камкордер объективы с узлом крепления типа А (приобретаются дополнительно). Подробности приведены в инструкции, прилагаемой к монтажному адаптеру.



Доступные функции различаются в зависимости от типа адаптера.

LA-EA1

Функции	
Автофокус	Доступна в фоторежиме только с объективом SAM/SSM*
Система AF (Автофокусировка)	Contrast AF (Автофокусировка по контрасту)
Выбор AF/MF	Режим автоматической/ручной фокусировки переключается на объективе

LA-EA2

Функции	
Автофокус	Видео: Непрерывный Фото: Однократный
Система AF (Автофокусировка)	Phase-detection AF (Автофокусировка по фазе)
Выбор AF/MF	SAM: переключается на объективе SSM: необходимо переключение на объективе и посредством переключателя FOCUS (Фокусировка) на камкордере. Другие объективы: посредством переключателя FOCUS (Фокусировка) на камкордере.

* С LA-EA1 скорость автофокусировки при установленном объективе с узлом крепления типа A-mount будет меньше, чем в случае объектива с узлом крепления типа E-mount. (Когда установлен объектив с узлом крепления типа A-mount, скорость автофокусировки будет составлять от 2 до 7 секунд (при измерениях по методике Sony). Скорость может меняться в зависимости от объекта, окружающего освещения и т.д.)

Работа с использованием LA-EA2

- Когда вы производите видеосъемку с автофокусировкой, апертура диафрагмы устанавливается на F3.5. Когда вы используете объектив с F3.5 или меньшим значением диафрагмы, апертура диафрагмы устанавливается на максимальное значение (F-stop) для данного объектива. Если вы хотите установить значение диафрагмы по собственному выбору, выберите режим ручной фокусировки. Регулировка диафрагмы в процессе съемки может привести к появлению шума или повышению яркости изображения на экране ЖК-дисплея.
- В режиме видеосъемки автоматическая регулировка диафрагмы не производится.

Примечания

- Некоторые объективы нельзя использовать или они имеют ограниченные функциональные возможности. Информацию о совместимых объективах можно найти на web-сайте поддержки; вы также можете проконсультироваться в авторизованном сервис-центре Sony.
- Звук работающего объектива и камкордера может регистрироваться во время видеозаписи. Этого можно избежать, производя запись без микрофона или установив переключатель CH1 (AUTO/MAN) или CH2 (AUTO/MAN) в положение MAN (Ручная регулировка) и регулятор AUDIO LEVEL (Уровень звука) на 0.
- Для фокусировки камкордера может потребоваться длительное время (или могут возникнуть затруднения), что зависит от используемого объектива или объекта съемки.

Отображение зоны AF (Автофокусировка)

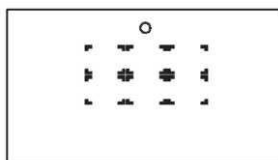
При использовании объектива с узлом крепления A-mount и монтажным адаптером камкордер отображает рамки фокусировки.

Автофокусировка: Рамка области, находящейся в фокусе, имеет зеленый цвет.

Ручная фокусировка: Рамка области, находящейся в фокусе, имеет зеленый цвет. Это может облегчить процесс фокусировки.

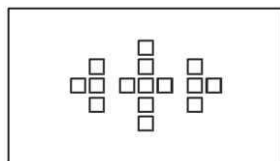
Когда используется LA-EA1 (только в режиме фотосъемки)

Отображается только во время автофокусировки



Когда используется LA-EA2

Автофокусировка



Ручная фокусировка



Примечания

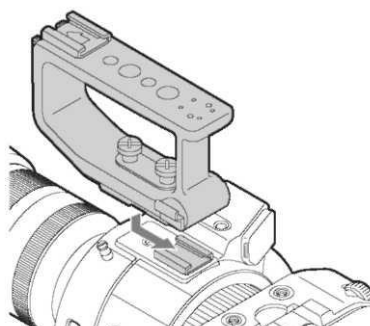
- В режиме записи с функцией Super Slow Motion (Супер-замедленное движение) зона автофокусировки (AF) не отображается.

Шаг 4: Присоединение ручки, микрофона и кистевого захвата

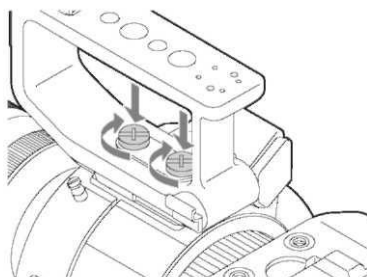
Присоединение ручки

При поставке с завода ручка установлена на камкордер.

1. Вдвиньте ручку в колодку для аксессуаров в направлении стрелки.



2. Нажимая на винт, поверните его по часовой стрелке для фиксации ручки.



Снятие ручки

Для снятия ручки выполните вышеописанную процедуру установки в обратном порядке.

Полезная информация

- Резьбовые отверстия для крепления ручки – 1/4-20UNC (длина 22 мм).

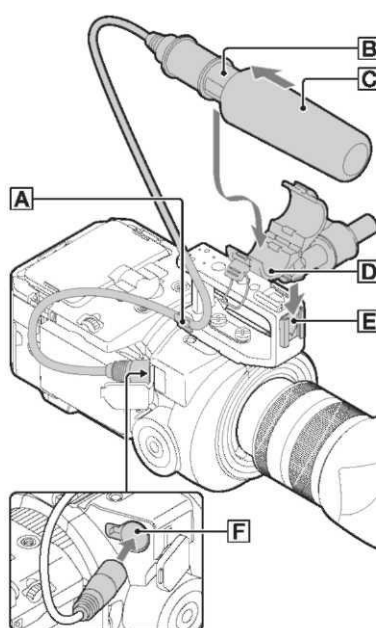
Присоединение аксессуара без использования ручки

Снимите ручку и полностью вставьте установочную пластину колодки для аксессуаров в направлении стрелки.



Присоединение микрофона

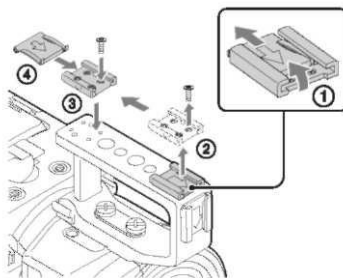
Установите микрофонный держатель на ручку.



1. Установите микрофонный держатель [D] на колодку для аксессуаров [E] на ручке, а затем закрепите его винтом, имеющимся в микрофонном держателе.
2. Установите ветрозащитный экран [C] на входящий в комплект микрофон [B].
3. Вставьте микрофон [B] в держатель [D] так, чтобы название модели было обращено вверх, закройте крышку и зафиксируйте его зажимом.
4. Подключите штекер микрофона к входному гнезду INPUT 2 [F]. Закрепите микрофонный кабель в кабельном зажиме [A].

Если загораживается свет, поступающий в объектив

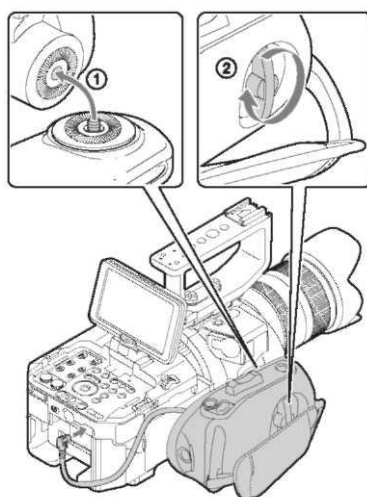
Некоторые типы микрофонов могут загораживать свет, поступающий в объектив. В этом случае измените положение колодки для аксессуаров и микрофонного держателя.



- ① Приподнимите край пластины колодки для аксессуаров у переднего края ручки и сдвиньте ее в направлении, противоположном указанному стрелкой на пластине колодки для аксессуаров, и выньте ее из колодки для аксессуаров.
- ② Отверните 4 винта от колодки для аксессуаров у переднего края ручки.
- ③ Расположите колодку для аксессуаров так, чтобы ее выступы вошли в установочные углубления в задней части ручки, а затем закрепите ее 4 винтами.
- ④ Вставьте пластину колодки для аксессуаров в направлении стрелки на поверхности пластины, чтобы край пластины зацепился за конец колодки.
- ⑤ Присоедините микрофонный держатель к колодке для аксессуаров, которая была перемещена на заднюю часть ручки.

Присоединение узла кистевого захвата

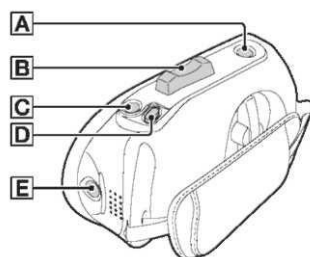
Узел кистевого захвата можно поворачивать, выбирая его положение в зависимости от условий съемки.



1. Совместите металлический край корпуса камкордера ① и металлический край узла кистевого захвата. Выберите угол поворота захвата и закрепите захват, нажав и повернув ручку ② по часовой стрелке.
2. Подключите кабель к гнезду REMOTE (Дистанционное управление).

Кнопки кистевого захвата

Кистевой захват имеет следующие кнопки.



- [A] Кнопка IRIS PUSH AUTO (Автоматическая диафрагма при нажатии)
- [B] Рычажный переключатель масштабирования (Зарезервирован на будущее, но на момент покупки камкордера не действует.)
- [C] Кнопка PHOTO (Фото)
- [D] Кнопка EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением)
- [E] Кнопка START/STOP (Пуск/Стоп)

Изменение угла наклона кистевого захвата

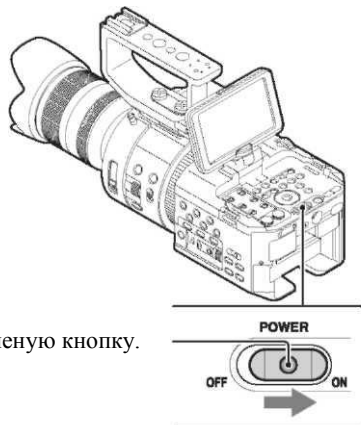
Ослабьте ручку, отрегулируйте угол, после чего затяните ручку.

Шаг 5: Включение камкордера и установка даты и времени

Включение камкордера

Сдвиньте переключатель POWER (Питание) в положение ON (Вкл.), нажимая при этом на зеленую кнопку.

При первом включении камкордера появляется экран [CLOCK SET] (Установка часов).



Нажмите и удерживайте зеленую кнопку.

Выключение питания

Установите переключатель POWER (Питание) в положение OFF (Выкл.).

Примечания

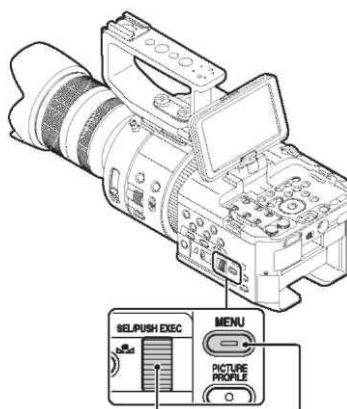
- Если на экране ЖК-дисплея появляются предупреждающие сообщения, следуйте инструкциям.

Установка даты и времени


При первом включении камкордера установите дату и время.

💡 Полезная информация

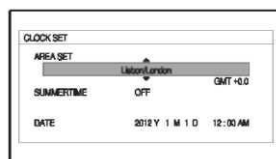
- Если камкордер не будет эксплуатироваться **около 3 месяцев**, встроенная аккумуляторная батарейка разрядится, и хранящиеся в памяти установки даты и времени пропадут. В этом случае зарядите аккумуляторную батарейку, а затем снова установите дату и время.



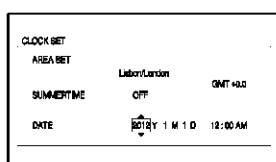
Ручка SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) Кнопка MENU (Меню)

Когда вы повторно устанавливаете дату и время, нажмите кнопку MENU (Меню) и выберите  (OTHERS) (Прочее) → [CLOCK SET] (Установка часов).

1. Выберите ваш часовой пояс вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.



2. Установите [SUMMERTIME] (Летнее время), [Y] (год), [M] (месяц), [D] (день), часы и минуты вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.




Часы начинают работать.

- При установке [SUMMERTIME] (Летнее время) на [ON] (Вкл.) время сдвигается вперед на 1 час.
- Вы можете задать любой год, до 2037.
- Полночь указывается как 12:00 AM, а полдень – как 12:00 PM.

💡 Полезная информация

- Дата и время автоматически записываются на выбранный носитель и могут отображаться во время воспроизведения (кнопка DATA CODE (Код данных)).

Изменение установки языка

Вы можете изменить язык отображения на экране, чтобы представлять сообщения на установленном языке. Нажмите кнопку MENU (Меню) и выберите  (OTHERS) (Прочее), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения). Выберите язык экрана в [LANGUAGE] (Язык).

Установка [60i/50i SEL]

По умолчанию для [60i/50i SEL] сделана следующая установка:

NEX-FS700U/FS700UK: [60i]

NEX-FS700E/FS700EK/FS700/FS700K: 50i:

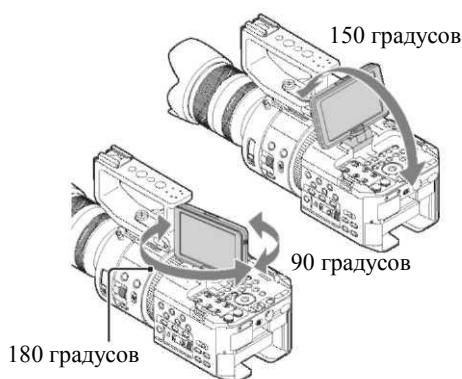
Для изменения установки нажмите кнопку MENU (Меню) и выберите  (OTHERS) (Прочее) → [60i/50i SEL] (Выбор) с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

Шаг 6: Регулировка изображения на экране ЖК-дисплея

Использование экрана ЖК-дисплея

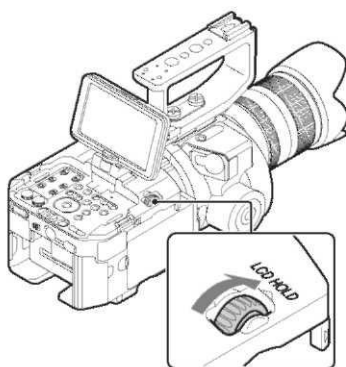
Панель ЖК-дисплея располагается выше оптической оси объектива, под тем же углом, под которым объектив направлен на объект съемки, что позволяет производить съемку, контролируя объект на экране дисплея.

Экран ЖК-дисплея можно поворачивать вправо или влево, что позволяет видеть изображение другому лицу, помимо оператора.



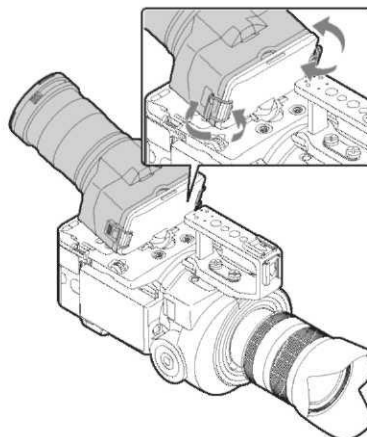
Установка и фиксация угла экрана ЖК-дисплея

Поверните ручку LCD HOLD (Фиксация ЖК-дисплея) и зафиксируйте экран. Поверните ручку LCD HOLD в противоположном направлении, когда вы хотите изменить угол.

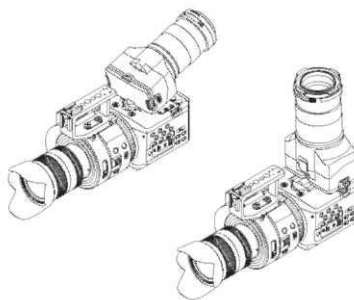


Использование экрана ЖК-дисплея при установке видоискателя для большого ЖК-дисплея

Вы можете использовать экран ЖК-дисплея как видоискатель, установив видоискатель для большого ЖК-дисплея на экран дисплея.



Использование видоискателя для разных стилей съемки



Регулировка объектива видоискателя

Поверните кольцо регулировки объектива видоискателя, чтобы изображение в видоискателе стало резким.



Когда изображение в видоискателе плохо различимо

Если вы не можете хорошо видеть изображение в видоискателе из-за яркого внешнего освещения, используйте большой наглазник, входящий в комплект. Для присоединения большого наглазника слегка растяните его и заправьте его в углубление в видоискателе для большого ЖК-дисплея. Большой наглазник можно при его установке повернуть в правую или левую сторону.



💡 Полезная информация

- Если у вас дальновзоркость, и поэтому вы плохо видите изображения в видоискателе, вы можете присоединить к кольцу регулировки объектива видоискателя 52-мм линзу (приобретается дополнительно).

Шаг 7: Подготовка носителя записи

Карта памяти

Типы карт памяти, которые можно использовать с этим камкордером

Класс скорости SD-карты	
Memory Stick PRO Duo (Mark2)*	—
Memory Stick PRO-HG Duo*	—
Карта памяти SD**	Класс 4 или более скоростная
Карта памяти SDHC**	
Карта памяти SDXC**	

Типы карт памяти, которые вы можете использовать в режимах замедленной и ускоренной записи Slow & Quick Motion и Super Slow Motion

Класс скорости SD-карты	
Memory Stick PRO-HG Duo*	—
SD-карта памяти**	—
Карта памяти SDHC**	Класс 10 или более скоростная
Карта памяти SDXC**	

* В данном Руководстве называется «Memory Stick PRO Duo».

** В данном Руководстве называется «SD-карта».

📌 Примечания

- Работа со всеми типами карт памяти не гарантируется.
- В этом камкордере можно использовать карту Memory Stick PRO Duo, размер которой в половину меньше Memory Stick, или SD-карты стандартного размера.
- Не прикрепляйте наклейки и т.п. к карте памяти или адаптеру для карты памяти. Это может привести к повреждению устройства.
- С данным камкордером были испытаны следующие носители записи и подтверждена их работоспособность: «Memory Stick PRO Duo» емкостью до 32 ГБ и SD-карты емкостью до 64 ГБ.
- Информацию о времени записи видеоизображений см. раздел «Дополнительная информация».

- Использование в данном камкордере карты MultiMediaCard невозможно.
- Видеоизображения, записанные на карты памяти SDXC, нельзя импортировать или воспроизводить на компьютерах, а также на AV-устройствах, которые не поддерживают файловую систему exFAT, которая используется для карт памяти SDXC, при соединении камкордера и этих устройств посредством USB-кабеля. Заранее убедитесь в том, что подключаемое оборудование поддерживает файловую систему exFAT. Если вы подключите оборудование, не поддерживающее систему exFAT, и появится экран форматирования, не выполняйте операцию форматирования. Все данные могут быть потеряны.

Откройте крышку и вставьте до щелчка карту памяти, располагая срезанный угол, как показано на рисунке.



- Если вы будете с усилием вставлять карту в неправильном положении, это может привести к повреждению карты памяти, слота карты памяти или к потере данных изображений.

Извлечение карты памяти

Слегка нажмите один раз на карту памяти.

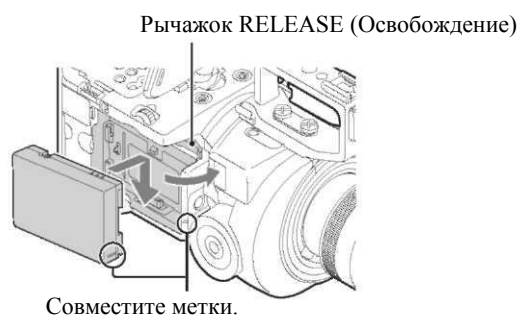
Примечания

- Если появляется сообщение [The image database file is corrupted. The media must be restored to use again.] (Файл базы данных изображений поврежден. Для дальнейшего использования носителя необходимо его восстановление), отформатируйте карту памяти.
- Вставляя или извлекая карту памяти, соблюдайте осторожность, чтобы карта резко не выскочила и не упала.

Блок флэш-накопителя

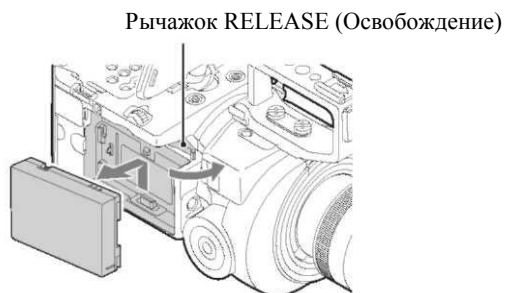
Для записи видеоизображений вы можете присоединить к камкордеру блок флэш-накопителя HXR-FMU128 (приобретается дополнительно).

Сдвинув рычажок RELEASE (Освобождение), совместите метку на камкордере и метку на блоке флэш-накопителя и сдвиньте этот блок в направлении стрелки.



Снятие блока флэш-накопителя

Выключите питание, затем, сдвинув рычажок RELEASE (Освобождение), снимите блок флэш-накопителя в направлении стрелки.

**Когда вы не используете блок флэш-накопителя**

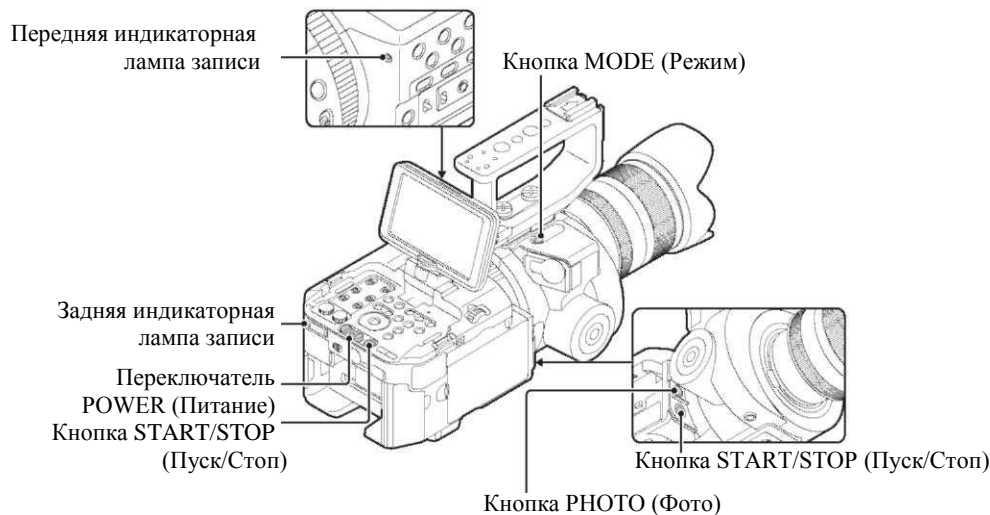
Установите крышку на гнездо для блока флэш-накопителя.

💡 Полезная информация

- Камкордер не использует функцию relay recording (последовательная запись с переключением носителей). Если карта памяти во время записи заполняется, камкордер автоматически останавливает запись.
- Вы можете производить одновременную запись на карту памяти и блок флэш-накопителя.

Запись

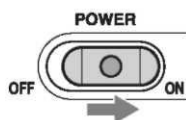
Запись



Видеозапись

Камкордер позволяет производить запись видеозображений на карту памяти и/или блок флэш-накопителя. Заводская установка для видеозаписи – качество высокой четкости (HD). Для видеозаписи выполните следующее.

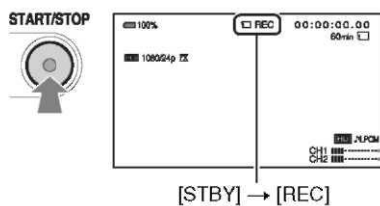
1. Сдвиньте переключатель POWER (Питание) в положение ON (Вкл.), нажимая при этом на зеленую кнопку.



2. Убедитесь, что лампа  (Видео) горит.



3. Нажмите кнопку START/STOP (Пуск/Стоп).



Во время записи горит индикаторная лампа записи. Для остановки видеозаписи снова нажмите кнопку START/STOP (Пуск/Стоп).

🔊 Примечания

- Когда лампа доступа к памяти горит постоянно или мигает, камкордер производит считывание или запись данных на носитель. Не подвергайте камкордер тряске и ударам, не выключайте питание, не извлекайте носитель и не отсоединяйте аккумуляторную батарею или сетевой адаптер электропитания. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.
- Информацию о времени видеозаписи см. раздел «Дополнительная информация».
- Данный камкордер обеспечивает время непрерывной записи видеоизображений около 13 часов.
- Если видеофайл во время записи превышает 1 Гб, камкордер автоматически разделяет файл и создает новый.
- Установки в меню, установки PICTURE PROFILE (Профиль изображения) и установки, сделанные с использованием переключателя режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) при выключении питания камкордера сохраняются в его памяти. В процессе сохранения установок горит лампа доступа к памяти. Если вы отсоедините аккумуляторную батарею или сетевой адаптер электропитания до выключения камкордера, установки могут вернуться в состояние по умолчанию.

🔊 Полезная информация

- При записи изображения высокой четкости (HD) формат кадра фиксируется на 16:9. При записи стандартной четкости (SD) вы можете переключить формат кадра на 4:3 ([**HD**] WIDE REC) (Широкий формат записи).
- Отображение на экране можно изменять во время записи.
- Индикаторы, отображаемые на экране ЖК-дисплея во время записи, указаны в разделе «Экранные индикаторы».
- Индикаторную лампу записи можно устанавливать в выключенное состояние ([REC LAMP[F]], [REC LAMP[R]]).
- Возможна регистрация отдельных кадров (неподвижных изображений) из записанного видеоряда.

Одновременная видеозапись на карту памяти и блок флэш-накопителя (Simultaneous recording)

Вы можете производить одновременную видеозапись на оба эти носителя.

Нажмите MENU (Меню) → выберите последовательно **↔** (REC/OUT SET) → [REC SET] → [**HD**] SIMULTANEOUS REC → [ON] (установка по умолчанию) вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

🔊 Полезная информация

- Чтобы производить одновременную запись, сделайте для [**HD**]/[**SD**] SET] установку [**HD**].
- Если запись на один из носителей в режиме одновременной записи не может быть продолжена, запись на другой носитель продолжается без перехода на режим паузы.
- Когда для [**HD**] SIMULTANEOUS REC] (Одновременная запись) сделана установка [ON] (Вкл.), видеоизображения записываются на оба носителя, независимо от установки [MEDIA SELECT] (Выбор носителя).

Видеозапись только на карту памяти или блок флэш-накопителя

- ① Нажмите MENU (Меню) → выберите последовательно **↔** (REC/OUT SET) → [REC SET] → [**HD**] SIMULTANEOUS REC] → [OFF] вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
- ② Выберите **↔** (REC/OUT SET) → [MEDIA SELECT] → [MEMORY CARD] или [FMU] (блок флэш-накопителя).

💡 Полезная информация

- Сообщение появляется, если в камкордере возникла ошибка доступа к памяти.

Фотосъемка

1. Нажмите кнопку **MODE (Режим)** для включения лампы  (**Фото**).



2. Слегка нажмите на кнопку **PHOTO (Фото)** для фокусировки изображения, а затем полностью утопите ее.




Индикатор фокусировки в режиме автофокусировки

Индикатор фокусировки указывает статус фокусировки посредством постоянного свечения/мигания.

- горит: Фокусировка заблокирована.
- мигает: Камкордер не может автоматически сфокусироваться на объекте. Измените композицию в кадре или измените установку фокусировки.

💡 Полезная информация

- Запись неподвижных изображений невозможна, пока горит лампа  (Видео).
- Информация о возможном количестве фотоснимков приведена в разделе «Дополнительная информация».
- В этом камкордере для съемки неподвижных изображений используется функция сдвигающего затвора «rolling shutter», которая может приводить в зависимости от условий съемки к искажениям объекта, мельканиям или изменениям контраста, когда используется лампа-вспышка.

Масштабирование

Чтобы выбрать размер объекта съемки на изображении, поверните кольцо масштабирования. Операцию масштабирования нужно производить перед фокусировкой.

🔍 Примечания

- Доступные операции и методы работы зависят от присоединенного объектива. См. инструкцию, прилагаемую к объективу.
- Не касайтесь подвижной цилиндрической части объектива/не оказывайте физического воздействия на объектив, когда трансфокатор в процессе масштабирования выдвигается. Это может привести к повреждению объектива.

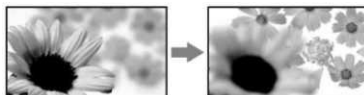
💡 Полезная информация

- Вы можете изменить индикатор масштабирования.

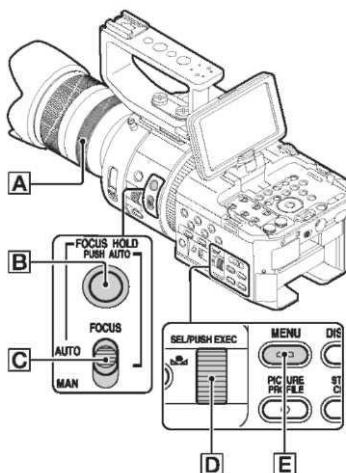
Фокусировка

Вы можете отрегулировать фокусировку вручную, в соответствии с условиями съемки. Используйте эту функцию в следующих случаях.

- Для съемки объекта за окном, стекло которого покрыто каплями дождя.
- Для съемки объекта, содержащего горизонтальные полосы.
- Для съемки объекта, когда имеется низкий контраст между объектом и фоном.
- Для выбора фокусировки на объекте, находящемся на заднем плане.



- Для съемки неподвижного объекта с использованием штатива.



Примечания

- Следующие функции и кнопки могут быть недоступны, что зависит от комбинации монтажного адаптера и объектива с узлом крепления A-mount (приобретается дополнительно).
 - Кнопка [B]
 - Переключатель FOCUS (Фокусировка) [C] в положении режима AUTO (Автоматический)

1. Во время записи или в режиме ожидания установите переключатель FOCUS (Фокусировка) [C] в положение режима MAN (Ручной).

– появляется эта метка.

2. Поверните кольцо ручной регулировки [A] и добейтесь резкого изображения.

меняется на , когда дальнейшая фокусировка на удаленном объекте невозможна. меняется на , когда дальнейшая фокусировка на близком объекте невозможна.

Восстановление автоматической регулировки

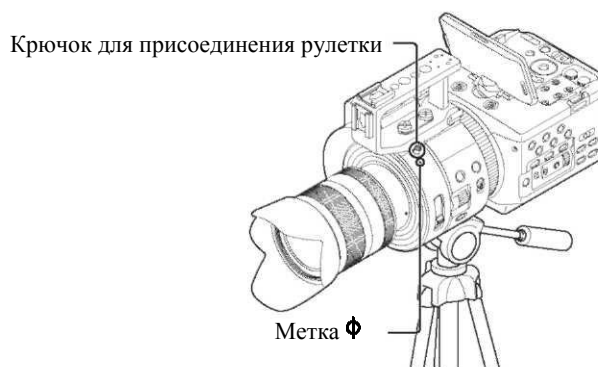
Установите переключатель FOCUS (Фокусировка) [C] в положение режима AUTO (Автоматический). исчезает, и восстанавливается режим автоматической фокусировки.

Полезная информация

- Информация о расстоянии фокусировки (когда в условиях плохой освещенности сложно настроить фокусировку) появляется примерно на три секунды в следующих случаях.
 - Когда вы устанавливаете переключатель FOCUS (Фокусировка) [B] в положение режима MAN (Ручной) и появляется на экране ЖК-дисплея.
 - Когда вы вращаете кольцо фокусировки [A] при отображении на экране ЖК-дисплея.

- Вы можете переключать единицы измерения для информации о расстоянии фокусировки между метрами и футами ([FOCUS DISPLAY]).

Точное измерение расстояния съемки



Метка Φ и положение крючка для присоединения рулетки соответствуют плоскости датчика изображения. Для измерения расстояния между камкордером и объектом используйте эту метку (или крючок для рулетки) как опорную. Вы можете присоединить конец рулетки к крючку и точно измерить расстояние до объекта.

⚙ Примечания

- Невозможна фокусировка на объекте, расположенном ближе минимального фокусного расстояния используемого объектива. Убедитесь, что вы находитесь не слишком близко к объекту.

Использование временно действующих функций автоматической фокусировки/фиксации фокусировки (Push auto focus/Focus Hold)

Push auto focus (Автоматическая фокусировка при нажатии)

Установите переключатель FOCUS (Фокусировка) [C] в положение режима MAN (Ручной), затем нажмите и удерживайте кнопку FOCUS HOLD/PUSH AUTO (Фиксация фокусировки / Автоматический режим при нажатии) [B]. Изображение снимается в режиме автоматической фокусировки. Удерживайте кнопку нажатой во время съемки. При отпускании этой кнопки восстанавливается режим ручной фокусировки.

Focus hold (Фиксация фокусировки)

Установите переключатель FOCUS (Фокусировка) [C] в положение режима AUTO (Автоматический), затем нажмите и удерживайте кнопку FOCUS HOLD/PUSH AUTO (Фиксация фокусировки / Автоматический режим при нажатии) [B]. Изображение снимается с фокусировкой, зафиксированной на соответствующей точке в момент нажатия кнопки FOCUS HOLD/PUSH AUTO.

Удерживайте кнопку нажатой во время съемки. При отпускании этой кнопки восстанавливается режим автоматической фокусировки.

⚙ Примечания

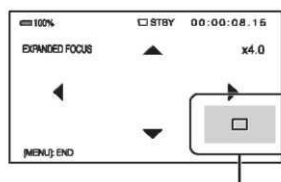
- Если объектив имеет ту же функциональную кнопку, что и камкордер, данная функция работает на объективе точно так же, как на камкордере. Например, когда активна фиксация фокусировки на камкордере, кнопка на объективе осуществляет фиксацию фокусировки.

Использование фокусировки с увеличением (Expanded focus)

Выбранная область на экране ЖК-дисплея отображается с увеличением. Это облегчает проверку правильности наводки на резкость во время ручной фокусировки.

Нажмите кнопку EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением) на узле кистевого захвата.

Установка изменяется при каждом нажатии кнопки.



Положение зоны отображения с увеличением

Вы можете корректировать положение зоны отображения с увеличением, используя кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ на камкордере. Нажмите кнопку EXEC (Выполнить) для возврата к центральному положению увеличенной зоны отображения.

Примечания

- Хотя изображение на экране ЖК-дисплея является увеличенным, вид записанного изображения сохраняется нормальным.

Полезная информация

- Коэффициент увеличения можно изменить в пункте [EXPANDED FOCUS MAG] (Увеличение в режиме «Фокусировка с увеличением»).
- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

Фокусировка прикосновением к экрану ЖК-дисплея (Spot focus)

Вы можете произвести фокусировку в точке прикосновения к экрану ЖК-дисплея.

1. Нажмите кнопку MENU (Меню) [E].
2. Выберите \square (CAMERA SET – «Настройка камеры») → [SPOT FOCUS] (Зональная фокусировка), используя ручку SEL/ PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [D].
3. Прикоснитесь к экрану ЖК-дисплея в точке для фокусировки.

Примечания

- Режим [SPOT FOCUS] (Зональная фокусировка) доступен только при установке переключателя FOCUS (Фокусировка) [C] в положение MAN (Ручной).

Полезная информация


Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

Отмена зональной фокусировки

Нажмите кнопку MENU (Меню) [E].

Фокусировка на обнаруженном лице (Face detection)

Камкордер обнаруживает лицо и фокусируется на нем (установка по умолчанию – [OFF] (Выкл.)). Вы можете использовать эту функцию, когда переключатель FOCUS (Фокусировка) [C] установлен в положение режима AUTO (Автоматический).

1. Нажмите кнопку MENU (Меню) [E].
2. Выберите  (CAMERA SET – «Настройка камеры») → [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) → [ON] (Вкл.), используя ручку SEL/ PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [D].
Производится обнаружение лиц.
При обнаружении лиц на экране ЖК-дисплея появляются рамки.
3. Переместите курсор выбора (оранжевая рамка) и выберите приоритетное лицо, используя ручку SEL/ PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [D], а затем нажмите на ручку.



Рамка для приоритетного лица меняется на двойную рамку.

Отмена обнаружения лица

Переместите курсор выбора (оранжевая рамка) на рамку приоритетного лица (двойная рамка), используя ручку SEL/ PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [D], а затем нажмите на ручку.

Примечания

- Лица могут не обнаруживаться, что зависит от условий съемки, состояния объекта съемки или установок.
- Нужный эффект может не достигаться в некоторых условиях съемки. Если это происходит, сделайте для [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) установку [OFF] (Выкл.).

Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.
- Лица можно легко определить и снять в следующих условиях:
 - Производите съемку при умеренной яркости
 - Не прикрывайте лицо шляпой, маской, солнечными очками и т.п.
 - Располагайте лицо непосредственно перед камерой
- Когда для [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) сделана установка [ON] (Вкл.), ряд регулировок не действует, в частности, скорость затвора. Для регулировки скорости затвора и др. сделайте для [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) временную установку [OFF] (Выкл.) путем установки переключателя режима FOCUS (Фокусировка) [C] в положение MAN (Ручной).

Использование перехода на другое положение фокусировки

Когда вы производите видеосъемку, используя объектив с узлом крепления E-mount, можно заранее зарегистрировать положения фокусировки и осуществлять плавный переход между этими положениями (focus transition).

Например, вы можете плавно переместить фокусировку с переднего на задний план. Для исключения дрожания камеры или задержки выполнения перехода рекомендуется использовать штатив.

1. Присвойте функцию [FOCUS TRANSITION] (Переход фокусировки) назначаемой кнопке.

Переход фокусировки можно одновременно назначать кнопкам ASSIGN 4/5/6.

При каждом нажатии назначаемой кнопки ASSIGN 4 экран меняется в следующем порядке: STORE (Сохранение) → CHECK (Проверка) → EXEC (Исполнение) → отмена.

2. Регистрация положения фокусировки.

① Нажмите несколько раз назначаемую кнопку ASSIGN 4, чтобы появился экран [STORE] (Сохранение).

② Отрегулируйте положение фокусировки вручную.

③ Нажмите кнопку ASSIGN 5 для регистрации положения фокусировки FOCUS-A или нажмите кнопку ASSIGN 6 для регистрации положения фокусировки FOCUS-B.

- Во время регистрации и проверки мигает иконка целевого положения фокусировки. Пока она мигает, управление камкордером невозможно.

3. Проверка зарегистрированного положения фокусировки.

① Нажмите несколько раз назначаемую кнопку ASSIGN 4, чтобы появился экран [CHECK] (Проверка).

② Нажмите назначаемую кнопку ASSIGN 5 для проверки установки FOCUS-A и нажмите кнопку ASSIGN 6 для проверки установки FOCUS-B. Положение фокусировки перемещается в позицию, зарегистрированную в шаге 2.

- Фокусировка не меняется при установке, сделанной для [TRANSITION TIME] (Время перехода) на экране проверки.

4. Съемка с переходом фокусировки.

① Нажмите несколько раз назначаемую кнопку ASSIGN 4, чтобы появился экран [EXEC] (Исполнение).

② Нажмите кнопку START/STOP (Пуск/Стоп).

③ Нажмите назначаемую кнопку ASSIGN 5 для съемки в режиме фокусировки FOCUS-A, и нажмите кнопку ASSIGN 6 для съемки в режиме фокусировки FOCUS-B. Фокусировка сдвигается из текущего положения в зарегистрированное положение.

- Вы можете изменить время перехода для FOCUS-A или FOCUS-B ([TRANSITION TIME] (Время перехода)).
- Вы можете установить время начала перехода после нажатия назначаемой кнопки ASSIGN 5 или кнопки ASSIGN 6 ([START TIMER] (Пуск таймера)).
- Вы можете связать момент нажатия кнопки START/STOP (Пуск/Стоп) и время начала записи ([REC LINK] (Связанная запись)).

Отмена перехода фокусировки

Нажмите несколько раз назначаемую кнопку ASSIGN 4 для отмены или нажмите кнопку MENU (Меню) [E].

🔍 Примечания

- Если вы выполняете переход фокусировки из произвольного положения фокусировки, в это положение нельзя будет возвратиться из позиции FOCUS-A или FOCUS-B.

- Если будет нажата любая из следующих кнопок или выполнена любая из следующих операций во время перехода фокусировки, этот переход будет отменен.
 - Кнопка MENU (Меню)
 - Кнопка VISUAL INDEX (Указатель изображений)
 - Кнопка EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением)
 - Кнопка S&Q
 - Любая из назначаемых кнопок [LAST SCENE REVIEW], [VISUAL INDEX], [SPOT FOCUS] или [EXPANDED FOCUS].
 - Снятие объектива.
 - Оптическое масштабирование.
- Если вы выполните любую из следующих операций, позиции фокусировки, зарегистрированные в FOCUS-A и FOCUS-B, будут сброшены.
 - Установите переключатель POWER (Питание) в положение OFF (Выкл.).
 - Снятие объектива.
 - Оптическое масштабирование.

🔔 Полезная информация

- Вы можете изменить положение фокусировки из зарегистрированной позиции FOCUS-A в позицию FOCUS-B и наоборот. Например, для сдвига из зарегистрированной позиции FOCUS-A в FOCUS-B нажмите кнопку ASSIGN 5 на экране проверки для установки в FOCUS-A, а затем нажмите кнопку ASSIGN 6 на экране исполнения.
- Если вы нажмете назначаемую кнопку ASSIGN 5 или кнопку ASSIGN 6 до нажатия кнопки START/STOP (Пуск/Стоп) в шаге 4, то сможете произвести рететицию выполнения перехода фокусировки.

Изменение установки для записи/размера изображения

Выбор формата записи с качеством изображения высокой четкости (HD)

Вы можете выбрать формат записи (цифровой поток, размер изображения, частоту кадров и систему разложения). Установки по умолчанию:

NEX-FS700U/FS700UK: 1080/24p

NEX-FS700E / FS700EK / FS700/FS700K: 1080/25p

1. Нажмите кнопку MENU (Меню).
2. Выберите последовательно (REC/OUT SET) → [REC SET] → REC FORMAT → желаемый формат, используя ручку SEL/ PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

Значение установки

60i	50i
1080/60p PS	1080/50p PS
1080/60i FX	1080/50i FX
1080/60i FH	1080/50i FH
1080/60i HQ	1080/50i HQ
1080/60i LP	1080/50i LP
1080/30p FX	1080/25p FX
1080/30p FH	1080/25p FH
1080/24p FX	—
1080/24p FH	—
720/60p FX	720/50p FX
720/60p FH	720/50p FH

- Цифровой поток
 - PS: макс. 28 Мбит/с
 - FX: макс. 24 Мбит/с
 - FH: приблизительно 17 Мбит/с (среднее значение)
 - HQ: приблизительно 9 Мбит/с (среднее значение)

- LP: приблизительно 5 Мбит/с (среднее значение)
- Размер изображения
 - PS: 1920 x 1080
 - FX: 1920 x 1080/1280 x 720
 - FH: 1920 x 1080/1280 x 720
 - HQ: 1440 x 1080
 - LP: 1440 x 1080
- Частота кадров
 - Любое из значений: 60, 50, 30, 25 или 24
- Система разложения
 - i: interlace (чересстрочная)
 - p: progressive (прогрессивная)

Если вы, например, выберете [1080/24p FX], видеоизображения записываются в следующем формате.

- 1080: Эффективное число строк разложения
- 24: Частота кадров
- p: Система разложения
- FX: Режим записи

Частота кадров при выборе [60i]

Частота кадров, отображаемая на экране ЖК-дисплея, отличается от фактической частоты кадров.

Частота кадров на экране ЖК-дисплея	Фактическая частота кадров
24	23,98
30	29,97
60	59,94

Примечания

- Режим записи фиксируется на FX или FH в прогрессивной системе разложения.
- Видеоизображения, записанные в режиме PS или FX в формате [HD] REC FORMAT], можно сохранить только на внешнем носителе.

Полезная информация

- Формат записи 480/60i HQ (576/50i HQ) выбирается автоматически для стандартного (SD) качества записи изображения.

Выбор качества изображения высокой четкости (HD) или стандартной четкости (SD)

Вы можете выбрать желаемое качество изображения, высокой четкости (HD) или стандартной четкости (SD) ([HD] – установка по умолчанию). Измените качество изображения в соответствии с ситуацией записи или используемым устройством воспроизведения.

1. Нажмите кнопку MENU (Меню).
2. Выберите \leftarrow (REC/OUT SET) \rightarrow [REC SET] \rightarrow [HD]/[SD] SET \rightarrow [HD] или [SD], используя ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

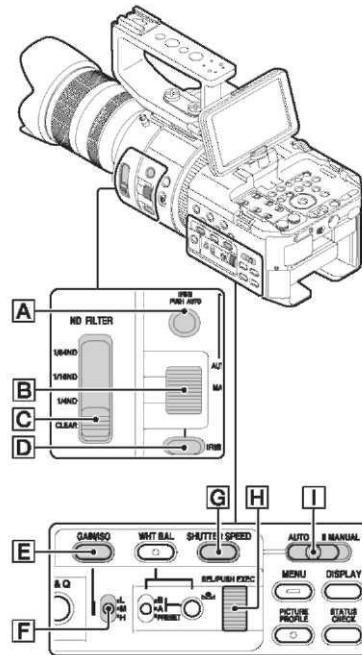
Выбор размера изображения для неподвижных изображений

Вы можете выбрать размер изображения для неподвижных изображений. Установка по умолчанию – [3:2(7.0M)].

1. Нажмите кнопку MENU (Меню).
2. Выберите последовательно \leftarrow (REC/OUT SET) \rightarrow [IMAGE SIZE] \rightarrow желаемый размер изображения, используя ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
Значение установки
▶ 3:2(7.0M)/16:9(8.3M)

Регулировка яркости

Вы можете отрегулировать яркость, изменяя количество падающего света и др., посредством диафрагмы, усиления, чувствительности (ISO), скорости затвора или нейтрального фильтра.



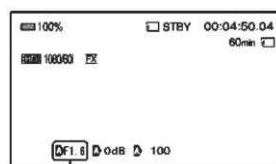
Примечания

- Когда вы устанавливаете переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [I] в положение AUTO (Автоматический), диафрагма, усиление, чувствительность (ISO), скорость затвора и баланс белого подстраиваются автоматически. Их ручная регулировка невозможна.

Регулировка диафрагмы

Эта функция удобна для получения размытого или резкого фона.

1. Установите переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [I] в положение MANUAL (Ручной).
2. Нажмите кнопку IRIS (Диафрагма) [D].
 ◻ рядом со значением диафрагмы исчезает.



Значение диафрагмы

3. Отрегулируйте диафрагму с помощью кольца диафрагмы [B].
 При открывании диафрагмы (уменьшении значения F) световой поток увеличивается. При закрывании диафрагмы (увеличении значения F) световой поток уменьшается.


Временная автоматическая регулировка диафрагмы

Нажмите и удерживайте кнопку IRIS PUSH AUTO (Автоматическая регулировка диафрагмы при нажатии) [A].

Автоматический режим регулировки диафрагмы сохраняется, пока нажата эта кнопка.

Автоматическая регулировка диафрагмы

Нажмите кнопку IRIS (Диафрагма) [D].

 появляется рядом со значением диафрагмы.

Примечания

- Эта регулировка возможна только при использовании объектива с узлом крепления E-mount.
- В режиме видеосъемки, когда используются объективы с узлом крепления A-mount (приобретаются дополнительно), вы можете отрегулировать диафрагму вручную, используя кольцо диафрагмы [B]. Однако кнопка IRIS PUSH AUTO [A] доступна в следующих ситуациях:
 - Когда используется объектив с узлом крепления A-mount и адаптер LA-EA2
 - Когда используется ручная фокусировка


Полезная информация

- Пределы фокусировки, важный эффект, определяемый величиной диафрагмы, называют «глубина резкости». При открывании диафрагмы глубина резкости уменьшается, а при закрывании – увеличивается. Творчески подходите к регулировке диафрагмы, чтобы достичь желаемого вида изображения.

Регулировка усиления/чувствительности по ISO


Вы можете использовать эту регулировку, если вы не хотите увеличивать значение посредством автоматической регулировки усиления (AGC) или автоматической регулировки чувствительности (ISO).

Усиление и чувствительность устанавливаются отдельно.

1. Установите переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [I] в положение MANUAL (Ручной).
2. Нажмите кнопку GAIN/ISO (Усиление/Чувствительность) [D].
 рядом со значением усиления или чувствительности (ISO) исчезает или на экране ЖК-дисплея появляется значение усиления или чувствительности.




Значение усиления/чувствительности (ISO)

3. Установите переключатель усиления/чувствительности (ISO) [F] в положение H (Высокое), M (Среднее) или L (Низкое).
 Значение усиления или чувствительности (ISO), установленное для выбранного положения переключателя усиления/чувствительности (ISO), появляется на экране ЖК-дисплея. Вы можете установить значение усиления или чувствительности (ISO) для каждого положения переключателя усиления в пункте [GAIN SET] (Установка усиления) или [ISO SET] (Установка чувствительности) меню  (CAMERA SET – «Настройка камеры»)).

Автоматическая регулировка усиления

Нажмите кнопку GAIN/ISO (Усиление/Чувствительность) [D].

Значение усиления или чувствительности (ISO) исчезает или  появляется рядом со значением усиления или чувствительности.

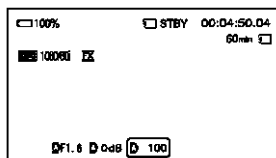
Полезная информация

- Вы можете переключать отображаемое значение между усилением и чувствительностью (ISO) с помощью [GAIN/ISO SEL] в режиме видеосъемки. Обратите внимание, что усиление и чувствительность (ISO) сохраняются отдельно, с разными значениями.

Регулировка скорости затвора

Вы можете отрегулировать вручную и зафиксировать желаемую скорость затвора. Регулировка скорости затвора позволяет создать эффект остановки движущегося объекта или, наоборот, подчеркнуть его движение.

1. Установите переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [I] в положение MANUAL (Ручной).
2. Нажмите кнопку SHUTTER SPEED (Скорость затвора) [G] для выделения значения скорости затвора.



Значение скорости затвора

3. Измените скорость затвора, отображаемую на экране ЖК-дисплея, поворачивая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [H].

Возможны следующие пределы регулировки скорости затвора:

- Режим видео
При выборе [60i]: 1/4 - 1/10000
(1/3 - 1/10000 при съемке в режиме 24p)
При выборе [50i]: 1/3 - 1/10000

- Режим фото
1/4 - 1/4000

На экране ЖК-дисплея появляется знаменатель значения установки скорости затвора. Например, на экране ЖК-дисплея появляется [100], когда вы устанавливаете скорость затвора 1/100 секунды. Чем больше указывается на экране значение, тем выше скорость затвора.

4. Нажмите ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [H] для фиксации скорости затвора.

Для повторной регулировки скорости затвора повторите шаги процедуры, начиная с 2.

💡 Полезная информация

- При низкой скорости затвора автоматическая фокусировка затрудняется. Рекомендуется производить ручную фокусировку, установив камкордер на штативе.
- Когда запись производится с использованием люминесцентных или ртутных ламп, возможно появление мерцаний изображения или изменение цвета, а также возможны помехи в виде горизонтальных полос. Изображение можно улучшить, отрегулировав скорость затвора.
- Скорость затвора может отображаться в секундах или градусах ([SHUTTER DISPLAY] (Отображение режима затвора)).

Автоматическая регулировка скорости затвора

Нажмите дважды кнопку SHUTTER SPEED (Скорость затвора) [G].

Значение скорости затвора исчезает или рядом со значением скорости затвора появляется значок

Значение установки при переключении [60i/50i SEL]

Применяется скорость затвора того же уровня, что и перед изменением установки [60i/50i SEL]. См. таблицу скоростей затвора для каждого уровня. Это не отражается на скорости затвора для неподвижных изображений.

Уровень	60i/60p/30p	24P	50i/50p/25p
0	–	3	–
2	8	12	6
2	8	12	6
3	15	24	12
4	30	40	25
5	60	48	50
6	90	50	60
7	100	60	100
8	125	96	120
9	180	100	150
10	250	120	215
11	350	144	300
12	500	192	425
13	725	200	600
14	1000	288	1000
15	1500	400	1250
16	2000	576	1750
17	3000	1200	2500
18	4000	2400	3500
19	6000	4800	6000
20	10000	10000	10000

Регулировка входного светового потока (нейтральный (ND) фильтр)

Если условия съемки отличаются очень высокой яркостью, вы можете использовать нейтральный (ND) для достижения лучшей разборчивости объекта съемки.

Установите переключатель ND FILTER (Нейтральный фильтр) [C] в нужное положение. 1/4ND уменьшает световой поток приблизительно до 1/4, 1/16ND – до 1/16 и 1/64ND – до 1/64.

Примечания

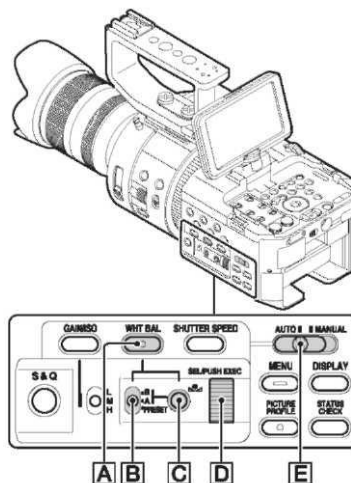
- Если вы изменяете положение переключателя ND FILTER [C] во время записи, возможны искажения изображения и звука.
- Когда положение переключателя ND FILTER [C] (CLEAR, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND) не обнаруживается, **ND** мигает на экране ЖК-дисплея. Убедитесь, что переключатель ND FILTER установлен в правильное положение.

Полезная информация

- При съемке яркого объекта возможно возникновение дифракции (это явление часто встречается в видеокамерах), которая появляется вследствие слишком маленького отверстия диафрагмы и приводит к нарушению фокусировки. Использование переключателя ND FILTER [C] исключает это явление и обеспечивает лучшее качество съемки изображений.

Регулировка цветового тона

Регулировка баланса белого



Вы можете отрегулировать и зафиксировать баланс белого в соответствии с условиями освещения при съемке.

Вы можете сохранить значения баланса белого соответственно в памяти A (☑ A) и памяти B (☑ B). Если баланс белого не корректируется, установленные значения сохраняются даже после выключения питания.

Когда вы выбираете режим PRESET (Предустановка), используется установка [OUTDOOR], [INDOOR] или [MANU WB TEMP], ранее сделанная в пункте [WB PRESET] (Предустановка баланса белого) меню (CAMERA SET – «Настройка камеры»).

Полезная информация

- Вы можете присвоить функцию [WB PRESET] (Предустановка баланса белого) назначаемой кнопке.
1. Установите переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [E] в положение MANUAL (Ручной).
 2. Нажмите кнопку WHITE BAL (Баланс белого) [A].
 3. Установите переключатель памяти баланса белого [B] в одно из положений предустановки: PRESET/A/B.

■ Установка значения A/B

Выберите A или B для записи с установкой баланса белого, сохраненной в памяти A или B.


Сохранение значения регулировки описано ниже.

- Эта регулировка рекомендуется при использовании стандартного, имеющегося в продаже, нейтрального (ND) фильтра.




■ Использование значения PRESET (Предустановка) баланса белого.

Выберите (CAMERA SET) → [WB PRESET] → желаемая установка.






Значение установки	Пример условий записи
(на открытом воздухе) ([OUTDOOR])	<ul style="list-style-type: none"> • При съемке ночной сцены, неоновой рекламы, фейерверка и т.п. • При съемке восхода солнца, заката и т.д. • При освещении люминесцентными лампами дневного света
(внутри помещения) ([INDOOR])	<ul style="list-style-type: none"> • Когда меняются условия освещения, например, на вечеринке и т.п. • При использовании видеосветильников, например, в студии и т.п. • При освещении натриевой или ртутной лампой
Установка цветовой температуры ([MANU WB TEMP])	<ul style="list-style-type: none"> • Вы можете установить желаемую цветовую температуру в пределах

Значение установки	Пример условий записи
	от 2300K до 15000K в следующей последовательности:  (CAMERA SET) → [WB TEMP SET]. (Установка по умолчанию – 6500K.)



Полезная информация

- Вы можете изменить установку баланса белого вне помещения, введя значение сдвига. Нажмите кнопку  (одним нажатием) [C], когда выбран режим  (вне помещения), и поверните ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [D] для выбора значения сдвига: -7 (синеватый оттенок) ... 0 (нормальный режим, установка по умолчанию) ... +7 (красноватый оттенок). Вы также можете установить значение сдвига баланса белого в меню ([WB OUTDOOR LEVEL] (Уровень баланса белого вне помещения), [WB TEMP SET] (Установка температуры баланса белого)).
- Вы можете изменить цветовую температуру. Нажмите кнопку  (одним нажатием) [C], когда сделана установка [MANU WB TEMP] (Ручная установка температуры баланса белого). Поверните ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [D] до появления желаемого значения температуры на экране ЖК-дисплея, а затем нажмите на ручку для установки температуры ([WB TEMP SET] (Установка температуры баланса белого)).

Сохранение отрегулированного значения баланса белого в памяти A или B

- ① Установите переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [E] в положение MANUAL (Ручной).
- ② Нажмите кнопку WHITE BAL (Баланс белого) [A].
- ③ Установите переключатель памяти баланса белого на A ( A) или B ( B).
- ④ Наведите камеру на белый объект (например, лист белой бумаги), чтобы он заполнил весь экран, при тех же условиях освещения, что и для объекта съемки.
- ⑤ Нажмите кнопку  (одним нажатием) [C]. Значение регулировки сохраняется в памяти  A или  B. Сохраненная цветовая температура появляется примерно на 3 с.

Примечания

- Когда нужного значения регулировки баланса белого получить не удалось,  A или  B начинает мигать с низкой частотой. Сделайте соответствующую регулировку для объекта и установите скорость затвора на автоматический режим или 1/60 (1/50), а затем повторите регулировку баланса белого.
- Для регулировки баланса белого может потребоваться длительное время, что зависит от условий съемки. Если вы хотите выполнить другую операцию до завершения регулировки, установите переключатель памяти баланса белого [B] в другое положение для временного ввода паузы в процессе регулировки баланса белого.

Автоматическая регулировка баланса белого

Нажмите кнопку WHT BAL (Баланс белого) [A].


Примечания

- Когда вы устанавливаете переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [E] в положение AUTO (Автоматический), диафрагма, усиление, чувствительность (ISO), скорость затвора и баланс белого подстраиваются автоматически. Их ручная регулировка невозможна.

Регулировка баланса черного

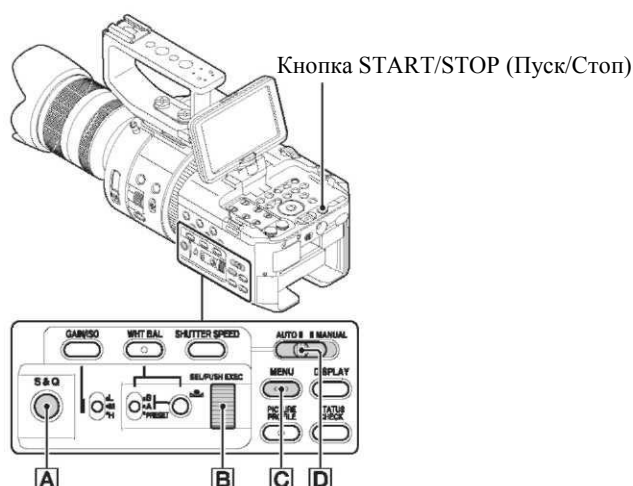
Обычно регулировка баланса черного не требуется.

Баланс черного может нарушиться в некоторых ситуациях съемки. Если это произойдет, произведите регулировку баланса черного. Также рекомендуется выполнять регулировку баланса черного при смене объектива. Значения регулировки сохраняются в памяти.

1. Нажмите на кнопку MENU (Меню) в режиме ожидания.
2. Выберите  (CAMERA SET – «Настройка камеры») → [BLACK BALANCE] (Баланс черного), используя ручку SEL/ PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
3. Следуя сообщению на экране ЖК-дисплея, наденьте переднюю крышку на объектив и выберите [YES] (Да).
Начинается регулировка баланса черного.
4. Когда появляется сообщение [Completed.] (Завершено), нажмите кнопку MENU (Меню) для окончания регулировки.

Если появляется [Could not adjust.] (Неудача регулировки)

Попробуйте повторить регулировку.




Запись с функцией Slow & Quick Motion

Производя запись с частотой кадров, отличной от частоты кадров воспроизведения, вы можете создавать спецэффект плавного замедленного или ускоренного движения.

Вы можете использовать функцию Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение) только для изображения высокой четкости (HD).

Примечания

- Для записи в режиме Slow & Quick Motion вы должны использовать карту памяти Memory Stick PRO-HG Duo или SD-карту класса 10 (или более скоростную).
- При записи с функцией Quick Motion (Ускоренное движение) камкордер может продолжать запись (максимум в течение 30 секунд) после нажатия кнопки START/STOP для остановки записи. Не используйте других функций камкордера, пока на экране ЖК-дисплея мигает индикатор [REC] (Запись); дождитесь его переключения в режим ожидания ([STBY]).
- После нажатия кнопки для остановки записи камкордеру для завершения записи необходимо некоторое время (для записи минимального блока записи требуется 0,5 с).

1. Нажмите кнопку MENU (Меню) [C].
2. Для установки формата записи последовательно выберите  (CAMERA SET) → [SLOW & QUICK] → [S&Q MOTION] → [FRAME RATE]/[REC FORMAT] вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [B].
[FRAME RATE] (Частота кадров): Вы можете изменить частоту кадров записи из следующих значений.

При выборе [60i]:

1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 кадр/с

При выборе [50i]:

1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 кадр/с

REC FORMAT (Формат записи): Вы можете изменить формат записи из следующих значений.

При выборе [60i]:

1080/60p PS, 1080/30p FX, 1080/30p FH, 1080/24p FX, 1080/24p FH

При выборе [50i]:

1080/50p PS, 1080/25p FX, 1080/25p FH

- Взаимосвязь между параметрами [FRAME RATE] (Частота кадров) и [REC FORMAT] (Формат записи) описана ниже.

3. Выберите «Execute» (Выполнение).

Появляется экран записи Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение).

4. Нажмите кнопку START/STOP (Пуск/Стоп) для начала записи.

Остановка записи в режиме Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)

Снова нажмите кнопку START/STOP (Пуск/Стоп).

Изменение установки частоты кадров

В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку S&Q [A], а затем измените значение вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [B].

Для отмены установки снова нажмите и удерживайте кнопку S&Q.

Отмена записи в режиме Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)

В режиме ожидания нажмите кнопку S&Q [A] или MENU [C].

Скорость воспроизведения, базирующаяся на взаимосвязанных установках [FRAME RATE] (Частота кадров) и [REC FORMAT] (Формат записи) во время записи с функцией Slow & Quick Motion

Скорости воспроизведения, которые базируются на формате записи и установке частоты кадров, следующие.

При выборе [60i]:

Частота кадров	Формат записи		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
60	40% (замедл.)	50% (замедл.)	100% (стандарт)
30	80% (замедл.)	100% (стандарт)	200% (ускор.)
15	160% (ускор.)	200% (ускор.)	400% (ускор.)
8	300% (ускор.)	375% (ускор.)	750% (ускор.)
4	600% (ускор.)	750% (ускор.)	1500% (ускор.)
2	1200% (ускор.)	1500% (ускор.)	3000% (ускор.)
1	2400% (ускор.)	3000% (ускор.)	6000% (ускор.)

При выборе [50i]:

Частота кадров	Формат записи	
	1080/25p	1080/50p
50	50% (замедл.)	100% (стандарт)
25	100% (стандарт)	200% (ускор.)
12	208% (ускор.)	417% (ускор.)
6	417% (ускор.)	833% (ускор.)
3	833% (ускор.)	1667% (ускор.)
2	1250% (ускор.)	2500% (ускор.)
1	2500% (ускор.)	5000% (ускор.)

☞ Примечания

- Доступное время непрерывной записи – приблизительно 13 часов. Однако в режиме записи с замедленным движением оно будет меньше.
- Изменение частоты кадров во время записи в режиме Slow & Quick Motion невозможно. Для изменения частоты кадров остановите текущую запись в режиме Slow & Quick Motion.
- Во время записи Slow & Quick Motion временной код записывается в режиме [REC RUN] (Изменение при записи).
- Функция Slow & Quick Motion автоматически отключается при установке выключателя POWER (Питание) в положение OFF (Вкл.), но установка частоты кадров сохраняется.
- Запись звука возможно только в режиме стандартной записи (100%).
- Одновременная запись на карту памяти и блок флэш-накопителя невозможна.
- Запись в режиме Slow & Quick Motion в формате изображений стандартной четкости (SD) не поддерживается.

Запись с функцией Super Slow Motion

Производя запись с частотой кадров, которая значительно выше частоты кадров воспроизведения, вы можете создать изображения, воспроизводимые с супер-замедленным движением. Изображения, записанные с функцией Super Slow Motion (Супер-замедленное движение), отличаются большей плавностью движения, чем изображения, записанные с нормальной скоростью и воспроизводимые со спецэффектом замедленного движения.

☞ Примечания

- Для записи в режиме Super Slow Motion вы должны использовать карту памяти Memory Stick PRO-HG Duo или SD-карту класса 10 (или более скоростную).
- При записи с функцией Super Slow Motion камкордер может продолжать запись (максимум в течение 6 минут) после нажатия кнопки START/STOP для остановки записи. Не используйте других функций камкордера, пока на экране ЖК-дисплея мигает индикатор [REC] (Запись); дождитесь его переключения в режим ожидания ([STBY]).
- После нажатия кнопки для остановки записи камкордеру для завершения записи необходимо некоторое время (для записи минимального блока записи требуется 0,5 с).

1. Нажмите кнопку MENU (Меню) [C].

2. Для установки времени записи последовательно выберите  (CAMERA SET) → [SLOW & QUICK] → [SUPER SLOW MOTION] → [FRAME RATE]/[REC FORMAT]/[REC TIMING] вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [B].

[FRAME RATE] (Частота кадров): Вы можете выбрать частоту кадров записи из следующих значений.

При выборе [60i]:

120, 240, 480, 960 кадр/с

При выборе [50i]:

100, 200, 400, 800 кадр/с

REC FORMAT (Формат записи): Вы можете изменить формат записи из следующих значений.

При выборе [60i]:

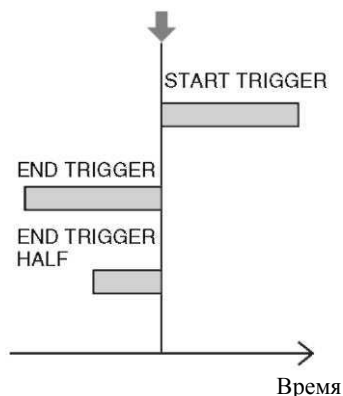
1080/60p PS, 1080/30pF X, 1080/30p FH, 1080/24p FX, 1080/24p FH

При выборе [50i]:

1080/50p PS, 1080/25p FX, 1080/25p FH

REC TIME (Время записи): Вы можете выбрать момент начала записи при нажатии кнопки START/STOP (Пуск/Стоп).

Кнопка START/STOP (Пуск/Стоп)



- Взаимосвязь между параметрами [FRAME RATE] (Частота кадров) и [REC FORMAT] (Формат записи) описана ниже.
 - Также ниже указаны различные значения времени записи, базирующиеся на параметре [REC TIMING] (Момент начала записи).
3. **Выберите «Execute» (Выполнение).**
Появляется экран записи Super Slow Motion (Супер-замедленное движение).
 4. **Нажмите кнопку START/STOP (Пуск/Стоп) для начала записи.**

Ручной выбор времени записи

Если для [REC TIMING] (Момент начала записи) сделана установка [START TRIGGER] (Запуск по началу) – в момент включения записи, вы можете остановить запись в любое время, нажав кнопку START/STOP (Пуск/Стоп).

Изменение установки частоты кадров

В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку замедленного/ускоренного движения S&Q [A], а затем измените значение частоты кадров вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [B].

Для отмены установки снова нажмите и удерживайте кнопку S&Q.

Если вы пропустили сцену, которую вы хотели записать

Для прерывания записи прикоснитесь к [Cancel] (Отмена) на экране записи. Записанный контент при этом не сохраняется. Это удобно, если вы хотите вскоре снова начать запись.

Отмена записи в режиме Super Slow Motion (Супер-замедленное движение)

В режиме ожидания нажмите кнопку S&Q [A] или кнопку MENU [C].

Скорость воспроизведения, базирующаяся на взаимосвязанных установках [FRAME RATE] (Частота кадров) и [REC FORMAT] (Формат записи) во время записи с функцией Super Slow Motion (Супер-замедленное движение)

Скорости воспроизведения, которые базируются на формате записи и установке частоты кадров, следующие.

При выборе [60i]:

Частота кадров	Формат записи		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960	2,5% (замедл.)	3,125% (замедл.)	6,25% (замедл.)
480	5% (замедл.)	6,25% (замедл.)	12,5% (замедл.)
240	10% (замедл.)	12,5% (замедл.)	25% (замедл.)
120	20% (замедл.)	25% (замедл.)	50% (замедл.)

При выборе [50i]:

Частота кадров	Формат записи	
	1080/25p	1080/50p
800	3,125% (замедл.)	6,25% (замедл.)
400	6,25% (замедл.)	12,5% (замедл.)
200	12,5% (замедл.)	25% (замедл.)
100	25% (замедл.)	50% (замедл.)

Время записи, базирующееся на на взаимосвязанных установках [REC TIMING] (Момент начала записи) и [FRAME RATE] (Частота кадров)

Приблизительное время записи, которое базируется на моменте начала записи и установке частоты кадров, следующее.

При выборе [60i]:


FRAME RATE (Частота кадров)	START TRIGGER (Момент записи)		
	START TRIGGER (Запуск по началу)	END TRIGGER (Запуск по концу)	END TRIGGER HALF (Запуск по концу, половинный интервал)
960	19 с	19 с	9 с
480	10 с	10 с	5 с
240	8 с	8 с	4 с
120	16 с	16 с	8 с

При выборе [50i]:

Частота кадров	Момент записи		
	START TRIGGER (Запуск по началу)	END TRIGGER (Запуск по концу)	END TRIGGER HALF (Запуск по концу, половинный интервал)
800	23 с	23 с	11 с
400	12 с	12 с	6 с
200	9 с	9 с	5 с
100	19 с	19 с	10 с

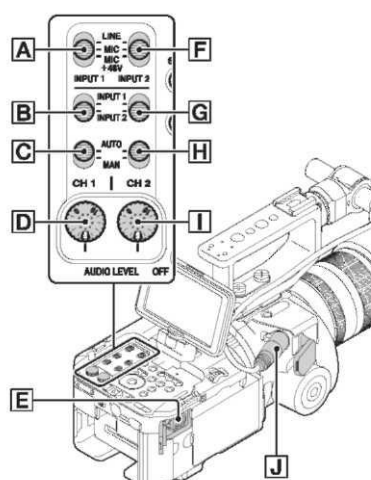
Примечания

- Запись в режиме Super Slow Motion возможна только при установке переключателя AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) [D] в положение MANUAL (Ручной). Обратите внимание, что для регулировок диафрагмы, усиления и скорости затвора устанавливается только ручной режим.
- При выборе [960] ([800]) в [FRAME RATE] (Частота кадров) изображение отображается и записывается приблизительно на половине поля.
- При выборе [480], [960] ([400], [800]) в [FRAME RATE] (Частота кадров) качество изображения ухудшается по сравнению с нормальным режимом видеозаписи.
- Если вы регулируете усиление или скорость затвора, или меняете баланс белого во время записи в режиме Super Slow Motion, изображение на экране ЖК-дисплея меняется. Однако установка камеры, сделанная в момент окончания записи, отражается на записанном изображении.
- Изменение частоты кадров во время записи в режиме Super Slow Motion невозможно. Для изменения частоты кадров остановите текущую запись в режиме Super Slow Motion.

- Во время записи Super Slow Motion временной код записывается в режиме [REC RUN] (Изменение при записи).
- Функция Super Slow Motion автоматически отключается при установке выключателя POWER (Питание) в положение OFF (Вкл.), но установка частоты кадров сохраняется.
- В режиме записи с функцией Super Slow Motion регулировка для компенсации мерцаний изображения не действует.
- Запись звука не производится.
- Одновременная запись на карту памяти и блок флэш-накопителя невозможна.
- Выбор скорости затвора, которая меньше частоты кадров, невозможен.
- В режиме Super Slow Motion нельзя использовать кнопку  («одним нажатием»).

Настройка звука

Следующие гнезда, переключатели и регуляторы позволяют настроить звук для записи. Подробности о подсоединении микрофонов приведены в разделе «Подготовка к работе».



Гнезда для подачи внешнего звукового сигнала и переключатели

Вход INPUT 1 [E]

Вход INPUT 2 [J]

Переключатель INPUT 1 [A]

Переключатель INPUT 2 [F]

Переключатели источников звука

Переключатель канала CH1 (INPUT 1/INPUT 2) (Вход 1/2) [B]

Переключатель канала CH2 (INPUT 1/INPUT 2) (Вход 1/2) [G]

Регуляторы уровня звука

Переключатель канала CH1 (AUTO/MAN) (Авто/Ручной) [C]

Переключатель канала CH2 (AUTO/MAN) (Авто/Ручной) [H]

Дисковая ручка AUDIO LEVEL (CH1) (Уровень звука (Канал 1)) [D]

Дисковая ручка AUDIO LEVEL (CH2) (Уровень звука (Канал 2)) [I]

Запись звука через внешний микрофон, входящий в комплект

Звук будет записываться в монорежиме.

1. Присоедините микрофон, входящий в комплект, и подключите его к входному гнезду INPUT 2 [J].
2. Установите переключатели каналов CH1 (INT MIC/INPUT 2) [B] и CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) [G] в положение INPUT 2 (Вход 2).

Одинаковые сигналы будут записываться в оба канала, CH1 и CH2.

3. Установите переключатель входа INPUT 2 [E] в положение MIC+48V (Микрофон, 48 В).

Запись звука с внешнего звукового устройства

Чтобы использовать внешнее звуковое устройство или микрофон, отличный от входящего в комплект, измените следующие установки.

1. Выберите источник входного сигнала.

Установите переключатели входов INPUT 1/INPUT 2 в соответствии с устройствами, подключенными к входным гнездам INPUT 1/INPUT 2.

Звуковые устройства	Положение переключателя
Внешнее звуковое устройство (микшер и т.п.):	LINE (Линия)
Динамические микрофоны или микрофоны с внутренней батареей	MIC (Микрофон)
Микрофон с фантомным электропитанием +48 В	MIC+48V (Микрофон +48 В)

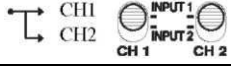


- Если вы подключаете устройство, которое не поддерживает фантомное электропитание 48 В, возможно его повреждение, если установить переключатель в положение MIC+48 V. Проверьте это, прежде чем подключать устройство.
- Если подключение звукового устройства к гнезду INPUT (Вход) отсутствует, установите переключатель INPUT (Вход) этого гнезда в положение LINE (Линия), чтобы предотвратить шум.

2. Установите входной уровень микрофона.

- Установите входной уровень в соответствии с чувствительностью используемого микрофона с штекером XLR в меню [INPUT1 TRIM]/[INPUT2 TRIM] (Подстройка входного уровня 1/2). [0dB] – подходящая установка для микрофона, входящего в комплект (ЕСМ-ХМ1).
- Вы можете устанавливать входной уровень в пределах от -60 дБи (+12 дБ) до -30 дБи (-18 дБ) с шагом 6 дБ. Установка по умолчанию – -48 дБи (0 дБ).

3. Выберите канал для записи.

Используя переключатели каналов CH1/CH2, выберите источник для записи в каждый канал.


Гнездо INPUT и канал записи	Положение переключателя
INPUT 1	
INPUT 2	
INPUT 1	
INPUT 2	

💡 Полезная информация

Когда вы используете стереомикрофон (два штекера XLR), подключите штекер левого канала L к входному гнезду INPUT 1, а штекер правого канала R – к входному гнезду INPUT 2. Установите переключатель канала CH1 в положение INPUT 1 (Вход 1), а переключатель канала CH2 – в положение INPUT 2 (Вход 2).

Регулировка громкости

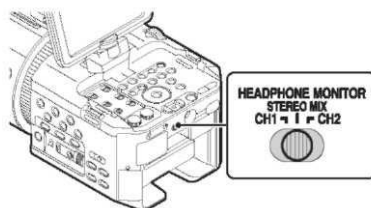
Возможна регулировка уровня для микрофонов, подключенных к гнездам INPUT 1/INPUT 2.

1. Установите переключатель режима AUTO/MAN (Автоматический/Ручной) ([C] или [H]) регулируемого канала в положение MAN (Ручной).
 появляется на экране ЖК-дисплея.
2. Во время записи или в режиме ожидания установите регулятор AUDIO LEVEL (Уровень звука) ([D] или [I]) регулируемого канала в нужное положение.

Восстановление автоматической регулировки

Установите переключатель режима AUTO/MAN (Автоматический/Ручной) ([E] или [I]) канала с ручной регулировкой уровня в положение AUTO (Автоматический).

Установка звука в наушнике

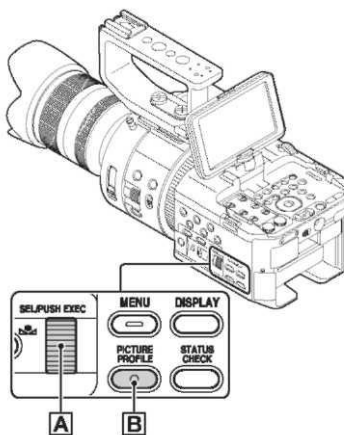


Вы можете выбрать канал путем установки переключателя в положение CH1 или CH2, для прослушивания сигнала через наушник.

См. в меню настройки звука пункт [HEADPHONE OUT] (Выход для наушника), положение STEREO MIX (Микширование стереосигнала).

Полезные функции

Индивидуальная настройка качества изображения – профиль изображения



Можно индивидуально устанавливать качество изображения путем регулировки параметров Picture profile (Профиль изображения): [GAMMA] (Гамма) и [DETAIL] (Детали). Подсоедините камкордер к ТВ приемнику или монитору и отрегулируйте качество изображения, контролируя его на экране ТВ приемника или монитора.

Установки качества изображения для разных условий записи сохранены по умолчанию как профили [PP1] – [PP6].

Примечания

- Когда вы переключаете режим записи, отрегулируйте значение установки, поскольку она применяется для обоих режимов, видео и фото.

Номер профиля изображения	Пример установки
PP1	Пример установок цветового тона с гаммой [STANDARD] (Стандартная)
PP2	Пример установок цветового тона с гаммой [STILL] (Неподвижное изображение)
PP3	Пример установок естественного цветового тона с гаммой [ITU-709]
PP4	Пример установок для верной цветопередачи с гаммой [ITU-709]
PP5	Пример установок цветового тона с гаммой [CINE1]
PP6	Пример установок цветового тона с гаммой [CINE2]

Это примеры для режима movie (видео). Когда используется режим photo (фото), отрегулируйте значения установки соответствующим образом.

1. **Нажмите в режиме ожидания кнопку PICTURE PROFILE (Профиль изображения) [B].**
2. **Выберите номер профиля изображения вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.**
Вы можете производить съемку с установками, внесенными с выбранный профиль изображения.
3. **Выберите [OK] вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.**

Отмена записи профиля изображения

Выберите [OFF](Выкл.) в шаге 2 с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.

Изменение профиля изображения

Вы можете изменить установки, сохраненные в профилях [PP1] – [PP6].

- ① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE (Профиль изображения) [B].
- ② Выберите номер PICTURE PROFILE (Профиль изображения) вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ③ Выберите [SETTING] (Установка) с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ④ Выберите параметр регулировки вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ⑤ Выберите качество изображения с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ⑥ Повторите пункты ④ и ⑤ для регулировки других параметров.
- ⑦ Выберите [↩ RETURN] (Возврат) с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ⑧ Выберите [OK] вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
Появляется индикатор профиля изображения.

BLACK LEVEL (Уровень черного)

Установка уровня черного.

Пункт	Описание и установки
	Установка уровня черного. -15 ... +15

GAMMA (Гамма)

Выбор кривой гаммы

Пункт	Описание и установки
[STANDARD] (Стандарт)	Стандартная кривая гаммы для видеоизображений
STILL (Неподвижное изображение)	Стандартная кривая гаммы для неподвижных изображений
[CINE1]	Цветные изображения становятся мягче при уменьшении контраста в темных областях и подчеркивании перепадов в ярких областях (эквивалент HG4609G33).
[CINE2]	Почти тот же эффект, что и [CINE1]; этот режим следует выбирать, если вы хотите при монтаже обрабатывать изображение в пределах 100% диапазона видеосигнала и т.п. (эквивалент HG4600G30).
[CINE3]	Контраст между яркими и темным областями увеличивается в большей степени, чем в [CINE1] и [CINE2], подчеркивая перепады в темных областях.
[CINE4]	Контраст в темных областях увеличивается в большей степени, чем в [CINE3]. Контраст в темных областях меньше, а в ярких областях – больше, чем в [STANDARD].
[ITU709]	Кривая гаммы, соответствующая ITU-709. Усиление в области низкой интенсивности: 4,5

BLACK GAMMA (Гамма черного)

Коррекция гамма-характеристики в области сигнала низкой интенсивности.

Пункт	Описание и установки
[RANGE] (Диапазон)	Выбор соответствующего диапазона HIGH (Высок.) / MIDDLE (Средн.) / LOW (Низк.)
[LEVEL] (Уровень)	Установка соответствующего уровня. -7 (максимальное сжатие черных градаций) ... +7 (максимальная растяжка черных градаций)

KNEE («Колено»)

Установка точки колена и наклона амплитудной характеристики для правильного сжатия видеосигнала, исключая избыточную экспозицию путем ограничения сигналов в областях большой интенсивности на объекте съемки в соответствии с динамическим диапазоном камкордера. При выборе [CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4] или [STILL] в пункте [GAMMA] (Гамма) функция [KNEE] (Колено) отключается ([OFF]), даже если для [MODE] (Режим) сделана установка [AUTO] (Автоматический). Для использования функций в [KNEE] (Колено) сделайте для [MODE] (Режим) установку [MANUAL] (Ручной).

Пункт	Описание и установки
[MODE] (Режим)	Выбирается автоматический или ручной режим. [AUTO] (Автоматический): Автоматическая установка точки колена и наклона характеристики. [MANUAL] (Ручной): Ручная установка точки колена и наклона характеристики.
[AUTO SET] (Автоматическая настройка)	Установка максимальной точки и чувствительности в автоматическом режиме. [MAX POINT] (Макс. точка): Установка максимальной точки. 90% – 100% [SENSITIVITY] (Чувствительность): Установка чувствительности. HIGH (Высок.) / MIDDLE (Средн.) / LOW (Низк.)
[MANUAL SET] (Установка ручного режима)	Ручная установка точки колена и наклона характеристики. [POINT] (Точка): Установка уровня точки колена. 75% – 105% [SLOPE] (Наклон): Установка наклона вблизи точки колена. -5 (пологий) ... +5 (крутой) [KNEE] (Колено) отключается, если вы делаете установку +5.

COLOR MODE (Цветовой режим)

Установка типа и уровня цветов.

Пункт	Описание и установки
[TYPE] (Тип):	Выбор типа цветов. [STANDARD] (Стандарт): Подходящие цвета при установке [GAMMA] на [STANDARD]. [STILL] (Неподвижное изображение): Подходящие цвета при установке [GAMMA] на [STILL]. [CINEMA] (Кино): Подходящие цвета при установке [GAMMA] на [CINE1]. Pro (Проф.): Цветовые тона, подобные стандартному качеству изображения профессиональных камер Sony (в сочетании с ITU-709) [ITU709 MATRIX] (Матрица): Цвета, соответствующие ITU-709
[LEVEL] (Уровень)	Установка уровня цветности, когда для [TYPE] (Тип) сделана установка, отличная от [STANDARD]. 1 (приближение к цветовым установкам [STANDARD]) ... 8 (приближение к цветовым установкам выбранного типа)

COLOR LEVEL (Уровень цветности)

Установка уровня цветности.

Пункт	Описание и установки
	-8: черно-белое изображение, -7 (светлые тона) ... +7 (темные тона)

COLOR PHASE (Фаза цвета)

Установка фазы цвета (цветового тона).

Пункт	Описание и установки
	От -7 (зеленоватые тона) до +7 (красноватые тона)

COLOR DEPTH (Глубина цвета)

Установка глубины цвета для каждой фазы.

Эта функция более эффективна для хроматических цветов и менее эффективна для ахроматических. Цвета выглядят более насыщенными, когда вы увеличиваете значение установки в положительную сторону и более бледными, когда вы уменьшаете значение в отрицательную сторону. Эта функция эффективна, даже если вы делаете для [COLOR LEVEL] (Уровень цвета) установку [-8] (черно-белое).

Пункт	Описание и установки
[R]	-7 (бледный красный) ... +7 (насыщенный красный)
[G]	-7 (бледный зеленый) ... +7 (насыщенный зеленый)
[B]	-7 (бледный синий) ... +7 (насыщенный синий)
[C]	-7 (бледный голубой) ... +7 (насыщенный голубой)
[M]	-7 (бледный пурпурный) ... +7 (насыщенный пурпурный)
[Y]	-7 (бледный желтый) ... +7 (насыщенный желтый)

WB SHIFT (Сдвиг баланса белого)

Установка параметров для сдвига баланса белого.

Параметры, которые вы можете корректировать, различаются в зависимости от типа фильтра.

Пункт	Описание и установки
[FILTER TYPE] (Тип фильтра)	Выбор фильтра цветности для сдвига баланса белого. [LB-CC]: Кино-тип (преобразование цветовая коррекция) [R-B]: Видео-тип (коррекция уровней R и B)
[LB[COLOR TEMP]]	Установка значения сдвига цветовой температуры. -9 (синеватый) ... +9 (красноватый)
[CC[MG/GR]]	Установка значения сдвига цветовой коррекции. -9 (зеленоватый) ... +9 (пурпурный)
[R GAIN] (Усиление)	Установка уровня R. -9 (низкий уровень R) ... +9 (высокий уровень R)
[B GAIN] (Усиление)	Установка уровня B. -9 (низкий уровень B) ... +9 (высокий уровень B)

DETAIL (Детали)

Установка параметров для коррекции деталей.

Пункт	Описание и установки
[LEVEL] (Уровень)	Установка уровня деталей. -7 ... +7
[MANUAL SET] (Установки ручного режима)	<p>[ON/OFF] (Вкл./Выкл.): Включение или выключение функции ручной коррекции деталей. Сделайте установку [ON] (Вкл.) для активации ручной коррекции деталей (автоматическая оптимизация не выполняется).</p> <p>[V/H BALANCE] (Баланс вертикальной и горизонтальной коррекции): Установка баланса вертикальной (V) и горизонтальной (H) коррекции деталей. -2 (выкл. для вертикальной (V) коррекции) ... +2 (выкл. для горизонтальной (H) коррекции)</p> <p>[B/W BALANCE] (Баланс черного и белого): Выбор баланса для низкого уровня DETAIL (B) и высокого уровня DETAIL (W). TYPE1 (Тип 1) (выкл. на нижней стороне DETAIL (B) side) ... TYPE5 (Тип 5) (выкл. на верхней стороне DETAIL (W))</p> <p>[LIMIT] (Предел): Установка уровня предела DETAIL. 0 (Низкий предельный уровень: высокая вероятность ограничения) ... 7 (Высокий предельный уровень: низкая вероятность ограничения)</p> <p>[CRISPENING] (Коррекция резкости): Установка уровня коррекции резкости. 0 (низкий уровень коррекции) ... 7 (высокий уровень коррекции)</p> <p>[HI-LIGHT DETAIL] (Коррекция деталей для областей высокой интенсивности): Установка уровня DETAIL в областях высокой интенсивности. 0 ... 4</p>

COPY (Копировать)

Копирование установок профиля изображения в другой номер профиля изображения.

RESET (Сброс)

Сброс профиля изображения на установку по умолчанию

Копирование установки профиля изображения в другие профили изображения

Информацию о расположении кнопок см. раздел «Полезные функции».

- ① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE (Профиль изображения) [B].
- ② Выберите номер профиля изображения, который вы хотите скопировать, с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ③ Выберите [SETTING] → [COPY] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ④ Выберите целевой номер профиля изображения для копирования с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ⑤ Выберите [YES] → [↵ RETURN] → [OK] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A].

Восстановление исходных установок профиля изображения

Вы можете восстановить исходные установки для каждого номера профиля изображения. Одновременное восстановление установок для всех профилей изображения невозможно. Информацию о расположении кнопок см. раздел «Полезные функции».

- ① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE (Профиль изображения) [B].
- ② Выберите номер профиля изображения, который вы хотите восстановить, с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
- ③ Выберите [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↵ RETURN] → [OK] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A].

Установка данных времени

Камкордер записывает видеоизображения вместе с временными данными, такими как временной код и биты пользователя.

Предустановка временного кода

- ① Нажмите кнопку MENU (Меню), выберите **00:00** (TC/UB SET) → [TC PRESET] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
- ② Выберите [PRESET] (Предустановка) вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
- ③ Выберите первые две цифры вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
Вы можете установить временной код в следующем диапазоне.
При выборе [60i]:
00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - При установке 24p вы можете установить последние две цифры временного кода как значения, кратные 4 (в пределах от 0 до 23).При выборе [50i]:
00:00:00:00 - 23:59:59:24
- ④ Установите другие цифры, повторив шаг ③.
- ⑤ Выберите [OK] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.

Сброс временного кода

Имеется возможность сброса временного кода (00:00:00:00).

Выберите [RESET] (Сброс) в шаге ② процедуры «Предустановка временного кода».

Сброс временного кода с использованием беспроводного пульта ДУ

Вы также можете сбросить временной код (00:00:00:00), нажав кнопку TC RESET (Сброс временного кода) на беспроводном пульте ДУ.

Предустановка битов пользователя

- ① Нажмите кнопку MENU (Меню), выберите **00:00** (TC/UB SET) → [UB PRESET] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
- ② Выберите [PRESET] (Предустановка) вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
- ③ Выберите первые две цифры вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
- ④ Установите другие цифры, повторив шаг ③.
- ⑤ Выберите [OK] с помощью ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.

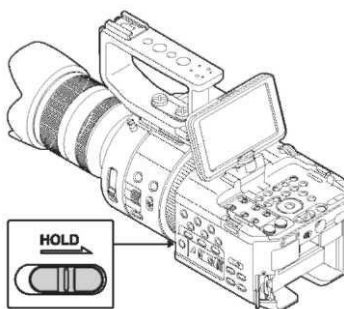
Сброс битов пользователя в исходное состояние

Вы можете произвести сброс битов пользователя (00 00 00 00).

Выберите [RESET] (Сброс) в шаге ② процедуры «Предустановка битов пользователя».

Предотвращение случайной операции (переключатель HOLD)

Этот переключатель полезен для исключения ошибок во время записи из-за случайной операции.



Сдвиньте переключатель HOLD в направлении, указанном стрелкой.

Любая операция, в которой не используется кнопка START/STOP или кнопка PHOTO, в установке по умолчанию блокируется.

Отмена установки

Сдвиньте переключатель HOLD в направлении, противоположном указанному стрелкой, для исчезновения желтой части.

Примечания

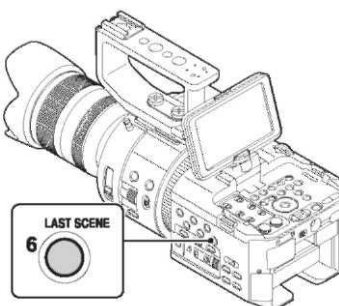
- При изменении установки, когда функция заблокирована, изменение становится действующим после снятия блокировки.
- Блокировка следующих кнопок и переключателей невозможна.
 - Переключатель POWER (Питание)
 - Переключатель ND FILTER (Нейтральный фильтр)
 - Регуляторы AUDIO LEVEL (CH1/CH2) (Уровень звука (Канал 1/2))
 - Переключатели CH1/CH2 (INPUT1/INPUT2)
 - Кнопки на объективе
 - Кнопки на беспроводном пульте ДУ

Полезная информация

- Вы можете изменить функции, блокируемые в [HOLD SW MODE] (Фиксация режима переключения).

Просмотр самой последней записанной сцены (Last Scene Review)

Вы можете просмотреть самую последнюю записанную сцену на экране ЖК-дисплея.



Сразу после окончания записи нажмите кнопку LAST SCENE (Последняя сцена).

Камкордер воспроизводит самую последнюю записанную сцену и возвращается в режим ожидания.

Остановка просмотра последней сцены

Нажмите во время воспроизведения кнопку LAST SCENE (Последняя сцена). Камкордер переключается в режим ожидания.

Примечания

- В случае редактирования видеоклипа или извлечения носителя после остановки записи функция просмотра Last Scene Review может действовать некорректно.
- Функция Last Scene Review не поддерживается в режиме Super Slow Motion (Суперзамедленное движение).

Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

Присвоение функций назначаемым кнопкам

Некоторые функции можно присвоить назначаемым кнопкам «ASSIGN». Вы можете присвоить одну функцию любой из кнопок ASSIGN 1 – 6.

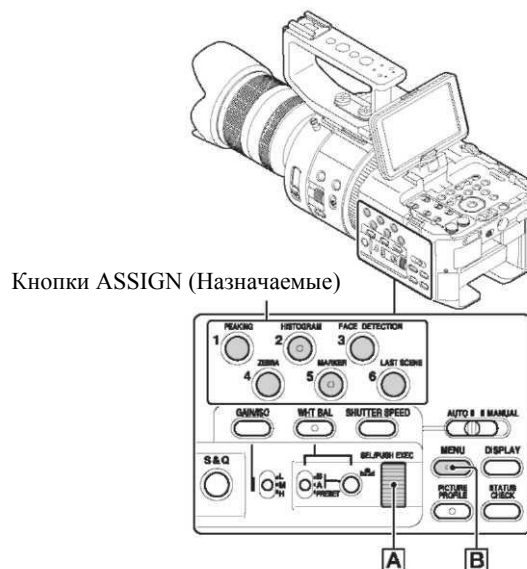
Функции каждого параметра меню описаны в разделе «Пункты меню».

Функции каждой назначаемой кнопки ASSIGN, присвоенные по умолчанию

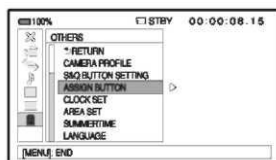
- ASSIGN 1: PEAKING (Подчеркивание контуров)
- ASSIGN 2: HISTOGRAM (Гистограмма)
- ASSIGN 3: FACE DETECTION (Обнаружение лица)
- ASSIGN 4: ZEBRA («Зебра»)
- ASSIGN 5: MARKER (Маркеры)
- ASSIGN 6: LAST SCENE (Последняя сцена)

Функции, которые можно назначить кнопкам ASSIGN (Назначаемые)

- - (функция отсутствует)
- EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением)
- LAST SCENE REVIEW (Просмотр последней сцены)
- WB PRESET (Предустановка баланса белого)
- AE SHIFT (Сдвиг значения автоматической экспозиции)
- STEADYSHOT (Стабилизация изображения)
- SPOT FOCUS (Зональная фокусировка)
- FACE DETECTION (Обнаружение лица)
- COLOR BAR (Цветные полосы)
- HISTOGRAM (Гистограмма)
- ZEBRA («Зебра»)
- PEAKING (Подчеркивание контуров)
- MARKER (Маркеры)
- CAMERA DATA DISPLAY (Отображение данных камеры)
- AUDIO LEVEL DISPLAY (Отображение уровня звука)
- REC LAMP[F] (Передняя индикаторная лампа записи)
- REC LAMP[R] (Задняя индикаторная лампа записи)
- VISUAL INDEX (Указатель изображений)
- FOCUS TRANSITION (Переход фокусировки)



1. Нажмите кнопку MENU (Меню) [B].
2. Выберите  OTHERS (Прочее) → [ASSIGN BUTTON] (Назначаемые кнопки), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A].



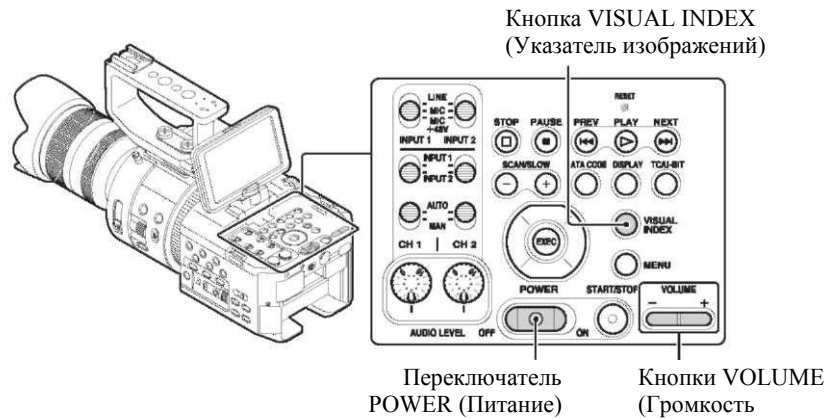
3. Выберите кнопку ASSIGN, которой вы хотите назначить функцию, вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
 - [-----] появляется, если функция кнопке ASSIGN не назначена.
 - Если вы выбрали функцию [FOCUS TRANSITION (Переход фокусировки)], выберите [YES] (Да) и перейдите к шагу 5.
4. Выберите функцию, которую вы хотите назначить, вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.
5. Выберите [OK] вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [A], а затем нажмите на ручку.

Полезная информация

- [FOCUS TRANSITION] (Переход фокусировки) можно одновременно назначить кнопкам ASSIGN 4/5/6. Если вы отменяете назначение функции «Переход фокусировки», восстанавливается предыдущая установка.
- Для отмены функции «Переход фокусировки» снова выберите в шаге 3 [FOCUS TRANSITION] → [YES].

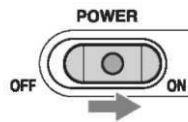
Воспроизведение

Воспроизведение

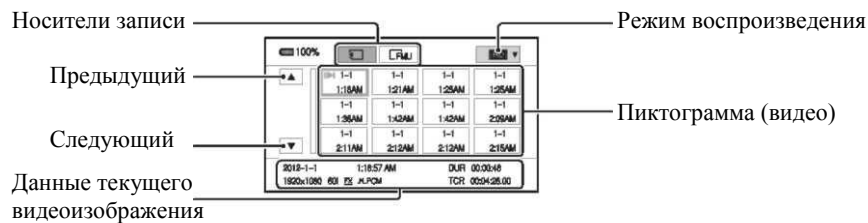


Воспроизведение видеоизображений

1. Сдвиньте переключатель POWER (Питание) в положение ON (Вкл.), нажимая при этом на зеленую кнопку.



2. Нажмите кнопку VISUAL INDEX (Указатель изображений).
Через несколько секунд появляется экран VISUAL INDEX (Указатель изображений).



- Отображение даты и времени на пиктограммах можно включать и выключать нажатием кнопки DISPLAY (Отображение).

3. Воспроизведение видеоизображений.

- ① Прикоснитесь к носителю записи, который вы хотите использовать для воспроизведения.
 □ Карта памяти
 □ FMU: Блок флэш-накопителя
- ② Прикоснитесь к режиму воспроизведения, и выберите желаемое качество видеоизображения.

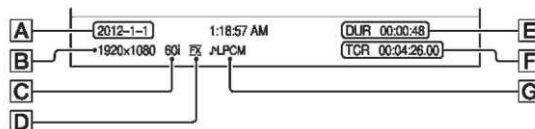


HD: Видеоизображение высокой четкости (HD)
SD: Видеоизображение стандартной четкости (SD)

③ Дважды прикоснитесь к пиктограмме видеоизображения, которое вы хотите воспроизвести.

Вы также можете выбрать воспроизводимое видеоизображение нажатием кнопок $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ с последующим нажатием кнопки EXEC (Выполнить).

При первом прикосновении к пиктограмме в нижней части экрана ЖК-дисплея указывается информация о видеоизображении.



[A] Дата и время начала записи

[B] Разрешение

[C] Частота кадров

[D] Режим записи

[E] Длительность

[F] Временной код начатой записи

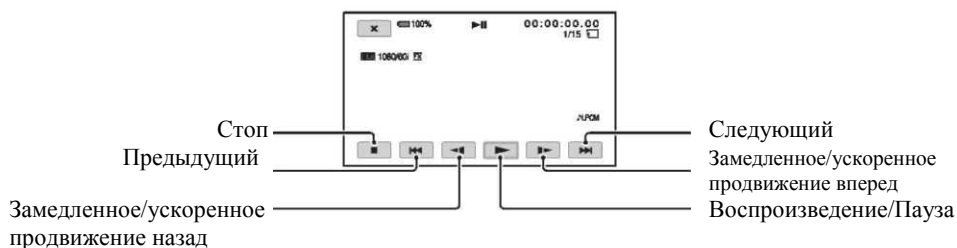
Временной код не будет отображаться правильно, когда вы осуществляете воспроизведение с носителя, не содержащего временного кода, или временной код которого не поддерживается камкордером.

[G] Запись с LPCM (Линейная ИКМ)

Появляется, когда звук записывается с линейной ИКМ. Эта индикация не появляется для видеоизображений стандартной четкости (SD).

- ▶▶ появляется для самого последнего воспроизведенного или записанного видеоизображения. Если вы прикоснетесь к видеоизображению с ▶▶, то сможете продолжить воспроизведение с точки его остановки.

Камкордер начинает воспроизведение выбранного видеоизображения.



Примечания

Если вы прикоснетесь к пиктограмме и нажмете кнопку PLAY (Воспроизведение), будет воспроизводиться самая последняя записанная или воспроизведенная сцена.

Полезная информация

- Когда воспроизведение начинается от выбранного видеоизображения и завершается последним видеоизображением, снова появляется экран VISUAL INDEX (Указатель изображений).
- Прикоснитесь к $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ во время паузы для замедленного воспроизведения видеоизображений.
- Если вы повторно прикасаетесь к $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ во время воспроизведения, приблизительная скорость воспроизведения видеоизображений меняется в следующей последовательности: 5x → 10x → 30x → 60x.
- Изображения уменьшенного размера, позволяющие сразу видеть большое число изображений на экране VISUAL INDEX (Указатель изображений), называются «thumbnails» (пиктограммы).

- Вы можете управлять воспроизведением, используя кнопки камкордера PREV/PLAY/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW.

Регулировка громкости

Выберите громкость с помощью кнопок VOLUME (Громкость).

Возврат в режим записи


Нажмите кнопку VISUAL INDEX (Указатель изображений).

Воспроизведение видеоизображений

- Видеоизображения, записанные на данном камкордере, могут не воспроизводиться нормально на других устройствах. Также, возможно нарушение воспроизведения видеоизображений на данном камкордере, если они записаны на других устройствах.
- Видеоизображения стандартной четкости (SD), записанные на SD карту, могут не воспроизводиться на AV-оборудовании других производителей.

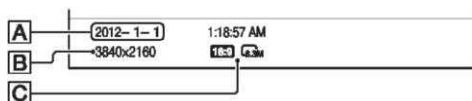
Воспроизведение неподвижных изображений

Просмотр неподвижных изображений

- ① Прикоснитесь к носителю записи, содержимое которого вы хотите увидеть на экране VISUAL INDEX (Указатель изображений).
 Карта памяти
 Блок флэш-накопителя
- ② Прикоснитесь к режиму воспроизведения, а затем выберите  (неподвижное изображение).

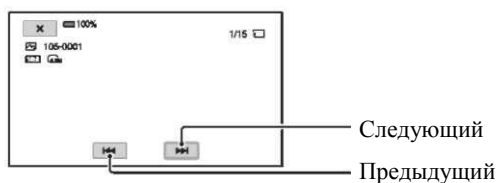


- ③ Дважды прикоснитесь к пиктограмме неподвижного изображения, которое вы хотите вывести на экран.
 При первом прикосновении к пиктограмме в нижней части экрана ЖК-дисплея указывается информация о неподвижном изображении.

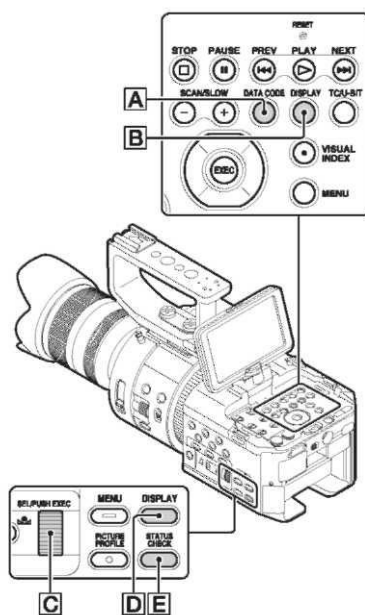


- [A] Дата и время начала записи
- [B] Разрешение
- [C] Размер изображения

Камкордер отображает выбранное неподвижное изображение.



Изменение/проверка установок в камкордере



Изменение отображения на экране

Вы можете отобразить на изображении такую информацию, как временной код и др.

Нажмите кнопку **DISPLAY (Отображение)** ([B] или [D]).

При нажатии этой кнопки включаются/выключаются экранные индикаторы.

В режиме записи при каждом нажатии этой кнопки отображение на экране меняется в следующей последовательности:

подробное → простое → отображение выкл.

💡 **Полезная информация**

- В режиме воспроизведения вы можете отобразить на телевизоре экранные индикаторы. Выберите [ALL OUTPUT] (Все выходы) в [DISPLAY OUTPUT] (Отображение на выходах).

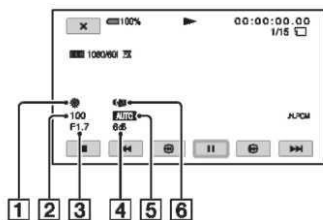
Отображение данных записи (Data code)

Вы можете отобразить на экране информацию, включая дату, время и данные камеры, которая автоматически сохраняется во время записи, в режиме воспроизведения.

Нажмите кнопку **DATA CODE (Код данных)** [A] во время воспроизведения или паузы.

При каждом нажатии кнопки отображение на экране меняется в следующем порядке:

дата и время → данные камеры → отображение выкл.



- [1] Баланс белого
WB TEMP появляется во время воспроизведения видеоизображения, записанного в режиме [MANU WB TEMP] (Ручная установка температуры баланса белого).
- [2] Скорость затвора
- [3] Диафрагма
- [4] Усиление/Чувствительность (ISO)
- [5] Экспозиция
AUTO появляется во время воспроизведения видеоизображения, записанного в режиме автоматической регулировки диафрагмы, усиления, чувствительности (ISO) или скорости затвора
MANUAL появляется во время воспроизведения видеоизображения, записанного в режиме ручной регулировки диафрагмы, усиления, чувствительности (ISO) или скорости затвора.
- [6] SteadyShot (Стабилизация изображения)

Примечания

- При просмотре неподвижных изображений отображается значение коррекции экспозиции (EV), скорость затвора, диафрагма, чувствительность (ISO) и режим лампы-вспышки (Вкл./Выкл.).
- Когда вы осуществляете воспроизведение с карты памяти на других устройствах, данные камеры могут отображаться некорректно. Контролируйте данные камеры непосредственно на камкордере.

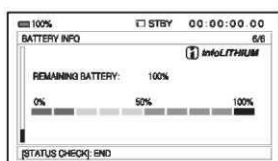
Проверка установок в камкордере (Status check)

Вы можете контролировать значения настройки в следующих пунктах меню.

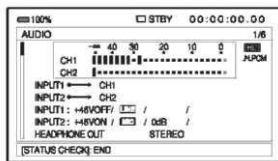
- Настройка звука
- Настройка выходного сигнала
- Функции, присвоенные кнопкам ASSIGN (Назначаемые)
- Настройка камеры
- Информация о носителе записи
 Вы можете контролировать оценку использованной и свободной емкости.



- Информация о батарее
 Вы можете проверить оцениваемую оставшуюся емкость присоединенной аккумуляторной батареи.



1. Нажмите кнопку STATUS CHECK (Проверка статуса) [E].



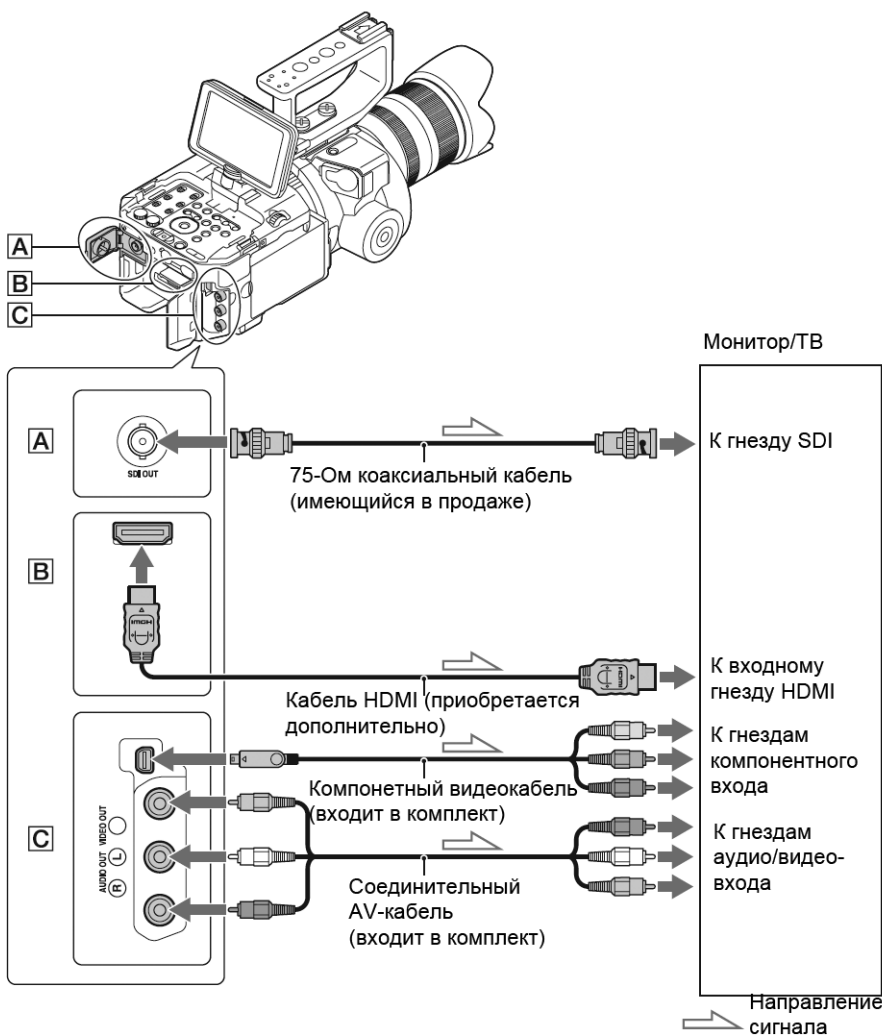
- 2. Поворачивайте ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения) [C] до появления на экране ЖК-дисплея желаемой информации.**
 AUDIO (Звук) → OUTPUT (Выход) → ASSIGN (Назначение) → CAMERA (Камера) → MEDIA INFO (Информация о носителе) → BATTERY INFO (Информация о батарее)
 Параметры настройки отображаются в соответствии с установками камкордера (когда он включен).

Скрытие отображения

Нажмите кнопку STATUS CHECK (Проверка статуса) [E].

Соединение с монитором или телевизором

Качество воспроизведения изображения зависит от типа монитора или телевизора или выбора типа соединения (используемых гнезд).



Когда для [OUTPUT SELECT] (Выбор выхода) сделана установка [SDI/HDMI/COMPONENT], сигналы поступают на выходы SDI OUT, HDMI OUT и COMPONENT OUT (Компонентный выход) одновременно. Подробности о формате при одновременной выдаче сигналов приведены в разделе «Использование меню».

Только в том случае, когда для [OUTPUT SELECT] (Выбор выхода) сделана установка [VIDEO] (Видео), сигналы поступают на выход VIDEO OUT.

Выходное разрешение

Когда для [OUTPUT SELECT] (Выбор выхода) сделана установка [SDI/HDMI/COMPONENT], выходное разрешение зависит от установки [SDI/HDMI/COMPONENT] в пункте [VIDEO OUT] (Выход видео).

При выборе [60i]

HD/SD	SDI/HDMI/	Выходное разрешение			
	Установка [SDI/HDMI/COMPONENT]	SDI OUT	Выход HDMI	Выход COMPONENT OUT	VIDEO OUT (Выход видео)
HD	1080p/480i	1080p*	1080p*	1080p	Выходной сигнал отсутствует
	720p/480i	720p	720p	720p	Выходной сигнал отсутствует
	1080i/480i	1080i	1080i	1080i	Выходной сигнал отсутствует
	480p	Выходной сигнал отсутствует	480p	480p	Выходной сигнал отсутствует
	480i	480i	480i	480i	Выходной сигнал отсутствует
SD	1080p/480i	480i	480i	480i	Выходной сигнал отсутствует
	720p/480i	480i	480i	480i	Выходной сигнал отсутствует
	1080i/480i	480i	480i	480i	Выходной сигнал отсутствует
	480p	Выходной сигнал отсутствует	480p	480p	Выходной сигнал отсутствует
	480i	480i	480i	480i	Выходной сигнал отсутствует

* При выдаче видеоизображений, записанных с установкой 30p или 24p в пункте [REC FORMAT] (Формат записи), выходное разрешение различается в зависимости от установки [24p/30p OUTPUT] (Выход 24p/30p) в пункте [VIDEO OUT] (Выход видео) следующим образом.

[REC FORMAT]	[24p/30p OUTPUT]	Выходное разрешение	
	[24p/30p OUTPUT]	SDI OUT	HDMI OUT
1080/30p FX	60p(Pull Down)	1080/60p	1080/60p
1080/30p FH	24p/30p	1080/30p	1080/30p
	24PsF/30PsF	1080/30PsF	1080/30p
1080/24p FX	60p(Pull Down)	1080/60p	1080/60p
1080/24p FH	24p/30p	1080/24p	1080/24p
	24PsF/30PsF	1080/24PsF	1080/24p

При выборе [50i]:

HD/SD	Установка [SDI/HDMI/ COMPONENT]	Выходное разрешение			
		SDI OUT	Выход HDMI	Выход COMPONENT OUT	VIDEO OUT (Выход видео)
HD	1080i/576i	1080p**	1080p**	1080p	Выходной сигнал отсутствует
	720p/576i	720p	720p	720p	Выходной сигнал отсутствует
	1080i/576i	1080i	1080i	1080i	Выходной сигнал отсутствует
	576p	Выходной сигнал отсутствует	576p	576p	Выходной сигнал отсутствует
	576i	576i	576i	576i	Выходной сигнал отсутствует

HD/SD	Установка [SDI/HDMI/ COMPONENT]	Выходное разрешение			
		SDI OUT	Выход HDMI	Выход COMPONENT OUT	VIDEO OUT (Выход видео)
SD	1080i/576i	576i	576i	576i	Выходной сигнал отсутствует
	720p/576i	576i	576i	576i	Выходной сигнал отсутствует
	1080i/576i	576i	576i	576i	Выходной сигнал отсутствует
	576p	Выходной сигнал отсутствует	576p	576p	Выходной сигнал отсутствует
	576i	576i	576i	576i	Выходной сигнал отсутствует

** При выдаче видеоизображений, записанных с установкой 25p в пункте [HDMI REC FORMAT] (Формат записи), выходное разрешение различается в зависимости от установки [25p OUTPUT] (Выход 24p/30p) в пункте [VIDEO OUT] (Выход видео) следующим образом.

[HDMI REC FORMAT]	[25p OUTPUT]	Выходное разрешение		
		SDI OUT	HDMI OUT	
1080/25p FX 1080/25p FH	50p(Pull Down) 25p 25PsF	1080/50p 1080/25p 1080/25PsF	1080/50p 1080/25p 1080/25p	

Примечания

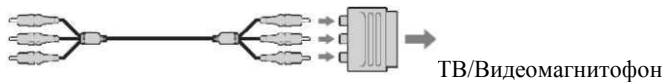
- Выход можно выбрать, базируясь на установке [OUTPUT SELECT] (Выбор выхода).
- Сигналы не поступают на выход SDI OUT камкордера, если для [SDI/HDMI/COMPONENT] сделана установка [480p] ([60i]) или [576p] ([50i]).
- Только в том случае, когда для [OUTPUT SELECT] (Выбор выхода) сделана установка [VIDEO] (Видео), сигналы поступают на выход VIDEO OUT в формате 480i ([60i]) или 576i ([50i]).
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Изображения не поступают на выходное гнездо HDMI OUT камкордера, если видеоизображения содержат сигналы защиты авторских прав.
- Изображение и звук могут не воспроизводиться правильно на некоторых мониторах и телевизорах.
- Не подключайте выходы камкордера к выходам монитора или телевизора. Это может привести к нарушению работы устройств.
- Прогрессивные сигналы могут подвергаться преобразованию и выдаваться в зависимости от установок в [HDMI REC FORMAT] (Формат записи) и выбора [24p/30p OUTPUT] ([60i]) или [25p OUTPUT] ([50i]).
- Когда во время записи для [HDMI REC FORMAT] сделана установка [1080/60p PS] ([60i]) или [1080/50p PS] ([50i]), или используется режим записи с замедленным и ускоренным движением Slow & Quick Motion и Super Slow Motion, камкордер не выдает сигналы 720p или 480p ([60i]), или 576p ([50i]). Поэтому если для [SDI/HDMI/COMPONENT] сделана установка

[720p/480i] ([60i]) или [720p/576i] ([50i]), или одна из установок [480p] ([60i]) или [576p] ([50i]), изображение на экране подключенного устройства отсутствует.

- Если вы открываете экран редактирования во время отображения сигналов на мониторе или телевизора, меню может отображаться некорректно.
- Данный камкордер не совместим с функцией синхронизации устройств BRAVIA sync.

Если ваш телевизор/видеомагнитофон имеет 21-контактный евразъем


Для просмотра воспроизводимого изображения используйте стандартный 21-контактный адаптер.

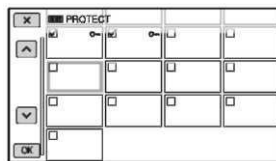






Редактирование

Защита записанных видео- и неподвижных изображений (Protect)

Защищайте видео- и неподвижные изображения, чтобы исключить их ошибочное стирание.

1. Нажмите кнопку MENU (Меню), когда отображается экран VISUAL INDEX (Указатель изображений).
2. Выберите  (EDIT – «Редактирование») → [PROTECT] (Защита), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
3. Прикоснитесь к защищаемым видео- и неподвижным изображениям.
✓ отображается на выбранных изображениях.



- Нажмите и удерживайте изображение на экране для его предварительного просмотра. Прикоснитесь к  для возврата к предыдущему экрану.
 - Вы можете одновременно выбрать до 100 изображений.
4. Прикоснитесь к  →  → .



Снятие защиты с видео- и неподвижных изображений


Прикоснитесь к видео- и неподвижным изображениям, отмеченным

- ✓ в шаге 3.
- ✓ исчезает.

Разделение видеоизображения

Вы можете разделить видеоизображение в выбранной точке.

1. Нажмите кнопку MENU (Меню) во время воспроизведения видеоизображений.
2. Выберите  (EDIT – «Редактирование») → [DIVIDE] (Разделение), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
3. Прикоснитесь к  в точке, где вы хотите разделить видеоизображение.

После выбора точки с  сделайте тонкую подстройку с помощью этих кнопок.



Возврат к началу выбранного видеоизображения

4. Прикоснитесь к  → .

Примечания

- Восстановление видеоизображений после их разделения невозможно.

- Во время этой операции не снимайте аккумуляторную батарею, не отключайте сетевой адаптер электропитания и не извлекайте из камкордера носитель, содержащий записанные видеоизображения. Это может привести к повреждению носителя записи.
- Может возникнуть незначительное отклонение между точкой, в которой вы прикоснулись к **II**, и фактической точкой разделения, так как камкордер выбирает точку разделения с полусекундными приращениями.

💡 Полезная информация

- Камкордер позволяет осуществлять лишь простое редактирование. Используйте имеющееся в продаже программное обеспечение для реализации более продвинутых функций редактирования и монтажа.

Удаление видео- и неподвижных изображений

Вы можете освободить пространство на носителе записи, удалив ненужные видео- и неподвижные изображения.

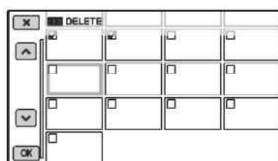
🗨 Примечания

- После удаления изображений они больше не восстанавливаются.
- Во время этой операции не снимайте аккумуляторную батарею, не отключайте сетевой адаптер электропитания и не извлекайте из камкордера носитель, содержащий записанные видео- или неподвижные изображения. Это может привести к повреждению носителя записи.
- Защищенные видео- и неподвижные изображения не удаляются. Прежде чем удалять видео- и неподвижные изображения, снимите с них защиту.
- Предварительно сохраните важные видео- и неподвижные изображения.

💡 Полезная информация

- Для удаления всех данных, записанных на носитель, и восстановления полной емкости носителя для записи, отформатируйте носитель.

1. **Нажмите кнопку MENU (Меню), когда отображается экран VISUAL INDEX (Указатель изображений).**
2. **Выберите **[↵] (EDIT – «Редактирование») [DELETE] (Удаление), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).****
3. **Прикоснитесь к удаляемым видео- или неподвижным изображениям.**
✓ отображается на выбранных изображениях.




- Нажмите и удерживайте изображение на экране для его предварительного просмотра. Прикоснитесь к **[X]** для возврата к предыдущему экрану.
 - Вы можете одновременно выбрать до 100 изображений.
 - **[🔒]** появляется в верхнем правом углу пиктограмм защищенных изображений.
 - На пиктограммах защищенных изображений не появляются окошки с метками.
4. **Прикоснитесь к **[OK] → [OK] → [OK].****

Вы можете скопировать видео- и неподвижные изображения с одного носителя записи на другой:





Карта памяти ↔ Карта памяти блока флэш-накопителя → Блок флэш-накопителя внешнего медиа-устройства → Внешнее медиа-устройство.

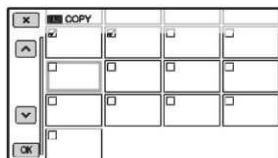
Перед тем, как выполнять эту операцию, подготовьте носитель записи





Примечания

- Если блок флэш-накопителя не содержит файла базы данных, копирование видеоизображений невозможно. В этом случае нажмите кнопку MENU (Меню), затем выберите  (OTHERS – «Прочее») [REPAIR IMAGE DB FILE] (Восстановить файла базы данных изображений) → [FMU] (Блок флэш-накопителя) для создания файла базы данных изображений.
- Подсоедините камкордер к розетке электрической сети, используя прилагаемый адаптер электропитания, чтобы аккумулятор камкордера не разряжался во время данной операции.

Полезная информация

- Исходные видео- и неподвижные изображения после копирования не удаляются.
1. Нажмите кнопку MENU (Меню), когда отображается экран VISUAL INDEX (Указатель изображений).
 2. Выберите  (EDIT – «Редактирование») → [COPY] (Копирование), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
 3. Выберите исходный и целевой носители для копирования.
 4. Выберите [Multiple Images] (Группа изображений).
 5. Выберите тип изображения ( MOVIE], [ MOVIE], [ PHOTO]).
 6. Прикоснитесь к копируемым видео- или неподвижным изображениям.
✓ отображается на выбранных изображениях.





- Нажмите и удерживайте изображение на экране для его предварительного просмотра. Прикоснитесь к  для возврата к предыдущему экрану.
 - Вы можете одновременно выбрать до 100 изображений.
7. Прикоснитесь к  →  → .


Копирование всех видео- или неподвижных изображений

Выберите [All] (Все) в шаге 4, и тип изображения в шаге 5.

Регистрация кадра из видеоизображения

Вы можете сохранить выбранный кадр из записанного видеоизображения как неподвижное видеоизображение.

1. Нажмите кнопку MENU (Меню) во время воспроизведения видеоизображений.
2. Выберите  (EDIT – «Редактирование») → [PHOTO CAPTURE] (Захват кадра), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
3. Прикоснитесь к  в точке, где вы хотите произвести захват кадра.

После выбора точки с  сделайте тонкую подстройку с помощью этих кнопок.



Возврат к началу выбранного видеоизображения

4. Прикоснитесь к .

Захваченное неподвижное изображение сохраняется на том же носителе записи, что и воспроизводимое видеоизображение. Когда процесс захвата кадра завершается, восстанавливается режим паузы.

Примечания




- Размер изображения фиксируется в зависимости от качества видеоизображения:
 - [2.1M] для изображения высокой четкости (HD)
 - [0.2M] в широком формате (16:9) для изображения стандартной четкости (SD)
 - [VGA(0.3M)] в формате 4:3 для изображения стандартной четкости (SD)
- Носитель записи, на котором вы хотите сохранить отдельные кадры (неподвижные изображения), должен иметь достаточную свободную емкость.
- Дата и время записи захваченных кадров (неподвижных изображений) будут теми же, что и дата/время видеосъемки.
- Если видеоизображение, из которого вы производите захват кадра, не содержит кода данных, дата и время записи неподвижного изображения будет соответствовать дате и времени его захвата из видеоизображения.

Форматирование носителя записи

Форматирование удаляет все данные с носителя записи для восстановления свободного пространства для записи.

Примечания

- Подсоедините камкордер к розетке электрической сети, используя прилагаемый адаптер электропитания, чтобы аккумулятор камкордера не разряжался во время данной операции.
- Для исключения потери важных изображений вы должны сохранить их перед тем, как производить форматирование носителя записи.
- Защищенные видео- и неподвижные изображения также удаляются.

1. Нажмите кнопку MENU (Меню).
2. Выберите  (OTHERS – «Прочее») → [MEDIA FORMAT] (Форматирование носителя), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
3. Выберите носитель для форматирования.
4. Прикоснитесь к  → .



🔗 Примечания

Пока отображается [Executing...] (Выполнение...), не нажимайте кнопки на камкордере, не отсоединяйте сетевой адаптер электропитания и не извлекайте носитель записи из камкордера. (Пока производится форматирование носителя записи, лампа доступа к памяти горит постоянно или мигает.)

Исключение возможности восстановления данных на носителе записи

На носитель записи можно записать неразборчивые данные. Тем самым затрудняется восстановление любых исходных данных. Полное удаление всех данных невозможно, даже при форматировании носителя записи. Поэтому когда вы утилизируете камкордер или передаете его другому пользователю, рекомендуется выполнить операцию [Empty] (Очистка).

🔗 Примечания

- Если вы выполните эту операцию, все сохраненные на носителе данные будут удалены. Для исключения потери важных изображений вы должны сохранить их перед тем, как выполнять данную операцию.
 - Вы не сможете выполнить эту операцию, если сетевой адаптер электропитания не подсоединен к розетке электрической сети.
 - Отсоедините все кабели, за исключением сетевого адаптера электропитания. Не отсоединяйте сетевой адаптер электропитания во время выполнения этой операции.
 - Не допускайте тряску и толчки камкордера при выполнении этой операции.
1. Подсоедините сетевой адаптер электропитания и сетевой шнур питания соответственно к гнезду DC IN (Вход постоянного напряжения) камкордера и к сетевой электрической розетке.
 2. Нажмите кнопку MENU (Меню).
 3. Выберите  (OTHERS – «Прочее») → [MEDIA FORMAT] (Форматирование носителя), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
 4. Выберите носитель для форматирования.
Появляется экран форматирования.
 5. Прикоснитесь к [Empty] (Очистка) → .






🔗 Примечания

- Для очистки носителя записи может потребоваться от нескольких минут до нескольких часов, в зависимости от емкости. Вы можете проверить фактически требуемое время на экране ЖК-дисплея.
- В случае остановки операции во время отображения [Executing...] (Выполнение...) обязательно полностью выполните операцию [MEDIA FORMAT] (Форматирование носителя) или [EMPTY] (Очистка) при следующем использовании камкордера.

Восстановление файла базы данных изображений

Эта функция служит для проверки информации в базе данных и целостности видео- и неподвижных изображений и восстановления в случае обнаружения любых несоответствий.

🔍 Примечания

- Подсоедините камкордер к розетке электрической сети, используя прилагаемый адаптер электропитания, чтобы аккумулятор камкордера не разрядился во время данной операции.
1. **Нажмите кнопку MENU (Меню).**
 2. **Выберите  (OTHERS – «Прочее») → [REPAIR IMAGE DB FILE] (Восстановление файла базы данных изображений), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).**
 3. **Выберите носитель записи, на котором вы хотите проверить файл базы данных.**
 4. **Прикоснитесь к .**
Начинается проверка файла базы данных. Прикоснитесь к  и прекратите проверку файла базы данных, если никаких несоответствий не найдено.
 5. **Прикоснитесь к  → .**

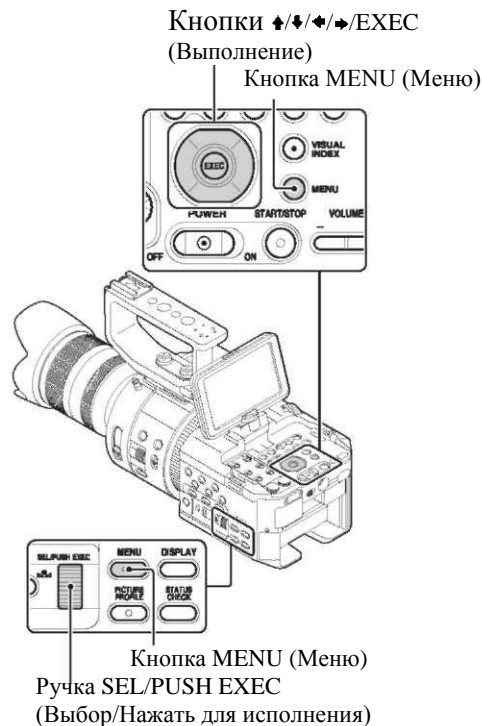
🔍 Примечания

- В случае остановки операции во время отображения [Repairing the image database file.] (Восстановление файла базы данных изображений.) обязательно полностью выполните эту операцию, как было описано выше, при следующем использовании носителя записи.

Использование меню

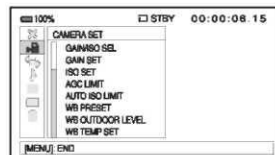
Работа с меню

Вы можете изменить различные установки или сделать дополнительные регулировки, используя пункты меню, отображаемые на экране ЖК-дисплея.



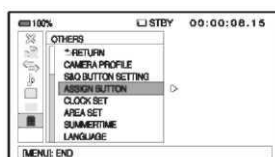
1. Нажмите кнопку MENU (Меню).

Появляется экран меню.

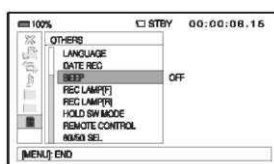


2. Вращайте ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/нажать для исполнения) до выделения иконки желаемого меню, а затем нажмите на ручку для выбора меню.

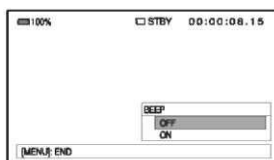
- 📷 CAMERA SET (Настройка камеры)
- ↔ REC/OUT SET (Установки Запись/Выходы)
- 🎵 AUDIO SET (Настройка звука)
- 📺 DISPLAY SET (Установки для отображения)
- 🕒 TC/UB SET (Установки временного кода/битов пользователя)
- 🗄️ OTHERS (Прочее)
- ✎ EDIT (Редактирование)



3. Вращайте ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/нажать для исполнения) до выделения желаемого пункта меню, а затем нажмите на ручку для выбора пункта.



4. Вращайте ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/нажать для исполнения) до выделения желаемой установки, а затем нажмите на ручку для подтверждения установки.



5. Для закрытия экрана меню нажмите кнопку MENU (Меню).
Для возврата к предыдущему экрану выберите [↶ RETURN] (Назад).

Примечания

- Доступные пункты меню меняются в зависимости от контекста во время записи или воспроизведения.
- Недоступные пункты и значения установки отображаются серыми.

Полезная информация



- Вы можете использовать кнопки ▲/▼/◀/▶/EXEC без использования ручки SEL/PUSH EXEC.

Пункты меню

Функции и значения установки каждого пункта меню приведены ниже. Установки по умолчанию отмечены ►.

CAMERA SET (Настройка камеры)


GAIN/ISO SEL (Выбор усиления/чувствительности)	► GAIN, ISO (Усиление, ISO)
GAIN SET (Установка усиления)	H (Высокое) 0dB - 30dB (► 18dB) M 0dB - 30dB (► 9dB) L 0dB - 30dB (► 0dB)
ISO SET (Установка чувствительности)	H ISO500 - ISO16000* ¹ (► ISO3200) M ISO500 - ISO16000* ¹ (► ISO1600) L ISO500 - ISO16000* ¹ (► ISO500)
AGC LIMIT (Предел АРУ)	► OFF, 27dB - 0dB
AUTO ISO LIMIT (Предел автоматической регулировки чувствительности)	► OFF, ISO500 - ISO12800* ¹
WB PRESET (Предустановка баланса белого)	► OUTDOOR (Снаружи),

	INDOOR (В помещении), MANU WB TEMP (Ручная регулировка температуры баланса белого)
WB OUTDOOR (УРОВЕНЬ БАЛАНСА БЕЛОГО ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ) LEVEL (Уровень)	-7 - +7 (▶0)
WB TEMP SET (Установка температуры баланса белого)	2300K - 15000K (▶6500K)
BLACK BALANCE (Баланс черного)	
AE SHIFT (Сдвиг значения автоматической экспозиции)	ON/OFF ▶ OFF, ON LEVEL (Уровень) -2.0EV - +2.0EV (▶0EV)
 STEADYSHOT (Стабилизация изображения)	▶ STANDARD (Стандартный режим), ACTIVE (Активный режим), OFF (Выкл.)
 STEADYSHOT (Стабилизация изображения)	▶ ON, OFF
SLOW & QUICK (Замедленное и ускоренное движение)	S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение) REC FORMAT (Формат записи) [60i] 1080/60p PS, 1080/30p FX, 1080/30p FH, ▶ 1080/24p FX, 1080/24p FH 50i: 1080/50p PS, ▶ 1080/25p FX, 1080/25p FH FRAME RATE (Частота кадров) [60i] 1 - 60 кадр/с (▶ 60 кадр/с) 50i: 1 - 50 кадр/с (▶ 50 кадр/с) SUPER SLOW MOTION (Супер-замедленное движение) REC FORMAT (Формат записи) [60i] 1080/60p PS, 1080/30p FX, 1080/30p FH, ▶ 1080/24p FX, 1080/24p FH 50i: 1080/50p PS, ▶ 1080/25p FX, 1080/25p FH Частота кадров [60i] 120 - 960 кадр/с (▶ 120 кадр/с) 50i: 100 - 800 кадр/с (▶ 100 кадр/с) Момент записи START TRIGGER (Запуск по началу) ▶ END TRIGGER (Запуск по концу) END TRIGGER HALF (Запуск по концу, половинный интервал)


FOCUS TRANSITION (Переход фокусировки)	TRANSITION TIME (Время перехода) 3.5sec - 90.0sec (▶4.0sec) START TIMER (Таймер включения) ▶ OFF, 5sec - 20sec REC LINK (Связанная запись) ▶ OFF, FOCUS-A (Точка фокусировки А), FOCUS-B (Точка фокусировки В)
SPOT FOCUS (Зональная фокусировка)	
FACE DETECTION (Обнаружение лица)	▶ OFF, ON
AF MICRO Регулировка	ON/OFF ▶ OFF, ON AMOUNT (Величина) -20 - +20 (▶0) CLEAR ALL (Стереть все)
COLOR BAR (Цветные полосы)	ON/OFF ▶ OFF, ON TONE (Звуковой тон) ▶ OFF, ON

↔ REC/OUT SET (Установки Запись/Выходы)

REC SET (Установки для записи)	HD/SD SET (Установка) ▶ HD, SD HD REC FORMAT (Формат записи) [60i] ▶ 1080/24p FX, 1080/24p FH, 1080/30p FX, 1080/30p FH, 1080/60p PS, 1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i HQ, 1080/60i LP, 720/60p FX, 720/60p FH 50i: ▶ 1080/25p FX, 1080/25p FH, 1080/50p PS, 1080/50i FX, 1080/50i FH, 1080/50i HQ, 1080/50i LP, 720/50p FX, 720/50p FH HD SIMULTANEOUS REC (Одновременная запись) ▶ ON, OFF SD WIDE REC (Широкоформатная запись) ▶ ON, OFF
MEDIA SELECT (Выбор носителя)	▶ MEMORY CARD (Карта памяти), FMU (Блок флэш-накопителя)
IMAGE SIZE (Размер изображения)	▶ 3:2(7.0M), 16:9(8.3M)

VIDEO OUT (Выход видео)	OUTPUT SELECT (Выбор выхода) ► SDI/HDMI/ COMPONENT (Компонентный) VIDEO SDI/HDMI/COMPONENT (Компонентный) [60i] ► 1080i/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i 50i: ► 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i 24p/30p OUTPUT* ² ► 24p/30p, 24PsF/30PsF, 60p(Pull Down) 25p OUTPUT* ³ ► 25p, 25PsF, 50p(Pull Down) DOWN CONVERT TYPE (Тип понижающего преобразования) ► SQUEEZE (Сжатие), LETTER BOX (Ограничительные бланки сверху и снизу) (16:9), EDGE CROP (Подрезание с боков)  WIDE CONVERT (Преобразование широкоформатного сигнала) ► SQUEEZE (Сжатие), LETTER BOX (Ограничительные бланки сверху и снизу) (16:9), EDGE CROP (Подрезание с боков) HDMI TC Output (Выход временного кода в HDMI) ► OFF, ON
-------------------------	--

AUDIO SET (Настройка звука)

 AUDIO FORMAT (Формат звука)	► LINEAR PCM (Линейная ИКМ), DOLBY DIGITAL
AUDIO LIMIT (Ограничитель уровня звука)	► OFF, ON
HEADPHONE OUT (Выход для наушников)	► STEREO, MONO
XLR SET (Установки для XLR)	XLR AGC LINK (Связанная АРУ для XLR) ► SEPARATE (Раздельн.), LINKED (Связ.) INPUT1 TRIM (Подстройка уровня на входе 1) -18dB - +12dB (► 0dB) INPUT1 WIND (Вход 1, ветер) ► OFF, ON INPUT2 TRIM (Подстройка уровня на входе 2) -18dB - +12dB (► 0dB) INPUT2 WIND (Вход 2, ветер) ► OFF, ON

DISPLAY SET (Установки для отображения)

HISTOGRAM (Гистограмма)	▶ OFF, ON, On[Zebra Point] (Точка «зебры»)
ZEBRA («Зебра»)	ON/OFF ▶ OFF, ON LEVEL (Уровень) 70 - 100, 100+ (▶ 70)
PEAKING (Подчеркивание контуров)	ON/OFF ▶ OFF, ON COLOR (Цвет) ▶ WHITE (Белый), RED (Красный), YELLOW (Желтый) LEVEL (Уровень) HIGH (Высокая), ▶ MIDDLE (Средняя), LOW (Низкая)
MARKER (Маркеры)	ON/OFF ▶ OFF, ON CENTER (Центр) ▶ ON, OFF ASPECT (Формат кадра) ▶ OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1 SAFETY ZONE (Зона гарантированного отображения): ▶ OFF, 80%, 90% GUIDEFRAAME (Направляющая рамка) ▶ OFF, ON
EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением) MAG	x4.0, x8.0, ▶ x4.0/x8.0
CAMERA DATA (Данные камеры) DISPLAY (Отображение)	OFF, ▶ ON
AUDIO LEVEL (Уровень звукового сигнала) DISPLAY (Отображение)	▶ ON, OFF
ZOOM DISPLAY (Отображение масштаба)	▶ BAR (Линейчатый индикатор), NUMBER (Число)
FOCUS DISPLAY (Отображение фокусировки)	▶ METER (метры), FEET (футы)
SHUTTER DISPLAY (Отображение режима затвора)	▶ SECOND (секунды), DEGREE (градусы)
LCD BRIGHT (Яркость ЖК-дисплея)	▶ NORMAL (Норм.), BRIGHT (Ярк.)
DISPLAY OUTPUT (Отображение на выходе)	▶ LCD PANEL (Панель ЖК-дисплея), ALL OUTPUT (Все выходы)

(TC/UB SET) (Установка временного кода/битов пользователя)

TC PRESET (Предустановка временного кода)	▶ PRESET, RESET (Предустановка, сброс)
UB PRESET (Предустановка битов пользователя)	▶ PRESET, RESET (Предустановка, сброс)
TC FORMAT (Формат временного кода)* ²	▶ DF (С пропуском кадров), NDF (Без пропуска кадров)
TC RUN (Изменение временного кода)	▶ REC RUN (Изменение при записи), FREE RUN (Непрерывное изменение)
TC MAKE (Формирование временного кода)	▶ PRESET (Предустановка), REGENERATE (Регенерация)
UB TIME REC (Запись времени в битах пользователя)	▶ OFF, ON

(OTHERS – «Прочее»)

CAMERA PROFILE (Профиль камеры)	LOAD (Загрузка), SAVE (Сохранение), DELETE (Удаление)
S&Q BUTTON SETTING (Установка кнопки замедленного и ускоренного движения)	▶ S&Q/SUPER SLOW, S&Q MOTION, SUPER SLOW MOTION
ASSIGN BUTTON (Назначаемая кнопка)	ASSIGN1, ASSIGN2, ASSIGN3, ASSIGN4, ASSIGN5, ASSIGN6, FOCUS TRANSITION (Переход фокусировки)
CLOCK SET (Установка часов)	
AREA SET (Установка часового пояса)	

SUMMERTIME (Летнее время)	▶ OFF, ON
LANGUAGE (Язык)	
DATE REC (Запись даты)	▶ OFF, ON
BEEP (Короткий тональный сигнал)	▶ OFF, ON
REC LAMP[F] (Передняя индикаторная лампа записи)	▶ ON, OFF
REC LAMP[R] (Задняя индикаторная лампа записи)	▶ ON, OFF
HOLD SW MODE (Фиксация режима переключения)	FULL (Полный), ▶ EXCEPT REC (Кроме записи), EXCEPT REC+CAMERA (Кроме записи и камеры)
REMOTE CONTROL (Дистанционное управление)	▶ ON, OFF
60i/50i SEL (Выбор)	60i* ⁴ , 50i* ⁵
MEDIA FORMAT (Форматирование носителя)	MEMORY CARD (Карта памяти), FMU (Блок флэш-накопителя), EXTERNAL MEDIA (Внешний носитель)
REPAIR IMAGE DB (Восстановление базы данных изображений)	MEMORY CARD (Карта памяти),
FILE (Файл)	FMU (Блок флэш-накопителя), EXTERNAL MEDIA (Внешний носитель)
USB CONNECT (USB-соединение)	
OPERATION TIME (Время работы)	
VERSION DISPLAY (Отображение версии)	
CALIBRATION (Калибровка)	

(EDIT – «Редактирование»)

PROTECT (Защита)
DIVIDE (Разделение)
DELETE (Удаление)
PHOTO CAPTURE (Захват фотоизображений)
COPY (Копирование)

*1 Установка диапазона, когда профиль изображения установлен на [OFF] (Выкл.) в режиме movie (видео)

*2 Установки доступны, только когда в [60i/50i SEL] выбран режим [60i]

*3 Установки доступны, только когда в [60i/50i SEL] выбран режим [50i]


*4 Установка по умолчанию для NEX-FS700U/FS700UK

*5 Установка по умолчанию для NEX-FS700E/FS700EK/FS700/FS700K

Полезная информация


- Вы можете отобразить меню [EDIT] (Редактирование) нажатием кнопки MENU (Меню), когда отображается экран воспроизведения VISUAL INDEX (Указатель изображений) или экран воспроизведения.

Меню CAMERA SET (Настройка камеры)

Установки для настройки камкордера в соответствии с условиями записи (GAIN SET (Установка усиления)/ STEADYSHOT (Стабилизация изображения) и др.)

Установки по умолчанию отмечены ▶.

Подробности см. раздел «Использование меню».

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите  (CAMERA SET – «Настройка камеры»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

GAIN/ISO SEL (Выбор усиления/чувствительности)

В режиме видеозаписи вы можете изменять режим отображения усиления между дБ и ISO (чувствительность).

▶ GAIN (Усиление)

Регулировка в дБ

ISO

Регулировка чувствительности (ISO) (рекомендуемый индекс экспозиции)

🔊 Примечания

- В фоторежиме используется фиксированная установка [ISO].
- Усиление и чувствительность (ISO) сохраняются отдельно, с разными значениями.
- Эта установка действует только в положении MANUAL (Ручной режим) переключателя AUTO/MANUAL.

GAIN SET (Установка усиления)

Вы можете установить значения усиления для положений переключателя Gain/ISO (Усиление/ Чувствительность): H (Высок.), M (Средн.) и L (Низк.).

Установка по умолчанию:

[H]: 18dB, [M]: 9dB, [L]: 0dB

- ① Выберите [H], [M] или [L], вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
- ② Установите значение усиления вращением ручки SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
Вы можете выбирать значение в пределах от 0 до 30 дБ с шагом 3 дБ. Чем больше значение, тем выше усиление.
- ③ Выберите [OK], вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

🔧 Полезная информация

- Эта установка доступна, когда в режиме видеозаписи для [GAIN/ISO SEL] (Выбор Усиление/Чувствительность) сделана установка [GAIN] (Усиление).
- Это значение можно устанавливать отдельно от [ISO SET] (Установка чувствительности).

ISO SET (Установка чувствительности)

Вы можете установить значения чувствительности (ISO) для положений переключателя Gain/ISO (Усиление/Чувствительность): H (Высок.), M (Средн.) и L (Низк.).

Установка по умолчанию:

[H]:ISO3200, [M]:ISO1600, [L]:ISO500

- ① Выберите [H], [M] или [L], вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
- ② Установите значение чувствительности (ISO), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения), а затем нажмите на ручку.
Вы можете выбирать значение между ISO500 и ISO16000 (видео)/ISO400 и ISO12800 (фото) с шагом 1/3EV. Чем больше значение, тем выше чувствительность.
- ③ Выберите [OK], вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

Значение установки

Доступное для установки значение зависит от установки [GAMMA] (Гамма) в профиле изображения.

- STANDARD (Стандартный): ISO500 - ISO16000
- STILL (Неподвижное изображение): ISO400 - ISO12800
- CINE1: ISO400 - ISO12800
- CINE2: ISO320 - ISO10000
- CINE3: ISO500 - ISO16000
- CINE4: ISO640 - ISO20000
- ITU709: ISO500 - ISO16000

🔧 Полезная информация

- Эта установка доступна в фоторежиме или когда для [GAIN/ISO SEL] (Выбор Усиление/Чувствительность) сделана установка [ISO] (Чувствительность).
- Это значение можно устанавливать отдельно от [GAIN SET] (Установка усиления).

AGC LIMIT (Предел АРУ)

Выбор верхнего предела для автоматической регулировки усиления (АРУ).

► OFF, 27 – 0 дБ (приращение 3 дБ)

🔍 Примечания

- Эта функция при ручной регулировке усиления не действует.

💡 Полезная информация

- Эта установка доступна, когда в режиме видеозаписи для [GAIN/ISO SEL] (Выбор Усиление/Чувствительность) сделана установка [GAIN] (Усиление).
- Это значение можно устанавливать отдельно от [AUTO ISO LIMIT] (Предел автоматической регулировки чувствительности).

AUTO ISO LIMIT (Предел автоматической регулировки чувствительности)

Вы можете выбрать верхний предел при установке ISO AUTO (Автоматическая регулировка чувствительности).

► OFF, ISO500 - ISO12800 (видео)/ ISO400 - ISO10000 (фото) (приращение 1/3EV)

Значение установки

Доступное для установки значение зависит от установки [GAMMA] (Гамма) в профиле изображения.

- STANDARD (Стандартный): ISO500 - ISO12800
- STILL (Неподвижное изображение): ISO400 - ISO10000
- CINE1: ISO400 - ISO10000
- CINE2: ISO320 - ISO8000
- CINE3: ISO500 - ISO12800
- CINE4: ISO640 - ISO16000
- ITU709: ISO500 - ISO12800

🔍 Примечания

- Эта функция при ручной регулировке чувствительности (ISO) не действует.

💡 Полезная информация

- Эта установка доступна в фоторежиме или когда для [GAIN/ISO SEL] (Выбор Усиление/Чувствительность) сделана установка [ISO] (Чувствительность).
- Это значение можно устанавливать отдельно от [AGC LIMIT] (Предел АРУ).

WB PRESET (Предустановка баланса белого)

Вы можете использовать предустановку баланса белого. Подробности приведены в разделе «Запись».

УРОВЕНЬ БАЛАНСА БЕЛОГО ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Вы можете установить значение сдвига для коррекции регулировки баланса белого вне помещения, когда для [WB PRESET] (Предустановка баланса белого) сделана установка [OUTDOOR] (Вне помещения).

-7 - ► 0 - +7

(синеватый - нормальный - красноватый)

WB TEMP SET (Установка температуры баланса белого)

Вы можете установить цветовую температуру, когда для [WB PRESET] (Предустановка баланса белого) сделана установка [MANU WB TEMP] (Температура ручной регулировки баланса белого).

2300K - M500K - 15000K (приращение 100K)

BLACK BALANCE (Баланс черного)

(См. раздел «Запись».)

AE SHIFT (Сдвиг значения автоматической экспозиции)

■ On/Off (Вкл./Выкл.)

► OFF (Выкл.)

Функция AE SHIFT (Сдвиг автоматической экспозиции) не используется.

ON (Вкл.)

Используется функция AE SHIFT (Сдвиг автоматической экспозиции). Выбранное значение (например, -2.0EV) появляется на экране ЖК-дисплея.

■ LEVEL (Уровень)

Вы можете установить значение сдвига для коррекции автоматической регулировки экспозиции, вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

-2.0EV - M)EV - +2.0EV (приращение 1/3EV)
(темное - стандартное - светлое)

🔍 Примечания

- Эта функция при ручной регулировке диафрагмы, скорости затвора и усиления (чувствительности (ISO)).

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите  (CAMERA SET – «Настройка камеры»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

🔍 Полезная информация

Вы можете назначить функции [ON/OFF] (Вкл./Выкл.) назначаемой кнопке.

STEADYSHOT (Стабилизация изображения)

Только при использовании объектива с функцией SteadyShot.

Вы можете установить режим компенсации дрожания камеры при видеосъемке.

► STANDARD (Стандартный) ()

Функция SteadyShot используется в условиях сравнительно стабильного положения камеры.

ACTIVE (Активный) ()

Используется функция SteadyShot с более сильным эффектом.

OFF (Выкл.) ()

SteadyShot не используется. Эта функция рекомендуется, когда вы используете штатив.

🔍 Примечания

- Режим [ACTIVE] можно выбирать, только когда видеозапись осуществляется с использованием объектива с оптической функцией SteadyShot, поддерживающей режим [ACTIVE] (Активный).

🔍 Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

STEADYSHOT (Стабилизация изображения)

Только при использовании объектива с функцией SteadyShot.

Вы можете установить режим компенсации дрожания камеры при фотосъемке.

► ON (Вкл.) ()

SteadyShot используется.

OFF (Выкл.) (☞)

SteadyShot не используется. Эта функция рекомендуется, когда вы используете штатив.

🔔 Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

SLOW & QUICK (Замедленное и ускоренное движение)

См. раздел «Запись».

FOCUS TRANSITION (Переход фокусировки)**■ TRANSITION TIME (Время перехода)**

Вы можете установить время выполнения перехода «сдвиг фокусировки».

3.5sec, ► 4.0sec, 4.5sec - 15.0sec (приращение 0,5 с), 20.0sec, 30.0sec, 45.0sec, 60.0sec, 90.0sec

■ START TRIGGER (Запуск по началу)

Вы можете установить время начала перехода после нажатия назначаемой кнопки ASSIGN 5 или ASSIGN 6.

► OFF, 5sec, 10sec, 20sec

■ REC LINK (Связанная запись)

Вы можете связать время начала записи с временем сдвига фокусировки.

► OFF, FOCUS-A, FOCUS-B (Выкл., Фокусировка А, Фокусировка В)

🔗 Примечания

- Функция [FOCUS TRANSITION] (Переход фокусировки) действует только на экране [EXEC] (Выполнение).

SPOT FOCUS (Зональная фокусировка)

См. раздел «Запись».

FACE DETECTION (Обнаружение лица)

См. раздел «Запись».

AF MICRO ADJUSTMENT (Автофокусировка «Микро»)

Когда вы используете адаптер для узла крепления LA-EA2 (приобретается дополнительно) и объектив с узлом крепления A-mount, вы можете зарегистрировать специальную установку для фокусного расстояния этого объектива.

■ On/Off (Вкл./Выкл.)

► OFF (Выкл.)

AF MICRO ADJUSTMENT (Автофокусировка «Микро»)

ON (Вкл.)

Активируется регулировка автофокуса AF micro.

■ AMOUNT (Значение)

Вы можете установить значение регулировки для присоединенного объектива.

Большее значение означает фокусировку на дальних объектах, меньшее значение – фокусировку на ближних объектах.

-20 - ► 0 - +20

■ CLEAR ALL (Стереть все)

Вы можете стереть значения для всех зарегистрированных объективов.

🔊 Примечания

- Когда для [AF MICRO ADJUSTMENT] (Автофокусировка «Микро») сделана установка [ON] (Вкл.), значение регулировки зарегистрировать нельзя.
- Мы рекомендуем выбирать значение для реальных условий съемки.
- Когда вы устанавливаете объектив, зарегистрированный в камкордере, отображается зарегистрированное значение. Если объектив не зарегистрирован, отображается [±0].
- Если число зарегистрированных объективов достигает 30, параметр [AMOUNT] (Значение) становится серым, то есть его нельзя выбирать. Для регистрации новых объективов вначале необходимо удалить уже зарегистрированные объективы. Чтобы сделать это, присоедините объектив, зарегистрированное значение которого нужно удалить, а затем сбросьте значение на "±0". Вы также можете сбросить значения для всех объективов, используя функцию [CLEAR ALL] (Стереть все).
- Если вы выполняете регулировку «AF micro» для объектива другого производителя, это может повлиять на значения регулировки для объективов Sony, Minolta и Konica Minolta. Не используйте эту функцию для объективов любых других производителей.
- Нельзя производить индивидуальную регулировку «AF micro» для объективов Sony, Minolta или Konica Minolta с одинаковыми характеристиками.

COLOR BAR (Цветные полосы)

■ On/Off (Вкл./Выкл.)

▶ OFF (Выкл.)

Сигнал цветных полос не отображается.

ON (Вкл.)

На экране ЖК-дисплея отображаются цветные полосы, этот сигнал записывается на носитель записи; также на выход поступают звуковые тональные сигналы. Эта функция облегчает настройку цвета при просмотре записанных на камкордер видеоизображений на телевизоре или мониторе.

🔊 Примечания

- Эта функция автоматически устанавливается на [OFF] (Выкл.), когда вы переключаете формат, выполняете функцию с использованием кнопки MENU (Меню) или выключаете камкордер.
- Во время записи или в режиме фокусировки с увеличением изменение этой установки невозможно.

■ TONE (Тон)

▶ OFF (Выкл.)

Тональный сигнал на выход не поступает.

ON (Вкл.)

На выход поступают звуковые тональные сигналы (1 кГц: полноразрядный сигнал -20 дБ ([60i]), -18 дБ ([50i])). Сделайте также для [ON/ OFF] (Вкл./Выкл.) установку [ON] (Вкл.).

🔊 Полезная информация

- Вы можете назначить функции [ON/OFF] (Вкл./Выкл.) назначаемой кнопке.
- Если вы записываете сигнал цветных полос, когда для [TONE] (Тон) сделана установка [OFF] (Вкл.), камкордер записывает звук с микрофона.

↔ Меню REC/OUT SET (Установки Запись/Выходы)

Установки для записи, входов и выходов (REC SET/VIDEO OUT)

Установки по умолчанию отмечены ▶.

Подробности см. раздел «Использование меню».

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите ⇄ (REC/OUT SET – «Установки Запись/Выходы»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

REC SET (Установки для записи)

■ /SD SET (Установки)

См. раздел «Запись».

■ REC FORMAT (Формат записи)

См. раздел «Запись».

■ SIMULTANEOUS REC (Одновременная запись)

См. раздел «Запись».

■ WIDE REC (Широкоформатная запись)

Вы можете установить формат кадра при записи в формате стандартной четкости (SD).

▶ ON (Вкл.)

Запись в формате 16:9.

OFF (Выкл.)

Запись в формате 4:3.

🔗 Примечания

- При записи изображения высокой четкости (HD) формат кадра фиксируется на 16:9.

MEDIA SELECT (Выбор носителя)

См. раздел «Запись».

IMAGE SIZE (Размер изображения)

См. раздел «Запись».

VIDEO OUT (Выход видео)

■ OUTPUT SELECT (Выбор выхода)

Вы можете выбрать выходы для выдачи видеоизображений.

▶ SDI/HDMI/COMPONENT (Компонентный) VIDEO (Видео)

■ SDI/HDMI/COMPONENT (Компонентный)

Вы можете выбрать разрешение для выходного сигнала SDI/HDMI/COMPONENT (Компонентный).

При выборе [60i]:

- ▶ 1080p/480i
- 720p/480i
- 1080i/480i
- 480p
- 480i

При выборе [50i]:

- ▶ 1080i/576i
- 720p/576i
- 1080i/576i
- 576p
- 576i

🔗 Полезная информация

- Разрешение для сигнала на каждом выходе указано в разделе «Воспроизведение».

■ 24p/30p OUTPUT (выходной сигнал при выборе [60i])

Вы можете установить выходной формат, выбрав [1080/30p FX], [1080/30p FH], [1080/24p FX] или [1080/24p FH] в [HDMI] REC FORMAT] (Формат записи).

- ▶ 24p/30p
- 24PsF/30PsF
- 60p(Pull Down)

■ 25p OUTPUT (выходной сигнал при выборе [50i])

Вы можете установить выходной формат, выбрав [1080/25p FX] или [1080/25p FH] в [HDMI] REC FORMAT] (Формат записи).

- ▶ 25p
- 25PsF
- 60p(Pull Down)

■ DOWN CONVERT TYPE (Тип понижающего преобразования)

Вы можете задать тип понижающего преобразования при понижающем преобразовании видеосигнала. Используйте эту функция для выходного сигнала видео- и неподвижных изображений, записанных в формате 16:9.

▶ SQUEEZE (Сжатие)

Подача на выход изображения, сжатого по горизонтали, с сохранением исходной высоты.

LETTER BOX (Ограничительные бланки сверху и снизу) (16:9)

Подача на выход изображения, сжатого по вертикали, с сохранением исходного формата кадра.

EDGE CROP (Подрезание с боков)

На выходе получается изображение, соответствующее центральной части исходного изображения, с ограничением справа и слева.

■ [SD] WIDE CONVERT Преобразование широкоформатного сигнала)

Вы можете задать тип понижающего преобразования при понижающем преобразовании видеосигнала. Используйте эту функцию для выдачи SD видеосигналов, когда для [SD] WIDE REC] (Широкоформатная запись) сделана установка [ON] (Вкл.).

▶ SQUEEZE (Сжатие)

Подача на выход изображения, сжатого по горизонтали, с сохранением исходной высоты.

LETTER BOX (Ограничительные бланки сверху и снизу) (16:9)

Подача на выход изображения, сжатого по вертикали, с сохранением исходного формата кадра.

EDGE CROP (Подрезание с боков)

На выходе получается изображение, соответствующее центральной части исходного изображения, с ограничением справа и слева.

🔊 Примечания

- Когда вы просматриваете видеоизображение, записанное с качеством стандартной четкости (SD), в режиме [SD] WIDE REC] (Широкоформатная запись), установленном на [ON] (Вкл.), на экране телевизора 4:3, изображение может воспроизводиться сжатым по горизонтали, с сохранением исходной высоты. В таком случае выберите формат [LETTER BOX(16:9)] или [EDGE CROP].
- Если вы меняете установку с [SQUEEZE] на другую опцию или с другой опции на [SQUEEZE], экран на некоторое время гаснет, и воспроизведение изображения и звука становится прерывистым.

■ HDMI TC OUT (Выход временного кода в HDMI)

Вы можете установить, выдается ли временной код на другие профессиональные устройства через интерфейс HDMI.

► OFF (Выкл.)

Информация временного кода не накладывается на выходной сигнал HDMI.

ON (Вкл.)

Информация временного кода накладывается на выходной сигнал HDMI.* Данные передаются как цифровые данные, а не как проецируемое изображение, и подсоединенное устройство идентифицирует временные данные на основе переданных цифровых данных.

* При частоте кадров 24р формируется последовательность кадров 2-3 pulldown; преобразованная информация автоматически добавляется и передается.

🎵 Меню AUDIO SET (Настройка звука)

Установки для записи звука (📺 AUDIO FORMAT/XLR SET (Формат звука/Установка XLR и др.))

Установки по умолчанию отмечены ►.

Подробности см. раздел «Использование меню».

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите 🎵 (AUDIO SET – «Настройка звука»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

📺 AUDIO FORMAT (Формат звука)

Вы можете выбирать формат звука для записи изображения с качеством высокой четкости (HD).

► LINEAR PCM (Линейная ИКМ) (▶LPCM)

Запись в системе Linear PCM (Линейная ИКМ).

DOLBY DIGITAL (▶DolbyD)

Запись в системе Dolby Digital.

🔍 Примечания

- Звуковой формат фиксируется на [DOLBY DIGITAL], когда производится запись изображения стандартной четкости (SD).

AUDIO LIMIT (Ограничитель уровня звука)

Вы можете установить функцию уменьшения помехи ограничения для каналов CH1/CH2.

► OFF (Выкл.)

Функция отключена.

ON (Вкл.)

Функция активирована.

🔍 Примечания

- Эта функция доступна только при установке переключателей каналов AUTO/MAN (CH1/CH2) в положение MAN (Ручной).

HEADPHONE OUT (Выход для наушников)

Вы можете сделать установку для звука, подаваемого на наушники, когда для HEADPHONE MONITOR (Контроль через наушники) сделана установка STEREO MIX (Микширование стереосигнала).

► STEREO (Сtereo)

Выход стерео.

MONO (Моно)

Выход моно.

XLR SET (Установки для XLR)

■ XLR AGC LINK (Связанная АРУ для XLR)

Вы можете выбрать связанную или раздельную АРУ для каналов CH1 и CH2, когда используется внешний микрофон.

► SEPARATE (Раздельный режим)

АРУ раздельно используется для каналов CH1/CH2.

Входные звуковые сигналы каналов CH1/CH2 записываются как отдельные источники звука.

LINKED (Связанный режим) (M)

Автоматическая регулировка усиления в канале 1 связана с регулировкой в канале 2. Входные звуковые сигналы каналов CH1/CH2 записываются как общий звук (стерео). A [] появляется на экране проверки статуса.

⚙ Примечания

Эта функция доступна, когда переключатели каналов CH1 и CH2 установлены в положение AUTO (Автоматический режим), а оба переключателя входов (INPUT1 и INPUT2) установлены в положение MIC (Микрофон) или LINE (Линия).

■ INPUT1 TRIM (Подстройка уровня на входе 1)

Вы можете отрегулировать уровень сигнала на входе INPUT 1.

-18dB, -12dB, -6dB, ► 0dB, +6dB, +12dB

⚙ Примечания

- Эта установка не действует при установке переключателя INPUT 1 в положение LINE (Линия).

■ INPUT1 WIND (Вход 1, подавление шума ветра)

► OFF (Выкл.)

Функция снижения шума ветра отключена.

ON (Вкл.)

Функция снижения шума ветра включена.

W [] появляется на экране проверки статуса.

⚙ Примечания

- Эта установка не действует при установке переключателя INPUT 1 в положение LINE (Линия).

■ INPUT2 TRIM (Подстройка уровня на входе 2)

■ INPUT2 WIND (Вход 2, подавление шума ветра)

Вы можете сделать ту же установку для входа INPUT 2, что и для входа INPUT 1.

🔍 Полезная информация

- Уровень -48 дБн принят в данном камкордере за 0 дБ.
- Сделайте для INPUT TRIM (Подстройка уровня на входе) установку [0dB] для штатного микрофона.
- Функция INPUT TRIM используется для подстройки входного уровня с внешнего микрофона. Когда используется высокочувствительный микрофон или уровень записи слишком высокий, сместите установку в отрицательную сторону. Когда используется менее чувствительный микрофон или уровень записи невысокий, сместите установку в положительную сторону.
- При записи сигнала высокого уровня могут возникать искажения на входе или в тракте записи. Если искажения возникают на входе, отрегулируйте уровень звука, используя функцию

INPUT TRIM (Подстройка на входе). Если искажения возникают в тракте записи, уменьшите общий уровень громкости вручную.

- Если вы слишком уменьшите уровень сигнала микрофона с помощью функции INPUT TRIM, это приведет к низкому отношению сигнал-шум.
- Проверьте [XLR SET] (Установки для XLR) в соответствии с используемым микрофоном или уровнем звукового поля в месте записи перед фактической записью.

■ Меню DISPLAY SET (Настройка отображения)

Установки для отображения (MARKER/DISPLAY OUTPUT – «Маркеры/Отображение на выходе» и др.)

Установки по умолчанию отмечены ►.

Подробности см. раздел «Использование меню».

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите  (DISPLAY SET – «Настройка отображения»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

HISTOGRAM (Гистограмма)

Гистограмма отображает распределение яркостей, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости имеется в изображении.

► OFF (Выкл.)

Гистограмма не отображается.

ON (Вкл.)

Гистограмма отображается. На уровне 100% появляется линия, и цвет зоны выше этой линии меняется.




Гистограмма

On [Zebra Point] (Вкл. [Точка «Зебры»])

На гистограмме указывается точка, в которой появляется структура «зебра». Отображается линия на уровне яркости, установленном для параметра [ZEBRA].

💡 Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите  (DISPLAY SET – «Настройка отображения»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

ZEBRA («Зебра»)

Вы можете отобразить структуру «Зебра», служащую в качестве индикатора для подстройки яркости.

■ On/Off (Вкл./Выкл.)

► OFF (Выкл.)

Структура «зебра» не отображается.

ON (Вкл.) и уровень яркости

Структура «зебра» на изображении не записывается.

■ LEVEL (Уровень)

Вы можете выбрать уровень яркости.

▶ 70 – 100 или 100+

💡 Полезная информация

- «Зебра» – линейчатая структура, которая появляется в областях, где яркость равна установленному вами уровню яркости или превышает его.
- Вы можете назначить функции [ON/OFF] (Вкл./Выкл.) назначаемой кнопке.

PEAKING (Подчеркивание контуров)**■ On/Off (Вкл./Выкл.)**

▶ OFF (Выкл.)

Подчеркивание контуров не отображается.

ON (Вкл.) (PEAKING)

Вы можете отобразить на экране ЖК-дисплея изображения с подчеркнутыми контурами. Эта функция облегчает процесс фокусировки.

■ COLOR (Цвет)

Вы можете выбрать цвет подчеркиваемых контуров.

▶ WHITE (Белый), RED (Красный), YELLOW (Желтый)

■ LEVEL (Уровень)

Вы можете выбрать чувствительность функции подчеркивания контуров.

HIGH (Высокая), ▶ MIDDLE (Средняя), LOW (Низкая)

🔍 Примечания

- Подчеркнутые контуры на носитель записи не записываются.

💡 Полезная информация

- Фокусировка дополнительно облегчается, если использовать эту функцию в комбинации с функцией Expanded Focus (Фокусировка с увеличением).
- Вы можете назначить функции [ON/OFF] (Вкл./Выкл.) назначаемой кнопке.

MARKER (Маркеры)**■ On/Off (Вкл./Выкл.)**

▶ OFF (Выкл.)

Маркеры не отображаются.

ON (Вкл.)

Маркеры отображаются. Маркеры не записываются на носитель.

■ CENTER (Центр)

▶ ON (Вкл.)

Отображается маркер, обозначающий центр экрана ЖК-дисплея.

OFF (Выкл.)

Маркер центра не отображается.

**■ ASPECT (Формат кадра)**

▶ OFF (Выкл.)

Формат кадра не отображается.

4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1

Отображаются маркеры границ зоны, определенной как формат кадра.



■ SAFETY ZONE (Зона гарантированного отображения)

▶ OFF (Выкл.)

Зона гарантированного отображения не отображается.

80%, 90%

Когда вы выбираете одно из этих значений, вы можете отобразить маркеры границ зоны отображения, соответствующей обычным домашним телевизионным приемникам.



■ GUIDEFAME (Направляющая рамка)

▶ OFF (Выкл.)

Направляющая рамка не отображается.

ON (Вкл.)

Направляющая рамка отображается.

Вы можете проверить горизонтальное и вертикальное положение объекта съемки.



🔗 Примечания

- Через выходы камкордера на внешнее устройство подается только временной код, когда для [MARKER] (Маркер) сделана установка [ON] (Вкл.), даже если для [DISP OUTPUT] (Отображение на выходе) сделана установка [ALL OUTPUT] (Вывод всех индикаторов).
- Маркеры в режиме [EXPANDED FOCUS] (Фокусировка с увеличением) не отображаются.
- Маркеры можно отображать только на экране ЖК-дисплея. Отображение их на внешнем устройстве невозможно.

🔗 Полезная информация

Можно одновременно отображать все типы маркеров.

Вы можете получить сбалансированную композицию, поместив объект съемки в центр, в пределах точек пересечения линий маркера опорной рамки.

Вы можете назначить функции [ON/OFF] (Вкл./Выкл.) назначаемой кнопке.

Кнопка EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением)

Вы можете установить увеличение для функции фокусировки с увеличением.

x4.0

x8.0

▶ **x4.0/x8.0**

Эта установка последовательно меняется в следующем порядке: [x4.0] → [x8.0] → [OFF] при каждом нажатии кнопки EXPANDED FOCUS (Фокусировка с увеличением).

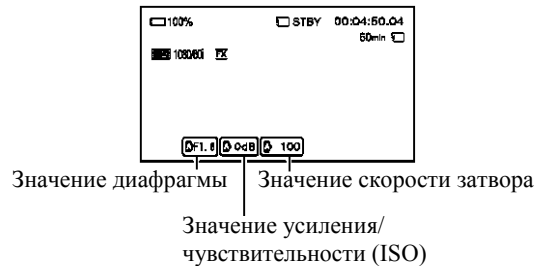
CAMERA DATA DISPLAY (Отображение данных камеры)

OFF (Выкл.)


Установки Диафрагма, Усиление, Чувствительность (ISO) и Скорость затвора не отображаются.

► ON (Вкл.)

На экране ЖК-дисплея постоянно отображаются установки Диафрагма, Усиление, Чувствительность (ISO) и Скорость затвора.



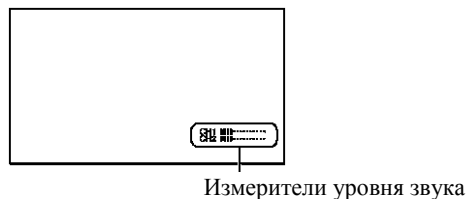
💡 Полезная информация

- Эти установки появляются на экране ЖК-дисплея во время ручной регулировки, независимо от установок данной функции.
-  указывает, что используются значения автоматической регулировки.
- Отображаемые установки отличаются от установок, которые отображаются при нажатии кнопки DATA CODE (Код данных).
- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

AUDIO LEVEL DISPLAY (Отображение уровня звука)

► ON (Вкл.)

Отображается уровень звука на экране ЖК-дисплея.



OFF (Выкл.)

Измерители уровня звука не отображаются.

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите  (DISPLAY SET – «Настройка отображения»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

💡 Полезная информация

Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

ZOOM DISPLAY (Отображение масштаба)

► BAR (Линейчатый индикатор)

Отображается линейчатый индикатор, указывающий положение масштабирования.

NUMBER (Число)

Отображается число (от 0 до 99), указывающее положение масштабирования.

FOCUS DISPLAY (Отображение фокусировки)

► METER (Измеритель)

Отображается расстояние до точки фокусировки в метрах.

FEET (Футы):

Отображается расстояние до точки фокусировки в футах.

SHUTTER DISPLAY (Отображение режима затвора)**► SECOND (Секунды)**

Отображается режим затвора в секундах.

DEGREE (Градусы)

Отображается режим затвора в градусах.

Скорость затвора равна периоду, в течение которого камкордер считывает данные изображения со светочувствительного датчика; он определен как 360 градусов. Значение (в градусах) рассчитывается на основе этого определения и отображается.

- При частоте кадров 60 кадр/с, выбранной в [HDD] REC FORMAT] (Формат записи), когда скорость затвора равна 1/60 с, угол затвора равен 360 градусов.
- При частоте кадров 30 кадр/с, выбранной в [HDD] REC FORMAT] (Формат записи), когда скорость затвора равна 1/30 с, угол затвора равен 360 градусов.
- При частоте кадров 24 кадр/с, выбранной в [HDD] REC FORMAT] (Формат записи), когда скорость затвора равна 1/24 с, угол затвора равен 360 градусов.
- При частоте кадров 50 кадр/с, выбранной в [HDD] REC FORMAT] (Формат записи), когда скорость затвора равна 1/50 с, угол затвора равен 360 градусов.
- При частоте кадров 25 кадр/с, выбранной в [HDD] REC FORMAT] (Формат записи), когда скорость затвора равна 1/25 с, угол затвора равен 360 градусов.

Подробности об установке [HDD] REC FORMAT] (Формат записи) приведены в разделе «Запись».

🔍 Примечания

- При нажатии кнопки DATA CODE (Код данных) скорость затвора отображается в секундах, независимо от этой установки.

🔍 Полезная информация

Если скорость затвора превышает 360 градусов, это отображается целочисленное значение, кратное 360 градусам (360° x 2, и т.д.).

LCD BRIGHT (Яркость ЖК-дисплея)

Вы можете регулировать яркость экрана ЖК-дисплея. Изменение яркости ЖК-дисплея не отражается на яркости записываемых изображений.

**► NORMAL (Нормальный уровень)
BRIGHT (Повышенная яркость)****DISPLAY OUTPUT (Отображение на выходе)**

Вы можете выбрать выход, на который направляется отображаемая информация, такая как временной код.

► LCD PANEL (Панель ЖК-дисплея)

Информация отображается на экране ЖК-дисплея.

ALL OUTPUT (Все выходы)

Информация поступает на выходы SDI OUT, HDMI OUT, COMPONENT OUT и VIDEO OUT, а также отображается на экране ЖК-дисплея.

«Зебра», подчеркнутые контуры и рамка на обнаруженном лице также поступают на выход.

🔍 Примечания

- Временной код, структура «зебра», подчеркнутые контуры и рамка на обнаруженном лице имеются на выходах, только когда для [MARKER] (Маркеры) сделана установка [ON] (Вкл.) и маркеры отображаются на экране ЖК-дисплея.

00:00 Меню TC/UB SET (Установка временного кода/битов пользователя) Установки временного кода (TC PRESET/UB PRESET/TC FORMAT и др.)

Установки по умолчанию отмечены ►.

Подробности см. раздел «Использование меню».

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите **00:00** (TC/UB SET – «Установка Временной код/Биты пользователя»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

TC PRESET (Предустановка временного кода)

См. раздел «Запись».

UB PRESET (Предустановка битов пользователя)

См. раздел «Запись».

TC FORMAT (Формат временного кода)

Вы можете выбрать метод записи временного кода, когда для [60i/50i SEL](Выбор) сделана установка [60i].

Эта установка фиксируется на [NDF] (Без пропуска кадров), когда сделана установка [50i].

► DF (С пропуском кадров)

Временной код записывается в режиме с пропуском кадров.

NDF (Без пропуска кадров)

Временной код записывается в режиме без пропуска кадров.

🔗 Примечания

- Эта установка фиксируется на [NDF] (Без пропуска кадров), когда запись производится в режиме 1080/24р, даже если для [60i/50i SEL] (Выбор) сделана установка [60i].

🔗 Полезная информация

Режим с пропуском кадров

Временной код базируется на частоте 30 кадр/с; однако при продолжительной записи возникают отклонения от фактического времени, поскольку фактическая частота кадров в системе NTSC равна 29,97 кадр/с. Режим с пропуском кадров корректирует это несоответствие, чтобы временной код и фактическое время совпадали. В режиме с пропуском кадров первые два кадра удаляются из видеопоследовательности каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты. Временной код без этой коррекции называется NDF (Без пропуска кадров).

Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите **00:00** (TC/UB SET – «Установка Временной код/Биты пользователя»), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

TC RUN (Изменение временного кода)

Вы можете выбрать, как изменяется временной код.

► REC RUN (Изменение при записи)

Значение временного кода увеличивается только во время записи.

Эту установку следует выбирать для сохранения непрерывной последовательности временного кода, продолжающей временной код предыдущей записи.

FREE RUN (Непрерывное изменение)

Значение временного кода увеличивается независимо от работы камкордера.

🔍 Примечания

- Даже если для временного кода используется режим [REC RUN] (Изменение при записи), непрерывность временного кода может нарушиться в следующих случаях:
 - Когда изменен формат записи.
 - Когда изображения одновременно записываются на карту памяти и блок флэш-накопителя.
 - Когда извлекался носитель записи.
- [REC RUN] выбирается автоматически для режимов записи Slow & Quick Motion и Super Slow Motion.

TC MAKE (Формирование временного кода)

▶ PRESET (Предустановка)

Запись на носитель нового временного кода.

REGENERATE (Регенерация)

Считывание последнего значения временного кода предыдущей записи с носителя записи и запись нового временного кода, продолжающего последнее значение временного кода в режиме Backspace Editing (Монтаж со стыковкой к предыдущему эпизоду).

Временной код изменяется в режиме [REC RUN] (Изменение при записи), независимо от установки [TC RUN] (Изменение временного кода).

UB TIME REC (Запись времени в битах пользователя)

▶ OFF (Выкл.)

Фактическое время в коде битов пользователя не сохраняется.

ON (Вкл.)

Фактическое время в коде битов пользователя сохраняется.

🔍 Примечания

- При установке [ON] последние 2 цифры фиксируются на 00.




Меню OTHERS (Прочее)

Установки для процесса записи и другие базовые установки (AREA SET/BEEP и др.)

Установки по умолчанию отмечены ▶.

Подробности см. раздел «Использование меню».

Нажмите кнопку MENU (Меню) → Выберите  (OTHERS) (Прочее), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

CAMERA PROFILE (Профиль камеры)

Вы можете сохранить до 99 установок профиля камеры на карте памяти для их быстрого вызова в любое время.

В дополнение к этому, если вам потребуется несколько камкордеров с одинаковыми установками, вы можете загрузить с карты памяти желаемые установки во все камеры.

🔍 Примечания

- Профиль камеры при выборе другой установки [60i/50i SEL] является несовместимым.
- Файл может указывать неверную информацию, если имя этого файла было изменено на компьютере или во время его создания отключалось питание.
- Форматирование карты памяти также удаляет сохраненные профили камеры.

🔔 **Полезная информация**

- Параметры, которые могут быть сохранены, включают значения установок для меню, профили изображений, кнопки и т.д. Вы также можете сохранить все эти значения как групповую установку – профиль камеры.

■ **LOAD (Загрузка)**

Загрузите профиль камеры и выполните установки.

- ① Выберите загружаемый профиль камеры, вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
- ② Выберите [YES] (Да) на экране подтверждения.
Камкордер перезапускается, и загруженный профиль камеры становится действующим.

🔔 **Примечания**

- Профиль камеры, сохраненный на камкордере другой модели или отредактированный на компьютере, не может быть загружен.

■ **SAVE (Сохранить)**

Вы можете сохранить профиль камеры.

- ① Выберите [NEW FILE] (Новый файл) или существующее имя профиля, вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
- ② Выберите [YES] (Да) на экране подтверждения.
Профиль камеры сохраняется.

🔔 **Полезная информация**

- Когда вы выбираете [NEW FILE] (Новый файл), профиль получает номер [01] (когда он сохраняется первым).
- Если вы выбираете существующий профиль камеры, текущие значения установки стираются.
- Нельзя использовать компьютер для редактирования сохраненных установок.

■ **DELETE (Удалить)**

Вы можете удалить сохраненный профиль камеры.

- ① Выберите удаляемый профиль камеры, вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).
- ② Выберите [YES] (Да) на экране подтверждения.

S&Q BUTTON SETTING (Установка кнопки замедленного и ускоренного движения)

Вы можете установить функции для назначения кнопке S&Q.

▶ **S&Q/SUPER SLOW (Замедленное и ускоренное движение/Супер-замедленное движение)**

Эта установка последовательно меняется в следующем порядке: [S&Q MOTION] → [S&Q MOTION] → [OFF] при каждом нажатии кнопки S&Q.

S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение)


Установка режима замедленного и ускоренного движения.

SUPER SLOW MOTION (Супер-замедленное движение)

Установка режима супер-замедленного движения.

🔔 **Полезная информация**

- Эта установка действует в положении MANUAL (Ручной режим) переключателя AUTO/MANUAL. Заметьте, что для коррекции экспозиции автоматически включается ручной режим.

Нажмите кнопку MENU (Меню) → Выберите  (OTHERS) (Прочее), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).

ASSIGN BUTTON (Назначаемая кнопка)

См. раздел «Меню STANDARD SET (Стандартные установки)».

CLOCK SET (Установка часов)

См. главу «Подготовка к работе».

AREA SET (Установка часового пояса)

Вы можете скорректировать время, не останавливая часы. Когда вы используете камкордер за границей, можно установить часы на местное время.

SUMMERTIME (Летнее время)

Эту установку можно изменять, не останавливая часы. При установке [ON] (Вкл.) время сдвигается вперед на 1 час.

► OFF (Выкл.)

Установка летнего времени не производится.

ON (Вкл.)

Установка летнего времени производится.

LANGUAGE (Язык)

Вы можете выбрать язык отображения информации на экране ЖК-дисплея.

🔔 Полезная информация

- Если среди предлагаемых вариантов языка вы не можете найти свой родной язык, то можно выбрать [ENG [SIMP]] (Упрощенный английский).

DATE REC (Запись даты)

► OFF (Выкл.)

Дата и время на изображение не накладываются.

ON (Вкл.)

Дата и время накладываются на изображение.

🔔 Полезная информация

- Вы можете сделать эту установку только в том случае, если выбрана чересстрочная система разложения.
- Когда активирован режим «зебра» или контурная коррекция, это оказывает влияние на отображение даты и времени, но их запись на изображениях осуществляется корректно.

BEEP (Короткий тональный сигнал)

► OFF (Выкл.)

Тональный сигнал (мелодия) выключен.

ON (Вкл.)

Звучит мелодия, когда вы включаете/останавливаете запись или для предупреждения (одновременно с предупреждающими индикаторами и т.д.).

REC LAMP[F] (Лампа записи [передняя])

► ON (Вкл.)

Передняя индикаторная лампа записи на камере включается.

OFF (Выкл.)

Передняя индикаторная лампа записи на камере не включается.

🔔 Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

REC LAMP[R] (Лампа записи [задняя])**▶ ON (Вкл.)**

Задняя индикаторная лампа записи на камере включается.

OFF (Выкл.)

Задняя индикаторная лампа записи на камере не включается.

🔔 Полезная информация

- Вы можете присвоить эту функцию назначаемой кнопке.

HOLD SW MODE (Фиксация режима переключения)

Вы можете установить, какие функции будут заблокированы, когда переключатель HOLD (Фиксация) установлен в положение ON (Вкл.).

FULL (Полный режим)


Блокируются все функции.

▶ EXCEPT REC (Кроме «Запись»)

Блокируются все функции, за исключением кнопок START/STOP (Пуск/Стоп) и PHOTO (Фото).

EXCEPT REC+CAMERA (Кроме «Запись» и «Камера»)

Блокируются все функции, за исключением кнопок START/STOP (Пуск/Стоп) и PHOTO (Фото) и функций камеры*.

* AUTO/MANUAL, FOCUS AUTO/MAN, FOCUS HOLD/PUSH AUTO, IRIS, кольцо диафрагмы, IRIS PUSH AUTO, SHUTTER SPEED, GAIN/ ISO, Gain/ISO H/M/L, WHT BAL, WHT BAL PRESET/A/B, WHT  (одним нажатием), ручка SEL/PUSH EXEC.

REMOTE CONTROL (Дистанционное управление)**▶ ON (Вкл.)**

Использование входящего в комплект беспроводного пульта ДУ разрешается.

OFF (Выкл.)

Входящий в комплект беспроводной пульт ДУ отключен, чтобы исключить ошибочные операции при дистанционном управлении другим устройством.

60i/50i SEL (Выбор)

Выберите установку в соответствии с видеосистемой, принятой в регионе использования камкордера. После изменения установки камкордер перезапускается автоматически.

60i*

Выбирается для видеосистемы NTSC.

50i**

Выбирается для видеосистемы PAL.

* Установка по умолчанию для NEX-FS700U/FS700UK

** Установка по умолчанию для NEX-FS700E/FS700EK/FS700/FS700K

🔔 Примечания

- Носитель записи, отформатированный или записанный в формате 60i (50i), непригоден для записи или воспроизведения в формате 50i (60i) и наоборот. Если сообщение [A movie with a different video signal format from this device has been recorded. Movie recording disabled.] (Ви-

деоизображение записано в другом видеоформате. Видеозапись заблокирована) появляется на экране ЖК-дисплея после переключения с 60i на 50i или с 50i на 60i, попробуйте использовать другой носитель или выполните операцию [MEDIA FORMAT] (Форматирование носителя).

- При выполнении операции [MEDIA FORMAT] (Форматирование носителя) защищенные видеоизображения также стираются.

MEDIA FORMAT (Форматирование носителя)

См. раздел «Использование меню».

REPAIR IMAGE DB (Восстановление файла базы данных изображений)

См. раздел «Использование меню».

USB CONNECT (USB-соединение)

Выберите этот пункт, когда при соединении камкордера с другим устройством с помощью USB-кабеля сообщение [USB CONNECT] (USB-соединение) не появляется на экране ЖК-дисплея.

OPERATION TIME (Время работы)

Отображается общее число часов работы с приращением в 10 часов.

VERSION DISPLAY (Отображение версии)

Отображается текущая версия камкордера и объектива. Обязательно проверяйте наличие обновлений программного обеспечения.

☛ Примечания

- Для выполнения обновления используйте сетевой адаптер электропитания.

CALIBRATION (Калибровка)

См. раздел «Дополнительная информация».

Соединение с другим устройством

Сохранение изображений на внешнем медиа-устройстве

Вы можете сохранить видео- и неподвижные изображения на внешнем медиа-устройстве (USB-накопителе) – например, на внешнем жестком диске. Также возможно воспроизведение изображений на камкордере или другом устройстве воспроизведения.

🔗 Примечания

- См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к внешнему медиа-устройству.

💡 Полезная информация

- Вы можете импортировать изображения, сохраненные на внешнем устройстве памяти, в компьютер, используя прилагаемое ПО Content Management Utility (Утилита управления контентом).

Функции, доступные после сохранения изображений на внешнем медиа-устройстве

- Воспроизведение изображений на камкордере
- Импорт изображений в компьютер

Устройства, которые нельзя использовать в качестве внешнего медиа-устройства

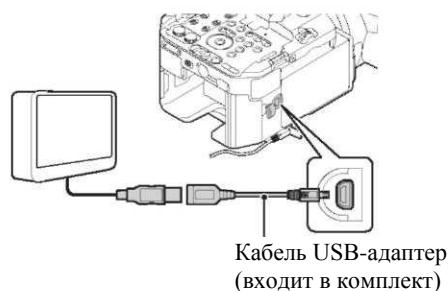
В качестве внешнего медиа-устройства нельзя использовать следующие устройства:

- накопители емкостью свыше 2 ТБ
- обычные дисковые устройства, такие как дисководы CD или DVD
- накопители, подсоединенные через USB-концентратор
- накопители с встроенным USB-концентратором
- Карт-ридер

🔗 Примечания

- Может оказаться невозможным использование внешних медиа-устройств с функцией кодирования.
- Для камкордера используется файловая система FAT. Если носитель внешнего устройства отформатирован в NTFS или другой файловой системе, заново отформатируйте внешний носитель на вашем камкордере перед его использованием. Когда внешнее медиа-устройство подсоединяется к камкордеру, появляется экран форматирования. Убедитесь, что внешний накопитель не содержит важных данных, прежде чем форматировать его с использованием данного камкордера.
- Работа с устройствами всех типов, удовлетворяющими вышеуказанным требованиям, не гарантируется.
- Подробности о возможных для использования внешних медиа-устройствах можно найти на web-сайте поддержки Sony в вашей стране/регионе.

1. Подсоедините сетевой адаптер электропитания и сетевой шнур питания соответственно к гнезду DC IN (Вход постоянного напряжения) камкордера и к сетевой электрической розетке.
2. Если внешнее медиа-устройство имеет сетевой кабель питания, подсоедините его к розетке электрической сети.
3. Подсоедините кабель USB-адаптера (входит в комплект) к внешнему медиа-устройству.
4. Включите камкордер и подсоедините кабель USB-адаптера (входит в комплект) к гнезду Ψ (USB) камкордера.



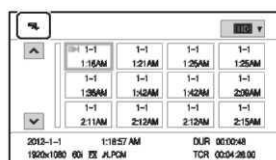
5. Прикоснитесь к [Сору.] (Копировать.) на экране ЖК-дисплея.
6. Выберите носитель [MEMORY CARD] (Карта памяти) или [FMU] (Флэш-накопитель), содержащий изображения, которые вы хотите сохранить.
Изображения, которые еще не были сохранены на внешнем медиа-устройстве, при этом сохраняются на подсоединенном медиа-устройстве.
 - Эта операция доступна только в случае наличия новых записанных изображений.
7. После завершения операции прикоснитесь к [ОК] на экране ЖК-дисплея.


Примечания

- Количество сцен, которые можно сохранить на внешнем медиа-устройстве, указано ниже. Даже когда на внешнем медиа-устройстве имеется свободное пространство, вы не сможете сохранить сцены, если превышаете следующее их количество. Количество сцен может быть меньше, что зависит от установки в камкордере и типа записанных изображений.
 - Видеоизображения высокой четкости (HD): Макс. 3 999
 - Видеоизображения стандартной четкости (SD): Макс. 9 999
 - Неподвижные изображения: Макс. 40 000

Воспроизведение на камкордере изображений, записанных на внешнее медиа-устройство

Когда камкордер подсоединен к внешнему медиа-устройству, изображения, сохраненные на внешнем медиа-устройстве, отображаются на экране ЖК-дисплея камкордера. Иконка носителя записи на экране VISUAL INDEX (Указатель изображений) меняется на следующую.



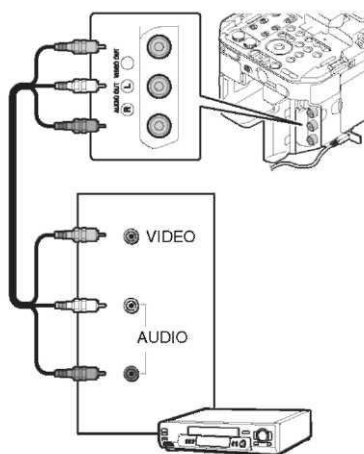
Вы можете сделать установки в меню внешнего медиа-устройства, в частности для удаления изображений. Нажмите кнопку MENU (Меню) и выберите меню  (EDIT – «Редактирование»).

Создание диска в формате стандартной четкости (SD) с использованием рекордера и т.п.

Вы можете скопировать изображения, имеющиеся на камкордере, на диск или видеокассету, подсоединив камкордер к дисковому рекордеру или другому устройству записи с помощью соединительного A/V кабеля. См. также руководства по эксплуатации подсоединяемых устройств.

Примечания

- Видеоизображения высокой четкости (HD) будут копироваться с качеством стандартной четкости (SD).



1. **Подсоедините сетевой адаптер электропитания и сетевой шнур питания соответственно к гнезду DC IN (Вход постоянного напряжения) камкордера и к сетевой электрической розетке.**
2. **Вставьте носитель записи в устройство записи.**
Если рекордер имеет селектор входов, сделайте установку для соответствующего входного сигнала.
3. **Подсоедините камкордер к устройству записи (дисковому рекордеру и др.), используя входящий в комплект соединительный A/V-кабель.**
Подсоедините камкордер к входным гнездам записывающего устройства.
4. **Включите воспроизведение на камкордере и запись в записывающем устройстве.**
Подробности см. руководство по эксплуатации подключаемого устройства.
5. **После окончания копирования остановите записывающее устройство, а затем камкордер.**

⚙ Примечания

- Поскольку копирование осуществляется посредством аналогового переноса данных, качество изображения может ухудшиться.
- Копирование изображений на рекордеры с использованием кабеля HDMI невозможна.
- Когда вы не хотите отображать счетчик и т.д. на экране записывающего устройства, нажмите кнопку MENU (Меню) и выберите последовательно **■** (DISPLAY SET) → [DISPLAY OUTPUT] → [LCD PANEL].
- Для копирования информации – даты/времени, данных камеры и географических координат – прикоснитесь к кнопке DATA CODE (Код данных) и сделайте желаемую установку. В дополнение к этому, нажмите кнопку MENU (Меню) и выберите последовательно **■** (DISPLAY SET) [DISPLAY OUTPUT] → [ALL OUTPUT].
- Когда размер экрана устройств отображения (телевизора и т.п.) – 4:3, сделайте установку в [DOWN CONVERT TYPE] (Тип понижающего преобразования).
- Когда вы подключаете монофоническое устройство, подсоедините желтый штекер соединительного AV-кабеля к входу видеосигнала, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер – к входу звука устройства.

Подготовка компьютера (Windows)

Вы можете выполнить следующие операции, используя программу Content Management Utility (Утилита управления контентом).

- Импорт изображений в компьютер
- Просмотр импортированных изображений
- Обнаружение и коррекция помех в виде горизонтальных полос (от лампы-вспышки)

Для сохранения видеоизображений с использованием компьютера предварительно установите на нем программное обеспечение с прилагаемого диска CD-ROM Content Management Utility (Утилита управления контентом). Для редактирования изображений или создания дисков используйте ПО, имеющееся в продаже.

Шаг 1: Проверка компьютерной системы

Операционная система* ¹
Microsoft Windows XP SP3* ² /Windows Vista SP2* ³ /Windows 7
Центральный процессор
Для воспроизведения изображений высокой четкости (HD) с наивысшим возможным качеством используйте центральный процессор Intel Core 2 Duo 2,80 ГГц или более быстрый. Видеоизображения высокой четкости (HD), записанные с пониженным качеством, могут воспроизводиться более медленными процессорами. В зависимости от производительности вашей видеокарты видеоизображения высокой четкости (HD), записанные с наивысшим качеством, могут воспроизводиться более медленным центральным процессором, чем рекомендованный выше. Для следующих операций необходим центральный процессор Intel Pentium III 1 ГГц или более быстрый. - Импорт видеоизображений в компьютер - Обработка только видеоизображений стандартной четкости (SD)
Оперативная память
Windows XP: 512 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше). Для Windows Vista/Windows 7: 1 ГБ или более
Жесткий диск
Требуемая свободная емкость диска для инсталляции: Приблизительно 100 МБ Для импорта видеоизображений или их регистрации для просмотра может использоваться только файловая система NTFS или exFAT.
Дисплей
Минимум 1024 x 768 точек
Прочее
USB-порт (в стандартной конфигурации должен иметься высокоскоростной порт Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0)) (для инсталляции требуется привод CD-ROM).

*1 Требуется стандартная инсталляция. Работа не гарантируется, если был сделан апгрейд вышеописанной операционной системы или была использована мультизагрузочная система.

*2 64-битные версии и версия Starter не поддерживаются.

*3 Версия Starter не поддерживается.

Примечания

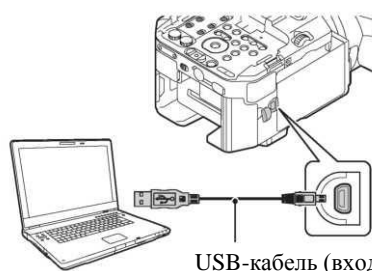
- Работа со всеми компьютерными системами не гарантируется.
- Прилагаемое ПО «Content Management Utility» (Утилита управления контентом) компьютерами Macintosh не поддерживается.

Шаг 2: Установка прилагаемой программы «Content Management Utility»

Установите программу Content Management Utility (Утилита управления контентом) перед подсоединением камкордера к компьютеру.

- ① Проверьте, что камкордер не подсоединен к компьютеру.
- ② Включите компьютер.
 - Для инсталляции зарегистрируйтесь как администратор.
 - Перед установкой ПО закройте все приложения, работающие на компьютере.
- ③ Вставьте входящий в комплект камкордера диск CD-ROM Content Management Utility в дисковод компьютера.
Появляется экран установки.
 - Если экран не появился, кликните на [Start] (Начало) → [Computer] (Компьютер) (в Windows XP [My Computer]), а затем дважды кликните на [SONYCMU (E:)] (CD-ROM).
- ④ Выберите язык для устанавливаемого приложения, а затем кликните на [OK].
- ⑤ Когда появляется экран мастера установки, кликните на [Next] (Дальше).
- ⑥ Подтвердите согласие с лицензионным соглашением, если вы принимаете условия, и кликните на [Next] (Дальше).

- ⑦ Выберите привод или папку для установки приложения, а затем кликните на [Next] (Дальше).
- ⑧ Выберите опцию для создания иконки на рабочем столе, а затем кликните на [Next] (Дальше).
- ⑨ Включите камкордер, а затем подсоедините камкордер к компьютеру, используя прилагаемый USB-кабель.



USB-кабель (входит в комплект)


На дисплее камкордера автоматически появляется экран [USB SELECT] (Выбор USB).

- ⑩ Кликните на [Next (Далее)].
- ⑪ Далее, следуйте экранным инструкциям для инсталляции ПО.
 - Перезапустите компьютер, если это необходимо для завершения процесса установки. После завершения установки появляется следующая иконка, зависящая от выбора в шаге 8.



- ⑫ Выньте диск CD-ROM из компьютера.

Отсоединение камкордера от компьютера

- ① Кликните на иконке  в нижнем правом углу рабочего стола компьютера → [Safely remove USB Mass Storage Device] (Безопасное отсоединение USB-накопителя).



- ② Прикоснитесь к → [YES] (Да) на экране камкордера.
- ③ Отсоедините USB-кабель.

Примечания

- Используйте входящую в комплект программу «Content Management Utility» (Утилита управления контентом), когда вы импортируете с камкордера в компьютер видеоизображения большой длительности или отредактированные изображения. Если вы используете любое другое ПО, изображения могут быть импортированы неверно.
- Если во время продолжительной записи размер файла превысит 2 ГБ, автоматически создается новый файл, в результате чего видеоматериал разделяется на несколько файлов, которые вы затем можете видеть на носителе при просмотре контента на компьютере после записи.
- Если вы импортируете изображения без использования утилиты «Content Management Utility», могут возникнуть нарушения на стыках файлов, создаваемых, когда объем превышает 2 ГБ. При работе с другим программным обеспечением используйте для импорта изображений в компьютер утилиту «Content Management Utility». Тем самым будет обеспечена четкая стыковка и импорт файлов.

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей

Если при использовании камкордера возникают какие-либо проблемы, последовательно выполните указанные ниже шаги.

① Произведите проверку камкордера, используя приведенную ниже информацию.
▼
② Отсоедините источник питания, снова подсоедините его примерно через 1 минуту и включите камкордер.
▼
③ Нажмите кнопку RESET (Сброс) остроконечным предметом, а затем включите камкордер. Эта операция осуществит сброс даты, времени и установки для региона.
▼
④ Обратитесь к дилеру Sony или в местный авторизованный сервис-центр Sony.

- Источники электропитания/Экран ЖК-дисплея/Беспроводной пульт ДУ
- Карта памяти/Блок флэш-накопителя
- Запись
- Воспроизведение
- Подсоединение к ТВ приемнику
- Копирование/Редактирование/Соединение с другими устройствами
- Соединение с компьютером

Источники электропитания/Экран ЖК-дисплея/Беспроводной пульт ДУ

Питание не включается или неожиданно выключается.

- Установите на камкордер заряженную аккумуляторную батарею.
- Используйте сетевой адаптер электропитания для подключения камкордера к розетке электрической сети.

Камкордер не работает, хотя питание включено.

- Отсоедините источник электропитания (аккумуляторную батарею или сетевой адаптер), а затем снова подсоедините его примерно через 1 минуту.
- Для нажатия кнопки RESET (Сброс) используйте остроконечный предмет.

Камкордер становится теплым.

- Камкордер в процессе работы может слегка нагреваться. Это не является признаком неисправности.

Индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи указывает неверное время.

- Окружающая температура слишком высокая или низкая или аккумуляторная батарея не была заряжена полностью. Это не является признаком неисправности.
- Полностью зарядите батарею. Если проблема сохраняется, то, возможно, закончился срок службы аккумуляторной батареи. Замените ее новой.
- Указанное численное значение может быть неверным в следующих обстоятельствах. Например, при открывании или закрывании экрана ЖК-дисплея требуется около 1 минуты, чтобы на дисплее появилось правильное оставшееся время работы батареи.

Батарея разряжается слишком быстро.

- Окружающая температура слишком высокая или низкая или аккумуляторная батарея не была заряжена полностью. Это не является признаком неисправности.
- Полностью зарядите батарею. Если проблема сохраняется, то, возможно, закончился срок службы аккумуляторной батареи. Замените ее новой.

Изображение в видоискателе нерезкое.

- Когда установлен видоискатель для большого ЖК-дисплея, поверните кольцо регулировки и добейтесь резкого изображения.

Входящий в комплект беспроводной пульт ДУ не работает.

- Сделайте для [REMOTE CONTROL] (Дистанционное управление) установку [ON] (Вкл.).
- Удалите все преграды между пультом ДУ и сенсором дистанционного управления в камкордере.
- Исключите воздействие ярких источников света (солнца или потолочных светильников) на сенсор дистанционного управления; в противном случае беспроводной пульт ДУ не будет правильно функционировать.
- Вставьте в пульт свежую батарейку, соблюдая полярность.

При использовании входящего в комплект камкордера беспроводного пульта ДУ Wireless Remote Commander нарушаются функции и начинает неправильно работать другое видео-устройство.

- Выберите в вашем видео-устройстве режим дистанционного управления, отличный от DVD2.
- Прикройте сенсор вашего видео-устройства черной бумагой.

Когда устройство подсоединено к гнезду REMOTE (Дистанционное управление), нарушается работа камкордера или этого устройства.

- Подсоединенное устройство может медленно реагировать на некоторые операции.
- Если вы отсоедините кабель от устройства, но он останется подсоединенным к гнезду REMOTE камкордера, правильные режимы камкордера могут не восстановиться. Обязательно отсоедините кабель также и от гнезда REMOTE камкордера.

Карта памяти/Блок флэш-накопителя**Камкордер не работает с вставленной картой памяти.**

- Карта памяти была отформатирована на компьютере. Отформатируйте ее на камкордере.

Неправильное имя файла данных или индикация мигает.

- Файл поврежден.
- Используйте файловый формат, поддерживаемый вашим камкордером.

Индикатор носителя записи мигает.

- Что-то произошло с носителем записи. Прекратите запись на все носители и восстановите файл базы данных.

Изображения, имеющиеся на носителе памяти, не удаляются.

- Вы можете выбрать на экране редактирования не более 100 изображений, подлежащих удалению.
- Изображения защищены от стирания. Снимите защиту с изображений.

Запись**При нажатии кнопки START/STOP (Пуск/Стоп) запись не начинается.**

- Отображается экран воспроизведения. Завершите операцию воспроизведения.
- На носителе записи отсутствует свободное пространство. Замените носитель новым, удалите ненужные изображения или отформатируйте носитель.
- Общее число видеоклипов превышает емкость носителя записи, используемого в камкордере. Удалите ненужные изображения.
- Камкордер слишком сильно нагрелся. Выключите камкордер и оставьте его на некоторое время в прохладном месте.
- Камкордер слишком сильно охладился. Выключите камкордер и оставьте его на некоторое время в теплом месте.
- Что-то произошло с одним из носителей записи. Прекратите запись на все носители и восстановите файл базы данных.

Лампа доступа к памяти горит, хотя запись остановлена.

- Камкордер находится в процессе записи только что снятого изображения на карту памяти.

Поле изображения выглядит иначе.

- Поле изображения может выглядеть по-другому, что зависит от состояния камкордера. Это не является признаком неисправности.

Фактическое время видеозаписи оказывается меньше, чем ожидаемое время записи на данный носитель.

- В зависимости от условий съемки время записи может уменьшиться – например, в случае съемки быстро движущегося объекта и т.п.

Камкордер не сохраняет изменения установок.

- В некоторых пунктах меню при выключении питания восстанавливается установка по умолчанию.
- Установка [EXPANDED FOCUS] (Фокусировка с увеличением) не сохраняется.
- Источники питания были отключены, когда выключатель POWER (Питание) находился в положении ON (Вкл.). Перед отсоединением аккумуляторной батареи или сетевого адаптера электропитания установите выключатель POWER (Питание) в положение OFF (Выкл.) и убедитесь, что лампа доступа к памяти не горит.

Имеется временной сдвиг между моментом нажатия кнопки START/STOP (Пуск/Стоп) и моментом фактического начала записи видеоизображения или остановки видеозаписи.

- В данном камкордере может иметься некоторое различие во времени между моментом нажатия кнопки START/STOP (Пуск/Стоп) и моментом фактического начала/остановки видеозаписи. Это не является признаком неисправности.

Запись неподвижных изображений требует заметного времени.

- Работает функция обработки для шумопонижения. Это не является признаком неисправности.

Формат кадра (16:9 (широкий)/4:3) не удается изменить.

Формат кадра для видеоизображений высокой четкости (HD) – только 16:9.

Функция автоматической фокусировки не действует.

- Для активации функции автофокусировки установите переключатель FOCUS (Фокус) в положение AUTO (Автоматический режим).
- Отрегулируйте фокусировку вручную, если автоматическая фокусировка не дает нужного результата.
- Используйте объектив с узлом крепления E-mount.

Пункты меню – серые (отсутствует доступ) или не действуют.

- Серые пункты нельзя выбирать для текущей операции записи/воспроизведения.
- Имеется ряд функций, которые нельзя активировать одновременно. В следующем списке приведены примеры не работающих комбинаций функций и пунктов меню.

Нельзя использовать	Ситуация
[ON/OFF] (Вкл./Выкл.) для [AE SHIFT] (Сдвиг автоматической экспозиции).	Все параметры – диафрагма, усиление или чувствительность (ISO) и скорость затвора – устанавливаются вручную.
[ZEBRA] («Зебра»), [PEAKING] (Подчеркивание контуров)	Для [COLOR BAR] (Цветные полосы) сделана установка [ON] (Вкл.).
[ON/OFF] (Вкл./Выкл.) для [MARKER] (Маркеры).	Для [EXPANDED FOCUS] (Фокусировка с увеличением) сделана установка [ON] (Вкл.).
[TC PRESET] (Предустановка временного кода)	Для [TC MAKE] (Формирование временного кода) сделана установка [REGENERATE] (Регенерация).
[COLOR BAR] (Цветные полосы)	Включена видеозапись. Для [EXPANDED FOCUS] (Фокусировка с увеличением) сделана установка [ON] (Вкл.).

Невозможна ручная регулировка диафрагмы, усиления, чувствительности (ISO), скорости затвора или баланса белого.

- Установите переключатель режима AUTO/MANUAL (Автоматический/Ручной) в положение MANUAL (Ручной).

На экране ЖК-дисплея появляются крошечные белые, красные, синие или зеленые точки.

- Данное явление возможно в случае использования медленной скорости затвора. Это не является признаком неисправности.

Объекты, движущиеся в кадре очень быстро, могут выглядеть искривленными.

- Данное явление называется «эффект фокальной плоскости». Это не является признаком неисправности. В связи с особенностью считывания сигналов в датчике изображения (в данном камкордере используется CMOS-сенсор) объекты, быстро движущиеся в кадре, могут выглядеть искривленными, что зависит от условий съемки.

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Данный эффект возникает при записи изображения с использованием освещения люминесцентной натриевой или ртутной лампой. Это не является признаком неисправности. Ситуация может быть улучшена при изменении скорости затвора.

Изображение отображается разделенным по горизонтали.

- Когда объект освещается лампой-вспышкой, изображения на экране выглядят разделенными по горизонтали. Заметность этого явления можно уменьшить, используя меньшую скорость затвора.
- Для исправления изображения также можно попытаться использовать программу «Content Management Utility» (Утилита управления контентом), имеющуюся на прилагаемом CD-ROM.

При записи изображения с экрана телевизора или компьютера видны черные полосы.

- Ситуация может быть улучшена путем подстройки скорости затвора.

Имеются мелькания на мелких объектах, диагональные линии имеют зубчатую структуру.

- Сдвиньте установку [DETAIL] (Детали) в отрицательную сторону.

Не обеспечивается последовательная запись временного кода.

- Может быть нарушена последовательная запись временного кода, если вы изменили установки для [HDD/SD] SET] (Установка) и [HDD REC FORMAT] (Формат записи).

Воспроизведение

См. также раздел «Карта памяти/Блок флэш-накопителя».

Не удается найти нужные изображения. Изображения не воспроизводятся.

- Выберите носитель записи и качество изображения, которое вы хотите воспроизвести, на экране VISUAL INDEX (Указатель изображений).
- Данные изображений нельзя воспроизвести, если вы изменили имена файлов или папки или отредактировали данные на компьютере. (При просмотре неподвижных изображений имя файла мигает.) Это не является признаком неисправности.
- Изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться или отображаться с неправильным размером. Это не является признаком неисправности.
- Откройте экран VISUAL INDEX (Указатель изображений), дважды прикоснитесь к пиктограмме изображения, которое вы хотите воспроизвести, или выберите пиктограмму с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangle/\blacktriangle/\blacktriangle$ и нажмите кнопку EXEC (Выполнить).

Имя файла данных отображается неверно или мигает.

- Файл поврежден.
- Данный формат файла камкордером не поддерживается.
- Отображается только имя файла, если структура каталога не соответствует универсальному стандарту.

Звук отсутствует или имеет очень низкий уровень.

- Увеличьте громкость.
- Видеоизображения, записанные в режиме с измененной частотой кадров ([S&Q MOTION] или [SUPER SLOW MOTION]), не содержат звукового сопровождения.

Фотоизображения не воспроизводятся.

- Фотографии могут не воспроизводиться, если имя папки/файла изменено или если изображения отредактированы на компьютере (имя файла мигает). Это не является признаком неисправности.

На экране ЖК-дисплея появляется «---».

- Штрихи для данных камеры, относящихся к записанным видеоизображениям, отображаются, когда для [COLOR BAR] (Цветные полосы) сделана установка [ON] (Вкл.).
- Штрихи отображаются для значения компенсации экспозиции и информации о неподвижных изображениях, созданных с использованием функции [PHOTO CAPTURE] (Захват кадра).

Multi ch появляется на экране ЖК-дисплея.

- Этот значок появляется при воспроизведении видеоизображений, записанных в режиме объемного звука 5.1. Объемный звук 5.1 преобразуется в двухканальный стереозвук, который воспроизводится на камкордере.

Подсоединение к ТВ приемнику**Ни изображение, ни звук не воспроизводятся на телевизоре, подключенном с помощью компонентного видеокабеля.**

- Сделайте установку для [VIDEO OUT] (Видеовыход) в соответствии с требованиями подключенного устройства.
- При использовании компонентного видеокабеля также обязательно подсоедините красный и белый штекеры A/V-кабеля.


Ни изображение, ни звук не воспроизводятся на телевизионном приемнике, подключенном с помощью кабеля HDMI.

- Изображения не поступают на выходное гнездо HDMI OUT, если эти изображения содержат сигналы защиты авторских прав.
- Сигналы не поступают на гнездо HDMI OUT, когда имеется соединение с гнездом USB.

Ни изображение, ни звук не воспроизводятся на телевизоре, проекторе или на AV усилителе, подсоединенном с помощью кабеля HDMI.

Если вы не можете видеть изображения или слышать звук на телевизоре, проекторе или на AV усилителе, подсоединенном с помощью кабеля HDMI, попробуйте отсоединить и снова подсоединить кабель HDMI или выключите и снова включите камкордер.

Изображение воспроизводится искаженным на телевизоре формата 4:3.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в формате 16:9, на ТВ приемнике формата 4:3. Выберите последовательно  (REC/OUT SET) → [VIDEO OUT] → [DOWN CONVERT TYPE] → соответствующий тип понижающего преобразования.

Появляются черные полосы сверху и внизу ТВ экрана 4:3.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в формате 16:9, на ТВ приемнике формата 4:3. Это не является признаком неисправности.

Копирование/Редактирование/Соединение с другими устройствами**Временной код и другая информация появляются на дисплее устройства, подключенного к камкордеру.**

- Сделайте для [DISPLAY OUTPUT] (Выход на дисплей) установку [LCD PANEL] (Панель ЖК-дисплея), когда вы подключаете устройство с помощью A/V-кабеля.

Невозможно осуществить правильное копирование с использованием соединительного AV-кабеля.

- A/V-кабель подсоединен неправильно. Проверьте правильность подсоединения AV-кабеля к входному гнезду другого устройства.

Нельзя добавить звук на носитель после записи.

- Добавление звука на носитель после записи на камкордере невозможно.

Нельзя осуществить правильное копирование с использованием кабеля HDMI.

- Копирование видеоизображений с использованием кабеля HDMI невозможно.

Соединение с компьютером

Компьютер не опознает ваш камкордер.

- Отсоедините кабель от компьютера, а затем надежно подсоедините его снова.
- Отсоедините кабель от компьютера и камкордера. Перезапустите компьютер, и соедините компьютер и камкордер, соблюдая порядок соединения.

Невозможен просмотр видеоизображений или их копирование на компьютер.

- Отсоедините кабель от компьютера, а затем снова подсоедините его.
- Для копирования видеоизображений с камкордера на компьютер необходимо установить на компьютер входящую в комплект камкордера программу «Content Management Utility» (Утилита управления контентом).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Отображение данных самодиагностики/Предупреждающие индикаторы

Когда возникает ошибка, на экране ЖК-дисплея появляется предупреждающий индикатор. Вы можете самостоятельно устранить некоторые проблемы, имеющие нижеуказанные признаки. Если проблема сохраняется даже после того, как вы сделали несколько попыток ее устранения, обратитесь к дилеру Sony или в местный авторизованный сервис-центр Sony.

C:04:□□

- Используемая аккумуляторная батарея не является батареей «InfoLITHIUM». Используйте аккумуляторную батарею «InfoLITHIUM».

C:06:□□

- Аккумуляторная батарея слишком горячая. Замените батарею или снимите ее с камкордера и положите в прохладное место.

C:13:□□

- Извлеките носители записи. Установив их снова, продолжите работу с камкордером.

C:32:□□

- Отсоедините источник питания. Подсоедините его снова и продолжите пользоваться камкордером.

E:□□:□□

Выполните шаги процедуры ② – ④ (см. начало раздела «Поиск и устранение неисправностей»).

⚠ (Предупреждение об уровне заряда аккумуляторной батареи)

- Аккумуляторная батарея почти разряжена.
- В зависимости от операции, окружающих условий или состояния аккумуляторной батареи возможно мигание ⚠, даже если отображается остаточная емкость батареи около 10%.

▲⚠ (Предупреждающий индикатор, относящийся к температуре аккумуляторной батареи)

- Аккумуляторная батарея слишком горячая. Замените батарею или снимите ее с камкордера и положите в прохладное место.

📄 (Предупреждающий индикатор, относящийся к картам памяти)**Редкое мигание**

- Почти не осталось места для записи изображений. Подробности о типах карт памяти, которые можно использовать в данном камкордере, см. раздел «Подготовка к работе».
- Карта памяти не вставлена.

Частое мигание

- Недостаточно места для записи изображений. Удалите ненужные изображения или отформатируйте карту памяти после сохранения изображений на другом носителе.
- Возможно, поврежден файл базы данных изображений.

📄 (Предупреждающий индикатор, относящийся к форматированию карты памяти)*

- Повреждена карта памяти.
- Карта памяти неправильно отформатирована.

📄 (Предупреждающий индикатор, относящийся к несовместимости карт памяти)*

- Вставлена несовместимая карта памяти.

🔒 (Предупреждающий индикатор, относящийся к защите карты памяти от записи)*

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение записи.
- Доступ к карте памяти был запрещен на другом устройстве.

📄 (Предупреждающий индикатор, относящийся к блоку флэш-накопителя)**Редкое мигание**

- Почти не осталось места для записи изображений. Подробности о накопителе, который можно использовать в данном камкордере, см. раздел «Подготовка к работе».
- Блок флэш-накопителя не подсоединен.

Частое мигание

- Недостаточно места для записи изображений. Удалите ненужные изображения или отформатируйте блок флэш-накопителя после сохранения изображений на другом носителе.
- Возможно, поврежден файл базы данных изображений.

📄 (Предупреждающий индикатор, относящийся к блоку флэш-накопителя)*

- Блок флэш-накопителя поврежден.
- Блок флэш-накопителя неправильно отформатирован.

📄 (Предупреждающие индикаторы, относящиеся к внешнему медиа-устройству)

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений.
- Повреждено внешнее медиа-устройство.

📄 (Предупреждающий индикатор, относящийся к форматированию внешнего медиа-устройства)

- Повреждено внешнее медиа-устройство.
- Правильно отформатируйте внешнее медиа-устройство. Если сообщение продолжает появляться, отсоедините и снова подсоедините внешнее медиа-устройство, а затем отформатируйте его. Обратите внимание на то, что если вы отформатируете внешнее медиа-устройство, все записанные на нем видео- и неподвижные изображения будут удалены.
- Если не удастся отформатировать внешнее медиа-устройство, то возможно, что внешнее медиа-устройство несовместимо с вашим камкордером или повреждено. Используйте другое (новое) устройство.

* Когда для [ВЕР] (Короткий звуковой сигнал) сделана установка [ON] (Вкл.), при появлении предупреждающих индикаторов на экране ЖК-дисплея вы услышите мелодию.

Предупреждающие сообщения

Если на экране ЖК-дисплея появляются предупреждающие сообщения, следуйте инструкциям.

Дополнительная информация

Оставшееся время видеозаписи/оставшееся число фото-кадров

Расчетное время записи и воспроизведения с каждым типом аккумуляторной батареи

Указанное приблизительное время работы камкордера достигается при использовании полностью заряженной аккумуляторной батареи.

Время записи

(Единица измерения: минуты)

Аккумуляторная батарея	Время непрерывной записи		Типовое время записи	
	60i	50i	60i	50i
NP-F770	195	210	105	130
NP-F970	290	315	160	180

Примечания

- Формат записи
При выборе [60i]: 1080/24p FX
При выборе [50i]: 1080/25p FX
- Используется объектив E 18-200mm F3.5-6.3 OSS*
- Используется микрофон ECM-XM1, подключенный к входному гнезду INPUT1
- Используется карта памяти
- Типовое время записи, когда запись ведется в старт-стопном режиме, с включением/выключением электропитания и т.д.
- Время измерялось на камкордере при температуре 25 °С.
- Когда камкордер используется при низких температурах, время записи и воспроизведения уменьшается. Рекомендуется использовать камкордер при температурах от 10 до 30 °С.
- Время записи и воспроизведения может уменьшаться в зависимости от условий эксплуатации камкордера.

* Поставляется с NEX-FS700UK/FS700EK/ FS700K.

Время воспроизведения

(Единица измерения: минуты)

Аккумуляторная батарея	60i	50i
NP-F770	300	305
NP-F970	450	460

Расчетное время видеозаписи Видеоизображение высокой четкости (HD)

■ Когда для [Audio Format] (Формат звука) сделана установка [Linear PCM] (Линейная ИКМ)

(Единица измерения: минуты)

	PS	FX	FH	HQ	LP
2 ГБ	8	9	10	20	30
	(8)	(9)	(10)	(15)	(30)
4 ГБ	15	20	25	45	70
	(15)	(20)	(25)	(35)	(60)
8 ГБ	35	40	55	90	145
	(35)	(40)	(55)	(70)	(125)

	PS	FX	FH	HQ	LP
16 ГБ	70	80	110	185	295
	(70)	(80)	(110)	(145)	(250)
32 ГБ	145	170	225	375	590
	(145)	(170)	(225)	(290)	(510)

■ Когда для [AUDIO FORMAT] (Формат звука) сделана установка [DOLBY DIGITAL]

(Единица измерения: минуты)

	PS	FX	FH	HQ	LP
2 ГБ	9	10	10	25	45
	(9)	(10)	(10)	(15)	(35)
4 ГБ	15	20	25	50	90
	(15)	(20)	(25)	(40)	(75)
8 ГБ	35	40	60	105	185
	(35)	(40)	(60)	(80)	(155)
16 ГБ	75	90	120	215	380
	(75)	(90)	(120)	(165)	(310)
32 ГБ	150	180	245	440	770
	(150)	(180)	(245)	(330)	(630)

Видеоизображение стандартной четкости (SD)

(Единица измерения: минуты)

	HQ
2 ГБ	25 (25)
4 ГБ	55 (50)
8 ГБ	110 (100)
16 ГБ	225 (210)
32 ГБ	460 (420)

- При использовании карты памяти Sony.

🔍 Примечания

- Время записи может меняться в зависимости от условий/объекта записи и [REC SET] (Установки для записи).
- Число в скобках () – минимальное время записи.

💡 Полезная информация

- Записанные видеоизображения могут содержать максимум 3999 сцен высокой четкости (HD) и 9999 сцен стандартной четкости (SD).
- Максимальное время непрерывной видеозаписи составляет около 13 часов.
- Камкордер использует формат VBR (Variable Bit Rate – «Переменный цифровой поток») для автоматической подстройки качества изображения в соответствии с записываемой сценой. Эта технология приводит к флуктуациям времени записи на носитель. Видеоизображения, содержащие быстро движущиеся или сложные изображения, записываются с более высоким цифровым потоком, что уменьшает общее время записи.

Ожидаемое оставшееся число фотокадров

Карта памяти

	3:2(7.0M)	16:9(8.3M)
2 ГБ	560	520
4 ГБ	1100	1000
8 ГБ	2250	2100
16 ГБ	4550	4250
32 ГБ	9200	8500

- При использовании карты памяти Sony.
- Количество записываемых на карту памяти фотоизображений указано для максимального размера изображений, регистрируемых данным камкордером. Фактическое количество записываемых фотоизображений отображается на экране ЖК-дисплея во время записи.
- Количество фотоизображений, которое можно записать на карту памяти, может меняться в зависимости от условий записи.

🔗 Полезная информация

- Цифровой поток (видеоизображение + звук и т.д.), число пикселей и формат кадра для каждого режима видеозаписи следующий.
 - Видеоизображение высокой четкости (HD)
 - PS: макс. 28 Мбит/с, 1920 x 1080 пикселей/16:9
 - FX: макс. 24 Мбит/с, 1920 x 1080 пикселей/16:9, 1280 x 720 пикселей/16:9
 - FH: макс. 17 Мбит/с (средн.), 1920 x 1080 пикселей/16:9, 1280 x 720 пикселей/16:9
 - HQ: приблиз. 9 Мбит/с (средн.), 1440 x 1080/16:9
 - LP: приблиз. 5 Мбит/с (средн.), 1440 x 1080/16:9
 - Видеоизображение стандартной четкости (SD)
 - HQ: приблиз. 9 Мбит/с (средн.), 720 x 576/16:9, 4:3
- Число пикселей и формат кадра для неподвижных изображений
 - Запись неподвижных изображений:
 - 3 840 x 2 160 точек/16:9
 - 3 248 x 2 160 точек/3:2
 - Регистрация кадра из видеоизображения:
 - 1 920 x 1 080 точек/16:9
 - 640 x 360 точек/16:9
 - 640 x 480 точек/4:3

Использование камкордера в других странах

Электропитание

Вы можете использовать данный камкордер в любой стране или регионе с сетевым адаптером электропитания/зарядным устройством, входящим в комплект камкордера, при параметрах электрической сети от 100 до 240 В переменного тока, 50/60 Гц.

Просмотр на экране телевизора

Перед записью видеоизображения на камкордер, когда предполагается ее просмотр на экране телевизора, сделайте установку в пункте [60i/50i SEL], выбрав ТВ систему, принятую в данной стране/регионе. Ниже приведен список стран и регионов, где требуется установка [60i] или [50i].

Страны/регионы, требующие установки [60i] в пункте [60i/ 50i SEL]

Багамские Острова, Боливия, Канада, Центральная Америка, Чили, Колумбия, Эквадор, Гвиана, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайвань, Филиппины, США, Венесуэла и др.

Страны/регионы, требующие установки [50i] в пункте [60i/ 50i SEL]

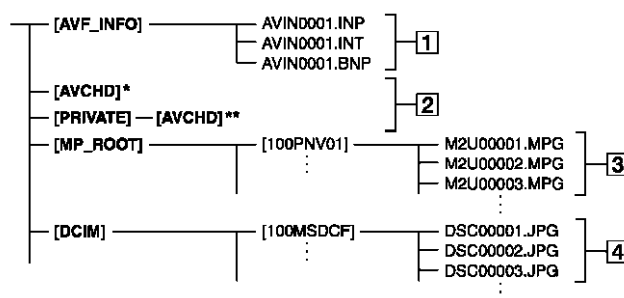
Аргентина, Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Чехия, Дания, Финляндия, Франция, Германия, Гвиана, Нидерланды, Гонконг, Венгрия, Иран, Ирак, Италия, Кувейт, Малайзия, Монако, Новая Зеландия, Норвегия, Парагвай, Польша, Португалия, Россия, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Украина, Великобритания, Уругвай и др.

Простая установка часов путем ввода разницы во времени в часовых поясах

Находясь за границей, вы можете просто установить часы на местное время путем ввода разницы во времени в часовых поясах. Выберите [AREA SET] (Установка часового пояса), а затем установите разницу во времени.

Структура файлов/папок на карте памяти и в блоке флэш-накопителя

Структура файлов/папок приведена ниже. Обычно при записи/воспроизведении видео- и неподвижных изображений на камкордере вам не нужно подтверждать структуру файлов/папок.



* Карта памяти "Memory Stick PRO Duo", блок флэш-накопителя

** Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC

[1] Файлы управления изображениями

Когда вы удаляете файлы, невозможны корректная запись и воспроизведение изображений. Файлы рассматриваются по умолчанию как скрытые и обычно не воспроизводятся.

[2] Информационная папка управления HD видеоизображениями

Эта папка содержит данные записи видеоизображений высокой четкости (HD). Не пытайтесь открыть эту папку или получить доступ к контенту этой папки с компьютера. Это может привести к повреждению файлов изображений или исключению возможности воспроизведения файлов изображений.

[3] Файлы SD видеоизображений (файлы MPEG-2)

Расширение файлов – «.MPG». Максимальный размер – 2 ГБ. Когда емкость файла превышает 2 ГБ, файл разделяется. Номера файлов увеличиваются автоматически. Когда номер файла превышает 9999, создается другая папка для записи новых файлов видеоизображений. Имя папки получает возрастающий номер: [100PNV01] → [101PNV01]

[4] Файлы неподвижных изображений (файлы JPEG)

Расширение файлов – «.JPG». Номера файлов увеличиваются автоматически. Когда номер файла превышает 9999, создается другая папка для сохранения новых файлов неподвижных изображений. Имя папки получает возрастающий номер: [100MSDCF] → [101MSDCF]

- Не вносите изменения в файлы или папки камкордера с компьютера. Это может привести к повреждению файлов изображений или невозможности их воспроизведения. При выполнении данной операции работа с файлами не гарантируется.
- Если вы удаляете файлы изображений, следуйте шагам процедуры, описанной в разделе «Редактирование». Не удаляйте файлы изображений, хранящихся в камкордере, непосредственно с компьютера.

- Не пытайтесь форматировать на компьютере носитель записи, используемый в камкордере. Это может привести к нарушению работы камкордера.
- Не копируйте на компьютере файлы, содержащиеся на носителе записи. Работа не гарантируется.
- Используйте прилагаемую программу «Content Management Utility» (Утилита управления контентом) для переноса данных с носителя записи на компьютер.

Техническое обслуживание и меры предосторожности

О формате AVCHD

Что такое формат AVCHD?

AVCHD – формат для цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи HD сигнала с применением эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 принят для сжатия видеоданных, а формат Dolby Digital или система Linear PCM (линейная ИКМ) используется для сжатия звуковых данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет осуществлять сжатие изображений с большей эффективностью, чем обычный формат сжатия изображений.

- Поскольку в формате AVCHD используется система сжатия данных, возможно искажение изображений в сценах с резким изменением вида изображения, ракурса съемки или яркости. Это не является признаком неисправности.

Запись и воспроизведение на камкордере

Базирующийся на формате AVCHD, данный камкордер осуществляет запись изображений высокой четкости (HD). В дополнение к изображениям высокой четкости (HD), камкордер может записывать сигнал стандартной четкости (SD) в обычном формате MPEG-2.

Видеосигнал*: MPEG-4 AVC/H.264

- При выборе [60i]:
1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/60i, 1280 x 720/60p, 1440 x 1080/60i
- При выборе [50i]:
1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/50i, 1280 x 720/50p, 1440 x 1080/50i

Звуковой сигнал: Dolby Digital (2 канала), LPCM (линейная ИКМ) (2 канала)

Носитель записи: карта памяти, блок флэш-накопителя (приобретается дополнительно)

*Данные, записанные в формате AVCHD, отличном от вышеуказанного, на этом камкордере не воспроизводятся.

О карте памяти

- При форматировании карты памяти на компьютере (операционная система Windows/Mac) ее совместимость с данным камкордером не гарантируется.
- Скорость считывания и записи данных может отличаться, что зависит от комбинации используемой карты памяти и устройств, совместимых с картой памяти.
- Компенсация за поврежденные или потерянные данные изображения не производится; такое возможно в следующих случаях:
 - Если извлечь карту памяти, выключить электропитание камкордера или отсоединить аккумуляторную батарею, когда камкордер считывает или записывает файлы изображений на карту памяти (при этом лампа доступа к памяти горит постоянно или мигает).
 - Если карта памяти используется вблизи магнитов или магнитных полей.
- Рекомендуется сохранять резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте наклейки и т.п. к карте памяти или адаптеру для карты памяти.
- Не прикасайтесь пальцами или металлическими предметами к электрическим контактам.
- Не сгибайте и не роняйте карту памяти, а также избегайте сильных механических воздействий на карту.
- Не вскрывайте карту памяти и не вносите изменений в ее конструкцию.

- Не допускайте намокания карты памяти.
- Храните карту памяти в месте, не доступном для маленьких детей. Существует опасность того, что ребенок может ее проглотить.
- Не вставляйте никаких предметов в слот для карты памяти, за исключением совместимой карты памяти соответствующего размера. Это может привести к повреждению устройства.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
 - В местах, подверженных воздействию очень высоких температур, например, в автомобиле, припаркованном на улице в летний день
 - В местах, где имеется прямое воздействие солнечного света
 - В местах с исключительно высокой влажностью или подверженных воздействию вредных газов, вызывающих коррозию

■ Об адаптере для карты памяти

- Вставляя карту памяти в адаптер, убедитесь, что она правильно ориентирована, а затем вставьте ее полностью. Обратите внимание на то, что неправильное использование карты может привести к повреждению устройства.

О совместимости данных изображений

- Файлы данных изображений, записанные на вашем камкордере на карту памяти, соответствуют универсальному стандарту «Design rule for Camera File system» (Правила разработки камерных файловых систем), разработанному Японской ассоциацией электронной промышленности и промышленности информационных технологий JEITA.
- Данный камкордер не позволяет воспроизводить неподвижные изображения, записанные на других устройствах (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), которые несовместимы с универсальным стандартом. (Эти модели в некоторых регионах не продаются.)
- Если вы не можете использовать карту памяти, которая ранее применялась в другом устройстве, отформатируйте ее в данном камкордере. Однако следует помнить, что форматирование стирает всю информацию, хранящуюся на карте памяти.
- Воспроизведение изображений на вашем камкордере в следующих случаях может оказаться невозможным:
 - При воспроизведении данных изображений, измененных вами на компьютере.
 - При воспроизведении данных изображений, записанных на других устройствах

О носителях «Memory Stick»

Типы носителей «Memory Stick»	Запись/Воспроизведение
Memory Stick PRO-HG Duo (с MagicGate)	—
Memory Stick PRO Duo (Mark2)	✓
Memory Stick PRO-HG Duo	✓

- Данное устройство поддерживает параллельный перенос данных. Однако скорость переноса может быть различной, что зависит от типа используемого носителя.
- Данные с использованием технологии «MagicGate» на этом камкордере не записываются и не воспроизводятся. «MagicGate» – технология защиты авторских прав, обеспечивающая запись и перенос контента на другое устройство в зашифрованном формате.

Об аккумуляторной батарее «InfoLITHIUM»

Данный камкордер работает только с аккумуляторными батареями большой емкости серии "InfoLITHIUM" L: NP-F770 (входит в комплект) и NP-F970 (приобретается дополнительно). Аккумулятор NP-F570 использовать нельзя.

Аккумуляторные батареи «InfoLITHIUM» серии L имеют маркировку .

Что такое аккумуляторная батарея «InfoLITHIUM»?

Аккумуляторная батарея «InfoLITHIUM» – литий-ионная батарея, имеющая функции обмена информацией об условиях работы с камкордером и входящим в комплект зарядным устройством.

Батарея «InfoLITHIUM» позволяет отображать оставшееся время работы (%) в соответствии с условиями эксплуатации камкордера.

Зарядка аккумуляторной батареи






- Не забудьте зарядить аккумуляторную батарею перед началом использования камкордера.
- Мы рекомендуем заряжать аккумуляторную батарею при окружающей температуре от 10 до 30 °C до момента гашения лампы зарядки на зарядном устройстве. В случае зарядки аккумуляторной батареи при более высокой или низкой температуре возможно снижение эффективности процесса зарядки.

Эффективное использование аккумуляторной батареи

- Параметры аккумуляторной батареи в случае ее эксплуатации при окружающей температуре 10° C и ниже ухудшаются, и время ее работы уменьшается. В этом случае для увеличения продолжительности работы батареи воспользуйтесь следующими советами.
 - Положите батарею во внутренний карман, чтобы она прогрелась, и установите ее на камкордер непосредственно перед началом съемки.
 - Используйте аккумуляторную батарею большой емкости: NP-F970 (приобретается дополнительно).
- Если вы не производите запись или воспроизведение на камкордере, обязательно устанавливайте его переключатель POWER (Питание) в положение OFF (Выкл.). Аккумуляторная батарея также разряжается, когда камкордер находится в режиме ожидания съемки или паузы при воспроизведении.
- Имейте с собой запасные батареи, обеспечивающие двух- или трехкратное ожидаемое время записи, и перед началом фактической записи делайте пробную запись.
- Не допускайте попадания воды на аккумуляторную батарею. Конструкция аккумуляторной батареи не является влагонепроницаемой.

Об индикаторе оставшегося времени работы аккумуляторной батареи

Проверяйте уровень заряда, используя следующие индикаторы и значения в %, отображаемые на экране ЖК-дисплея.

Индикатор емкости аккумуляторной батареи	%
	61% – 100%
	41% – 60%
	21% – 40%
	1% – 20%
	–

- Отображаемый уровень может быть неверным в следующих обстоятельствах.
- Когда электропитание выключается, хотя индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи указывает, что она еще имеет достаточный заряд для работы, снова полностью зарядите батарею. Оставшееся время работы батареи после этого будет указываться правильно. Заметьте, однако, что индикация батареи не восстанавливается, если она длительное время использовалась при высоких температурах или была оставлена в полностью заряженном состоянии, или если она часто эксплуатировалась. Рассматривайте индикацию оставшегося времени работы аккумуляторной батареи лишь как ориентировочное время для съемки.

О хранении аккумуляторной батареи

- Если аккумуляторная батарея не будет использоваться в течение длительного времени, зарядите ее полностью и разрядите на включенном камкордере. Эту операцию необходимо проделывать один раз в год, чтобы сохранить работоспособность батареи. Для хранения аккумуляторной батареи выньте ее из камкордера и положите в сухое, прохладное место.
- Для полной разрядки аккумуляторной батареи в камкордере оставьте камкордер в режиме ожидания записи до выключения питания.

О сроке службы аккумуляторной батареи

- Емкость аккумуляторной батареи со временем и после ее многократного использования постепенно снижается. Если уменьшение времени работы между зарядками аккумуляторной батареи становится значительным, то, вероятно, пришло время заменить ее на новую.
- Срок службы каждой аккумуляторной батареи зависит от условий хранения, эксплуатации и окружающих условий.

О зарядке аккумуляторной батареи

- Используйте входящее в комплект зарядное устройство только для зарядки рекомендуемых аккумуляторных батарей. Если вы будете заряжать батареи других типов, возможны утечка электролита, перегрев и взрыв батареи, что может привести к поражению электрическим током, ожогу или травме.
- Снимайте заряженную батарею с зарядного устройства.
- Лампа CHARGE (Зарядка) зарядного устройства, входящего в комплект, имеет два режима мигания:
Частое мигание...Частое включение выключение с интервалом около 0,15 с.
Редкое мигание...Попеременное включение и выключение в течение примерно 1,5 с, а затем полное выключение примерно на 1,5 с. Эта последовательность повторяется.
- Если лампа CHARGE (Зарядка) часто мигает, снимите заряжаемую батарею, а затем снова подсоедините ту же батарею, обеспечивая плотный контакт. Если лампа зарядки продолжает часто мигать, причиной может быть повреждение батареи или использование батареи, применение которой не рекомендуется. Проверьте тип батареи. Если это батарея рекомендуемого типа, сначала снимите батарею, а затем установите совершенно новую батарею или другую батарею, в рабочем состоянии которой вы уверены. Если зарядное устройство работает правильно, причиной может быть поврежденная батарея.
- Если лампа CHARGE (Зарядка) редко мигает, это означает, что зарядное устройство находится в режиме ожидания, и процесс зарядки прерван. Когда окружающая температура вышла за пределы рабочего диапазона для зарядки, зарядное устройство автоматически прерывает процесс зарядки и входит в режим ожидания. Когда рабочая температура возвращается в допустимые пределы, зарядное устройство возобновляет процесс зарядки, и лампа зарядки горит постоянно. Мы рекомендуем заряжать аккумуляторную батарею при окружающей температуре от 10 до 30 °C.

Обращение с камкордером

Эксплуатация и уход

- Не используйте и не храните камкордер и аксессуары в следующих условиях.
 - При очень высоких или низких температурах. Никогда не подвергайте камкордер воздействию температур выше 60 °C (например, не оставляйте его вблизи обогревателей или в автомобиле, стоящем на солнце). Это может привести к возникновению неисправности или деформации деталей.
 - Вблизи источников сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к нарушению работы камкордера.
 - Вблизи мощных источников радиоволн или радиации. В камкордере могут возникнуть сбои при записи.

- Вблизи АМ-приемников и видеооборудования. В этих условиях возможны помехи.
- На берегу, где возможно появление в воздухе песка, а также в любых других местах с высокой концентрацией пыли. Если песок или пыль попадут внутрь камкордера, это может привести к возникновению неисправности. Иногда при подобных неисправностях устройство не подлежит ремонту.
- Вблизи окон или вне помещения, где прямой солнечный свет может попадать на экран ЖК-дисплея, в видоискатель или объектив. Это может привести к внутренним повреждениям видоискателя или ЖК-дисплея.
- В любых местах, отличающихся очень высокой влажностью.
- Для электропитания камкордера используйте постоянное напряжение 7,2 В (аккумуляторная батарея) или 7,6 В (сетевой адаптер).
- Для электропитания от источника постоянного или переменного тока используйте аксессуары, рекомендуемые в данном Руководстве по эксплуатации.
- Не допускайте попадания на камкордер дождевой или морской воды. Попадание воды внутрь камкордера может привести к его повреждению. Иногда при подобных неисправностях устройство не подлежит ремонту.
- В случае попадания внутрь камкордера какого-либо твердого предмета или жидкости отсоедините его от источника электропитания и обратитесь к дилеру Sony для проверки работоспособности камкордера, прежде чем продолжить его эксплуатацию.
- Избегайте грубого обращения с камкордером, не разбирайте его, не вносите изменений в конструкцию и исключайте физические воздействия, такие как удары, падение, и не наступайте на камкордер. Будьте особенно осторожны при обращении с объективом.
- Не используйте деформированную или поврежденную аккумуляторную батарею.
- Если камкордер не используется, переключатель POWER (Питание) должен быть в положении OFF (Выкл.).
- При работе с камкордером не заворачивайте его (например, в полотенце). Это может привести к его внутреннему перегреву.
- При отсоединении сетевого шнура питания беритесь рукой за вилку, никогда не тяните за провод.
- Не допускайте повреждения сетевого шнура. В частности, не ставьте и не роняйте на него тяжелые предметы.
- Поддерживайте чистоту металлических контактов.
- Храните пульт дистанционного управления и батарейки типа «таблетка» в местах, не доступных для маленьких детей. Если ребенок случайно проглотил батарейку, немедленно обратитесь к врачу.
- При нарушении герметичности батареи и вытекании из нее электролита:
 - проконсультируйтесь в местном авторизованном сервис-центре Sony;
 - смойте водой любую жидкость, которая могла попасть вам на кожу;
 - при попадании любой жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

■ Если не предполагается использовать камкордер в течение длительного времени

- Чтобы поддерживать камкордер в оптимальном рабочем состоянии продолжительное время, рекомендуется включать его не реже одного раза в месяц.
- Прежде чем положить аккумуляторную батарею на длительное хранение, используйте ее в камкордере до полного разряда.

Конденсация влаги

Если перенести камкордер из холодного места в теплое, на внутренних поверхностях камкордера может образоваться конденсат.

■ Если произошла конденсация влаги

Оставьте камкордер примерно на 1 час, не включая его.

■ Замечание о конденсации влаги

Конденсат может возникнуть, если перенести камкордер из холодного места в теплое (или наоборот), а также при эксплуатации камкордера во влажном месте в следующих ситуациях:

- если после возвращения с лыжной прогулки внести камкордер в обогреваемое помещение;
- если при высокой температуре окружающего воздуха вынести камкордер на улицу из автомобиля или помещения с работающим кондиционером;
- если начать пользоваться камкордером сразу после дождя;
- при эксплуатации камкордера в жарком и влажном месте.

■ Как предотвратить образование конденсата

Если необходимо перенести камкордер из холодного помещения в теплое, поместите его в пластиковый пакет и герметично запечатайте. Снимите пакет, когда температура воздуха внутри него сравняется с окружающей температурой (примерно через один час).

Экран ЖК-дисплея

- Не нажимайте с силой на экран ЖК-дисплея, так как это может привести к его повреждению.
- Если камкордер используется в холодном месте, на экране ЖК-дисплея может проявиться остаточное изображение. Это не является признаком неисправности.
- Во время работы камкордера обратная сторона ЖК-дисплея может нагреваться. Это не является признаком неисправности.

■ Чистка экрана ЖК-дисплея

На поверхность экрана ЖК-дисплея нанесено специальное покрытие. Возможно повреждение этого покрытия, если царапать или тереть поверхность. Для ухода за поверхностью экрана ЖК-дисплея соблюдайте следующие рекомендации.

- Для удаления грязи с экрана ЖК-дисплея используйте чистую, мягкую ткань – например, салфетку для протирки очков.
- Перед тем, как протирать поверхность экрана ЖК-дисплея, удалите пыль или песок путем продувки резиновой грушей и т.п.
- Если прикладывать усилие, протирая тканью поверхность ЖК-дисплея, возможно повреждение покрытия.
- Как можно быстрее удалите появившиеся отпечатки пальцев или следы крема для рук, так как они могут повредить покрытие.

■ Настройка сенсорной панели (функция CALIBRATION (Калибровка)).

Кнопки на сенсорной панели могут действовать неправильно. Если это происходит, выполните описанную ниже процедуру. Для данной операции рекомендуется подсоединить камкордер к розетке электрической сети через входящий в комплект сетевой адаптер электропитания.

- ① Нажмите кнопку MENU (Меню) → выберите  (OTHERS) (Прочее) → [CALIBRATION] (Калибровка), вращая ручку SEL/PUSH EXEC (Выбор/Нажать для исполнения).



- ② Прикоснитесь к метке «X», отображаемой на экране ЖК-дисплея, углом карты памяти или подобным предметом 3 раза.

⚡ Примечания

- Если вы прикоснулись в неправильном месте, повторите калибровку.
- Не используйте для калибровки остроконечный предмет. Это может привести к повреждению поверхности экрана ЖК-дисплея.
- Калибровка ЖК-дисплея невозможна, если он перевернут на 180° или повернут вверх и прижат к камкордеру.

Корпус

- При загрязнении корпуса камкордера протрите его мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем вытрите сухой мягкой тканью.
- Избегайте следующего для исключения повреждения покрытия корпуса.
 - Не используйте химические вещества, такие как растворители для красок, бензин, спирт, салфетки, пропитанные химическим составом, средства против насекомых, а также не допускайте попадания на поверхность корпуса солнцезащитного крема.
 - Не берите камкордер в руки, если на коже рук могут иметься остатки вышеуказанных веществ.
 - Исключайте длительный контакт корпуса с резиновыми или виниловыми предметами.

Уход за объективом и его хранение

- Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях:
 - когда на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев;
 - при работе в жарких и влажных местах;
 - когда объектив подвергся воздействию воздуха, содержащего соль (на море).
- Храните объектив в хорошо проветриваемом помещении, с малой концентрацией грязи и пыли.
- Для исключения появления плесени производите периодическую чистку объектива в соответствии с приведенными выше рекомендациями.

Зарядка встроенной аккумуляторной батарейки

Внутри камкордера имеется аккумуляторная батарейка, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок, когда переключатель POWER (Питание) установлен в положение OFF (Выкл.). Предусмотренная аккумуляторная батарейка всегда заряжается, когда камкордер подсоединен к электрической сети через адаптер электропитания или когда на него установлена основная аккумуляторная батарея. Аккумуляторная батарейка разрядится полностью примерно через **3 месяца**, если в течение этого времени камкордер вообще не используется, то есть к нему не подсоединен адаптер электропитания или основная аккумуляторная батарея. Используйте камкордер после того, как предусмотренная аккумуляторная батарейка зарядится.

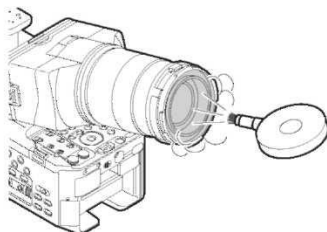
Однако, даже если внутренняя батарейка не заряжена, это не отражается на рабочих функциях камкордера, кроме записи даты.

■ Процедуры

Подсоедините камкордер к розетке электрической сети через входящий в его комплект сетевой адаптер электропитания и оставьте его в таком состоянии не менее чем на 24 часа при переключателе POWER (Питание), установленном в выключенное положение (OFF).

Удаление пыли, накопившейся внутри видоискателя.

Удалите пыль с внутренних поверхностей окуляра и видоискателя, используя резиновую грушу.



Замечание об утилизации/передаче носителя записи другому владельцу

Даже если вы отформатируете носитель записи или удалите данные, используя камкордер или компьютер, абсолютно полное удаление данных с носителя данных невозможно. Когда вы передаете носитель записи или камкордер другому лицу, рекомендуется полностью удалить данные, используя имеющееся в продаже программное обеспечение для удаления данных и исключения восстановления ваших данных. Также, когда вы утилизируете носитель записи, рекомендуется разрушить его корпус.

Технические данные

Система

Видеосигнал

Цветовая система NTSC, стандарты EIA
Спецификация HDTV 1080/60i, 1080/60p, 720/60p
Цветовая система PAL, стандарты CCIR (МККР)
Спецификация HDTV 1080/50i, 1080/50p, 720/50p

Система видеозаписи

HD качество изображений: MPEG-4 AVC/H.264/
формат H.264 AVCHD, обеспечивается совместимость с версией 2.0
SD качество изображений: MPEG-2 PS

Система записи звука

Линейная ИКМ (LPCM), 2 канала (48 кГц, 16 бит)
Dolby Digital, 2 канала (48 кГц, 16 бит)
Используется ПО Dolby Digital Stereo Creator

Система записи неподвижных изображений

DCF, обеспечивается совместимость с версией 2.0
Exif, обеспечивается совместимость с версией 2.3
Обеспечивается совместимость с MPF Baseline


Носители записи (видео- и неподвижные изображения)

Носитель Memory Stick PRO Duo
Блок флэш-накопителя
Карта памяти SD (Класс 4 или более быстрая)

Датчик изображения

«Ехтог» Super35 CMOS 25,5 x 15,6 мм
Общее число элементов изображения: Прибл. 11 600 000 пикселей
Эффективное число элементов изображения (видео):
прибл. 8 300 000 пикселей (16:9)
Эффективное число элементов изображения (фото):
прибл. 8 400 000 пикселей (16:9)
прибл. 7 100 000 пикселей (3:2)
Число записываемых пикселей (фото):
прибл. 8 300 000 пикселей (16:9)
прибл. 7 000 000 пикселей (3:2)

Цветовая температура

[AUTO] (Авто)
 (одним нажатием) A/B
[INDOOR] (В помещении) (3200K)
[OUTDOOR] (Вне помещения) (5800K)

Минимальная освещенность

1,2 лк (люкс)* (скорость затвора 1/24, автоматическая регулировка усиления, автоматическая диафрагма (при выборе [60i])
1,5 лк (люкс)* (скорость затвора 1/25, автоматическая регулировка усиления, автоматическая диафрагма (при выборе [50i])

При использовании объектива E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

Входные и выходные соединители

Гнездо VIDEO OUT

Разъем «тюльпан»

1 В (размах), 75 Ом, несимметричный, синхроимпульсы отрицательные

Гнезда AUDIO OUT (Выход звука)

Разъем «тюльпан»

-10 дБн (при нагрузке 47 кОм), выходное сопротивление менее 2,2 кОм
(0 дБн = 0,775 В эфф)

Гнездо COMPONENT OUT (Компонентный выход)

Гнездо mini-D

Y: 1 В (размах), 75 Ом

P_B/P_R, C_B/C_R: 0,7 В (размах), 75 Ом

Гнездо REMOTE (Дистанционное управление)

Стереогнездо mini-minijack (Ø 2,5 мм)

Гнездо HDMI OUT

Соединитель HDMI (тип A)

Гнездо SDI OUT

BNC

Совместимость с SMPTE259M/292M/424M/425M

Гнездо USB

mini-AB

📶 (гнездо наушников)

Гнездо Stereo minijack (Ø 3,5 мм)

Гнезда INPUT1/INPUT2:

XLR 3-конт. (x2), розетка

MIC (Микрофон): -48 дБн/3 кОм

LINE (Линия): +4 дБн/10 кОм

(0 дБн = 0,775 В эфф)

Экран ЖК-дисплея

Изображение

8,8 см (3,5 дюйма, формат 16:9)

Общее число элементов

921 600 (1920 x 480)

Общие данные

Требования к электропитанию

7,2 В пост. (аккумуляторная батарея)

7,6 В пост. (сетевой адаптер электропитания)

Средняя потребляемая мощность

В режиме записи с использованием микрофона ECM-XM1, с ЖК-дисплеем при нормальной яркости (объектив E 18-200mm F3.5-6.3 OSS*)

При выборе [60i]: 9,6 Вт

При выборе [50i]: 8,8 Вт

Когда используется блок флэш-накопителя HXR-FMU128, средняя потребляемая мощность увеличивается приблизительно до 1,1 Вт.

Рабочая температура

От 0 до 40 °C

Температура хранения

От -20 до +60 °С

Габариты (Ш x В x Г) (прибл.)

Только корпус камкордера (включая выступающие части): 145 x 178,5 x 253,5 мм (Ш x В x Г)

В комплектации для записи (включая выступающие части):

195,5 x 202,5 x 569,5 мм (Ш x В x Г)

(включая установленные аксессуары (объектив*, бленда*, видоискатель с большим ЖК-дисплеем, большой наглазник, ручка, микрофон (ЕСМ-ХМ1) и кистевой захват (без ремня).))

Масса (прибл.):

Только корпус камкордера:

1680 г

В комплектации для записи:

3 060 г

(включая установленные аксессуары (аккумуляторная батарея (NP-F770), объектив*, бленда объектива*, видоискатель с большим ЖК-дисплеем, большой наглазник, ручка, микрофон (ЕСМ-ХМ1), кистевой захват и крышка гнезда блока флэш-накопителя.))

* Поставляется с NEX-FS700UK/FS700EK/ FS700K.

Сетевой адаптер электропитания AC-PW10**Требования к электропитанию**

100 – 240 В перем., 50/60 Гц

Потребляемая мощность

24 Вт

Выходное напряжение

7,6 В пост.*

Рабочая температура

От 0 до 40 °С

Температура хранения

От -20 до +60 °С

Габариты (Ш x В x Г) (прибл.)

127 x 35 x 63 мм (Ш x В x Г), без выступающих частей

Масса (прибл.):

300 г, исключая кабель питания (сетевой шнур)

*Остальные спецификации приведены в табличке на сетевом адаптере.

Зарядное устройство AC-VL1**Требования к электропитанию**

100 – 240 В перем., 50/60 Гц

Потребляемая мощность

22 Вт

Выходное напряжение

8,4 В пост. *

Рабочая температура

От 0 до 40 °С

Температура хранения

От -20 до +60 °С

Габариты (Ш x В x Г) (прибл.)

136 x 51 x 90 мм (Ш x В x Г), без выступающих частей

Масса (прибл.):

270 г, исключая кабель питания (сетевой шнур)

*Остальные спецификации приведены в табличке на зарядном устройстве.

Аккумуляторная батарея NP-F770

Максимальное выходное напряжение

8,4 В пост.

Выходное напряжение

7,2 В пост.

Максимальное напряжение зарядки

8,4 В пост.

Максимальный ток зарядки

3,0 А

Емкость

Типовая: 31,7 Вт-ч (4400 мА-ч)

Мин.: 30,0 Вт-ч (4200 мА-ч)

Тип

Литий-ионная

Объектив E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

(поставляется с NEX-FS700UK/FS700EK/ FS700K)

Объектив

Объектив с узлом крепления E-mount

В пересчете на 35-мм фотокамеру

30,6 – 340 мм (16:9)

34,2 – 380 мм (3:2)

Значение F

F3,5 – 6,3

SteadyShot

Привод с биаксиальным оптическим сдвигом и датчик с эффектом Холла

Минимальное фокусное расстояние*

0,30 м (W) – 0,50 м (T)

Максимальное увеличение

x0,35

Минимальная диафрагма (f-stop)

1/22 - 1/40

Диаметр фильтра

67 мм

Габариты (макс. диаметр x высота, прибл.)

75,5 x 99,0 мм

Масса (прибл.):


524 г

* Минимальное фокусное расстояние – это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.

Компания оставляет за собой право вводить изменения в конструкцию и спецификации без уведомления.

- Производится по лицензии Dolby Laboratories.

О торговых знаках

- Логотип NXCAM – торговый знак Sony Corporation.
- AVCHD Progressive и логотип AVCHD Progressive – торговые знаки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- «Memory Stick», , «Memory Stick Duo», **MEMORY STICK DUO**, «Memory Stick PRO Duo», **MEMORY STICK PRO DUO**, «Memory Stick PRO-HG Duo», **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, «MagicGate», **MAGICGATE**, «MagicGate Memory Stick» и «MagicGate Memory Stick Duo» – торговые знаки Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» – торговый знак Sony Corporation.
- «BRAVIA» – торговый знак Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ – торговые знаки Blu-ray Disc Association.
- «Dolby» и символ с двумя D – торговые знаки Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows и Windows Vista – торговые знаки Microsoft Corporation или торговые знаки Microsoft Corporation, зарегистрированные в США и других странах.
- Mac и Mac OS – зарегистрированные торговые знаки Apple Inc, используемые в США и других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface – торговые знаки HDMI Licensing LLC, зарегистрированные в США и других странах.
- Intel, Intel Core и Pentium – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки Intel Corporation или ее дочерних компаний, используемые в США и других странах.
- Adobe, логотип Adobe и Adobe Acrobat – зарегистрированные торговые знаки или торговые знаки Adobe Systems Incorporated, используемые в США и/или других странах.
- Логотип SDXC – торговый знак SD-3C, LLC.
- MultiMedia Card – торговый знак MultiMediaCard Association.

Все другие наименования упомянутых здесь продуктов могут являться торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками соответствующих компаний. Знаки ™ и ® в данном руководстве указываются не во всех случаях.

Замечания о лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, КРОМЕ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, СВЯЗАННОЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТАНДАРТА MPEG-2 ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ В ФОРМЕ PACKAGED MEDIA (УПАКОВАННЫХ ДАННЫХ), КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА ПРИМЕНЕНИЕ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2; ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

НАСТОЯЩИЙ ПРОДУКТ ЛИЦЕНЗИРОВАН В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ НА ПАКЕТ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ С ЦЕЛЬЮ

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC («AVC VIDEO») И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ AVC, КОТОРАЯ БЫЛА КОДИРОВАНА ПОТРЕБИТЕЛЕМ В ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ ИЛИ БЫЛА ПРИОБРЕТЕНА У ВИДЕОПРОВАЙДЕРА, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ AVC ВИДЕО.

ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ВЫДАЕТСЯ ИЛИ НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ДЛЯ ЛЮБОГО ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C.

СМ. <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Программное обеспечение уже установлено в камкордер. Мы предоставляем это программное обеспечение, основываясь на лицензионных соглашениях с владельцами авторских прав. По просьбе вла-

дальше авторских прав на эти программные приложения мы обязаны информировать вас о следующем.

Пожалуйста, прочитайте положения лицензии (на английском языке) в папке “LICENSE” на CD-ROM. Вы найдете здесь лицензии (на английском языке) на программное обеспечение.

О программном приложении GNU GPL/LGPL

В камкордере используется программное обеспечение, удовлетворяющее требованиям GNU General Public License (Стандартная общественная лицензия) (далее GPL) или GNU Lesser General Public License (Ограниченная стандартная общественная лицензия) (далее LGPL). Настоящим мы информируем вас о том, что вы имеете право получать доступ, модифицировать и распространять далее под источника для этого ПО в соответствии с условиями GPL/LGPL.

Код источника предоставляется через Интернет. Используйте следующий URL для его загрузки. При загрузке кода источника выберите модель камкордера NEX-FS700.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Мы не хотели бы получать от вас вопросы по поводу содержимого кода источника.

Пожалуйста, прочитайте положения лицензии (на английском языке) в папке “LICENSE” на CD-ROM. Вы найдете здесь лицензии (на английском языке) на программное обеспечение.

Материал, содержащийся в настоящем Руководстве, включает информацию, являющуюся собственностью Sony Corporation, и предназначен для использования исключительно покупателями оборудования, описанного в данном Руководстве.

Sony Corporation категорически запрещает копирование любой части настоящего Руководства или использование его для иных целей, отличных от эксплуатации или технического обслуживания оборудования, описанного в данном Руководстве, без письменного разрешения Sony Corporation.

Sony Corporation

<http://www.sony.ru/biz/>

Translation and computer layout by Dr. Oleg Nossov

NEX-FS700U/FS700UK/FS700E/FS700EK/FS700/FS700K

© 2012 Sony Corporation
Translation 22.04.2013